المنابق المنابع المناب

لسَمَاحَةِ ٱلشَّينِ خِ جِبْرِلِ عَزِيرِ بِي جَبْرُ لِاللّهِ بِي مَالْرِ غَفَاللّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْسُلِمِينَ

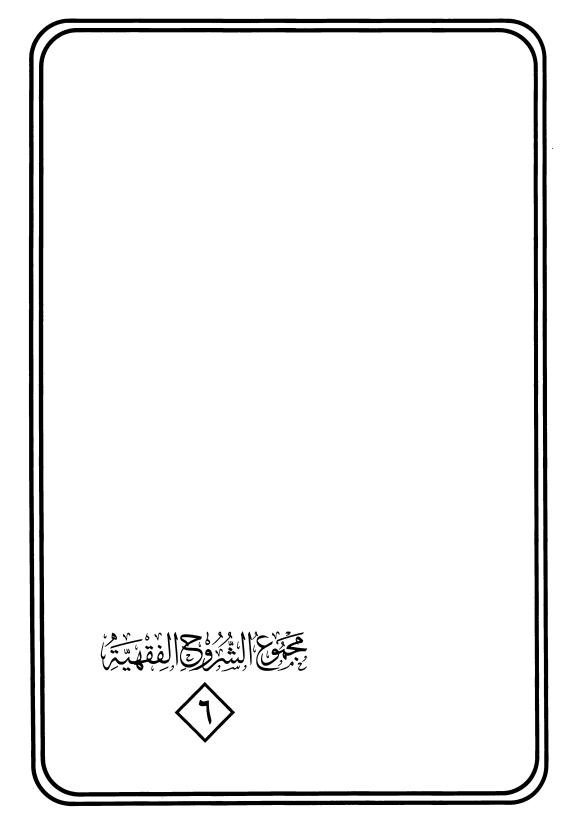
المُجَلَّدُ السَّادِسُ

اغتنى بد د. يحيى بر لومم رالزرم









فهرسة مكتبة الملك فهدالوطنية أثناء النشر

ابن باز، عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحن

شرح المنتقى من أخبار المصطفى - شرح الجامع. /

عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحن بن باز -ط١- الرياض، ١٤٤٣ هـ

ر دمك ۸-۲۶-۸۱۸۰ (مجموعة)

(Y₇) 4VA-7·۳-A\A·-77-Y

١ - الحديث - شرح ٢ - الحديث - أحكام أ - العنوان ديوي ۲۳۵ 1527/9231

> رقم الإيداع: ١٤٤٣/٩٨٦٢ ر دمك: ٨-١٤-، ٨١٨-٣-، ٩٧٨ (مجموعة)

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ الطُّنْعَةُ الأولى ع ع ع ۱ م م ۱ ک ک ک ک ک

نسعد باستقبال أي مقترح أو ملحوظة على

+977 077AYAVOV (S)



binbazbooks@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة ١٤٤٣هـ، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكّن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطى مسبق من الناشر.

الشروح الفقيتن

لسَمَاحَةِ ٱلشَّيِّيْخِ جُرُلُعَزَيْرِبَ جَبِرُلِلِّهِ بَى الْرِ عَفَلَهَ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

المُجَلَّدُ السَّادِسُ

سَرِّح الْمِرْتِ قَرِّنَ الْمِرْتِ قَرِّنَ الْمِرْتِ قَرِّنَ الْمِرْتِ قَرِّنَ الْمِرْتِ الْمِرْتِ الْمِرْتِ ا شَرْحُ الْمِحَامِعِ

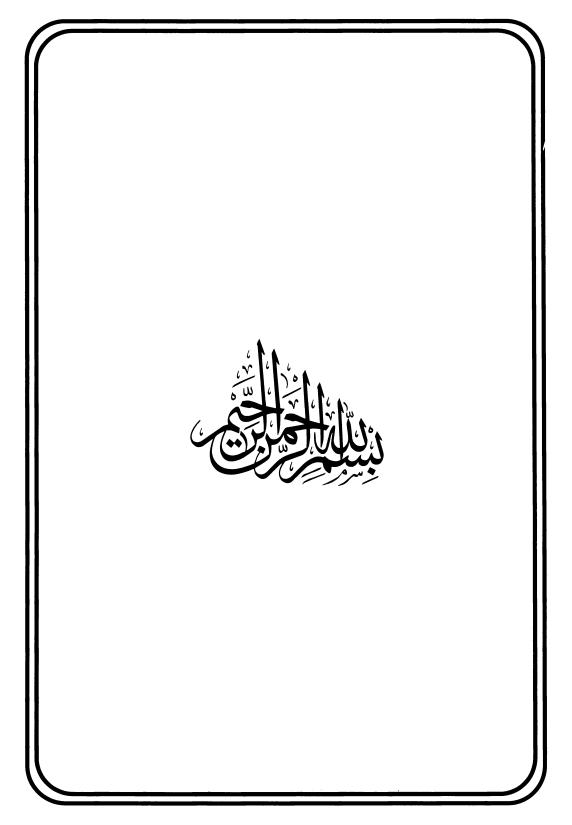
> الخِنُّ الثَّافِث كِنَّابُ الصَّلَاةِ (١)

اغْتَنَىٰ بِهِ د. يحيى بنّ الرحمت رالزّ (امِل









كتاب الصلاة

قال المصنف ع الله عالم الله

كتاب الصلاة

باب افتراضها ومتى كان

٣٩٦ - عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله على: «بُني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان». متفق عليه (١١).

٣٩٧ - وعن أنس بن مالك على قال: فُرضت على النبي على الصلوات ليلة أُسري به خمسين، ثم نقصت حتى جعلت خمسًا، ثم نودي: «يا محمد، إنه لا يُبدَّل القول لدي، وإن لك بهذه الخمس خمسين». رواه أحمد (٢)، والنسائي (٣)، والترمذي وصححه (١).

٣٩٨ - وعن عائشة قالت: فُرِضت الصلاة ركعتين، ثم هاجر النبي ﷺ ففرضت أربعًا، وتركت صلاة السفر على الأول. رواه أحمد (٥٠)، والبخاري (٢٠).

٣٩٩ - وعن طلحة بن عبيد الله: أن أعرابيًّا جاء إلى رسول الله ﷺ ثائر

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۱) برقم: (۸)، صحيح مسلم (۱/ ٤٥) برقم: (۱٦)، مسند أحمد (۱۰/ ۲۱۳) برقم: (۲۰۱۵).

⁽٢) مسند أحمد (١٩/ ٤٨٥ - ٤٨٨) برقم: (١٢٥٠٥).

⁽٣) سنن النسائي (١/ ٢٢١) برقم: (٤٤٩).

⁽٤) سنن الترمذي (١/ ٤١٧) برقم: (٢١٣).

⁽٥) مسند أحمد (٤٣/ ١١٧) برقم: (٢٥٩٦٧).

⁽٦) صحيح البخاري (٥/ ٦٨) برقم: (٣٩٣٥).

الرأس، فقال: يا رسول الله، أخبرني ما فرض الله عليّ من الصلوات (۱)؟ قال: «الصلوات الخمس إلا أن تَطَوَّع شيئًا». قال: أخبرني ماذا فرض الله عليّ من الصيام؟ فقال: «شهر رمضان إلا أن تَطوَّع شيئًا». فقال: أخبرني ماذا فرض الله عليّ من الزكاة؟ قال: فأخبره رسول الله عليّ بشرائع الإسلام كلها، فقال: والذي أكرمك، لا أتطوع (۲) شيئًا، ولا أنقص مما فرض الله عليّ شيئًا. ولا أنقص مما فرض الله عليّ شيئًا. فقال رسول الله عليّ: «أفلح إن صدق»، أو: «دخيل الجنة إن صدق». منفق عليه (۳).

وفيه: مُستَدَل لمن لم يوجب صلاة الوتر ولا صلاة العيد.

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق بالصلاة.

والفقهاء والمحدثون يبدؤون كتبهم بالصلاة، وبعضهم يبدأ بالتوحيد والإيمان كما فعل البخاري ومسلم وجماعة، وكل له وجه، ومن بدأ بالتوحيد والإيمان فهو أكمل وأولى؛ لأن الأصل هو توحيد الله والإخلاص له والإيمان به، وهو أول شيء، وهو الركن الأول، وهو الأساس؛ ولهذا تجدر البداءة به؛ ليعلم الناس شأن هذا الأصل، ولأنه لا إسلام ولا إيمان ولا صلاة ولا غير ذلك إلا بعد سلامة الأصل، وهو التوحيد والإخلاص والإيمان.

⁽١) في نسخة: الصلاة.

⁽٢) في نسخة: أطَّوَّع.

⁽۳) صحيح البخاري (۱/ ۱۸) برقم: (٤٦)، صحيح مسلم (۱/ ٤٠ – ٤) برقم: (۱۱)، مسند أحمد (٣/ ١٣) برقم: (۱۳۹۰).

وقوم آخرون: بدؤوا بالصلاة، واعتمدوا على أن أمر التوحيد والإيمان له كتب وأجزاء مستقلة؛ لأنه يحتاج إلى مزيد من العناية، فلهذا أُلف فيه كتب مستقلة، كتب الإيمان والعقيدة، وكل له وجه.

لكن من جمع بين هذا وهذا وجعل في كتابه جميع الأركان؛ يكون أكمل وأولى، كما فعل البخاري ومسلم وجماعة آخرون.

والمؤلف سلك المسلك الثاني، فبدأ بالصلاة وقدم الطهارة؛ لأنها شرطها، جريًا على عادة كثير من الفقهاء والمحدثين الذين بدؤوا بالطهارة والصلاة.

والصلاة هي أعظم الأركان وأهم الأركان بعد الشهادتين -الركن الأول-؛ ولهذا بدأ العلماء بها بعد العقيدة؛ للحديث الذي ذكره المؤلف عن ابن عمر عن عن الرسول على قال: (بُنِي الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت)، وهذا الحديث الصحيح فيه بيان الأركان الخمسة، وفي أكثر الروايات تقديم الصيام على الحج، وفي بعضها تقديم الحج على الصيام، والصواب تقديم الصيام على الحج؛ لأن الحج فرض أخيرًا، والصيام فرض قبله.

ثم بعد ذلك يدخل في الإسلام ويؤمر بالصلاة وغيرها، والصلاة هي أعظم العُمُد وأهم الفرائض بعد الشهادتين، ثم يليها الزكاة، ثم الصيام، ثم الحج؛

كتاب الصلاة

فهذه هي أركان الإسلام الخمسة الظاهرة.

وأما أركان الدين الباطنة المتعلقة بالقلب فهي ستة: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشره.

هذه أركان الإيمان وأسس الإسلام المتعلقة بالقلب، فلا إيمان إلا بإسلام، ولا إسلام إلا بإيمان، وهما متلازمان، ولكن المعوَّل على الظاهر، فمن ادعى حصول الباطن صدق، وليس هذا إلينا، بل إلى الله سبحانه وتعالى.

فمن صدق فهو المؤمن، ومن كان كاذبًا فهو المنافق المعروف الذي يقول بلسانه ويظهر بأعماله ما ليس في قلبه.

فمن جمع بينهما فهو المؤمن حقاً، ومن أظهر الإسلام وفقد منه الإيمان في الباطن؛ فهذا حكمه حكم المنافقين، وليس للناس إلا الظاهر، كما قال النبي على المأؤمر أن أنقب عن قلوب الناس ولا أشق بطونهم (()، أي: ليس للمسلمين إلا الظاهر؛ فمن أظهر الإسلام وعمل بالإسلام ودخل مع المسلمين في دينهم فأمر قلبه إلى الله عز وجل.

ومتى ظهر من قلبه ومن أعماله ما يدل على نفاقه وردته عومل معاملة المرتدين بقتله بعد الاستتابة، ومن لم يظهر منه شيء أجريت عليه أحكام الإسلام الظاهرة، وأمره فيما بينه وبين الله إلى الله سبحانه وتعالى.

والحديث الثاني: في بيان إسراء الله بنبيه على وفرض الصلاة عليه، وأنها فرضت عليه الصلوات أولًا خمسين صلاة، ثم جعلها سبحانه خمسًا؛ فهي

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:١٤).

كتاب الصلاة

خمس في الفريضة وهي خمسون في الأجر، وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى، فمن حافظ عليها وأدى حقها كتب الله له أجر خمسين، الحسنة بعشر أمثالها.

ودل حديث عائشة على أنها فرضت في مكة قبل الهجرة في آخر مدته على أنها فرضت في مكة قبل الهجرة في آخر مدته على فيها، وكان قبل ذلك يدعو إلى توحيد الله والإيمان به، ولم تفرض عليه صلاة ولا غيرها، ثم فرض الله عليه الصلاة والزكاة، ثم بقية أمور الدين في المدينة.

[فقبل الهجرة فرضت أول ما فرضت ركعتين، فلما هاجر النبي عَلَيْ جعلت أربعًا، وبقيت صلاة السفر ركعتين على ما كان في مكة؛ لأنها فرضت في مكة ليلة المعراج ركعتين، ثم زادت بعد الهجرة إلى المدينة].

وحديث طلحة -وهو طلحة بن عبيد الله التيمي والمسلمة أحد العشرة المبشرين بالجنة - يدل على أن الله فرض الصلوات وشرائع الإسلام على المسلمين، وما سوى ذلك فهو تطوع، وأركان الإسلام وأركان الإيمان والفرائض التي دل عليها الشرع يجب على كل مسلم أن يؤديها، وما زاد على ذلك من التطوعات فهو مخير: إن شاء أدى وإن شاء ترك.

ولهذا لما بين النبي ﷺ لهذا الأعرابي فرائض الإسلام قال: والذي بعثك بالحق لا أزيد عليها ولا أنقص، قال له النبي ﷺ: (إلا أن تطوع، إلا أن تطوع)، فدل ذلك على أن من أدى الفرائض وترك المحارم فهو من أهل الجنة، وهو من أصحاب اليمين، ومن الأبرار، فإن جمع بين الفرائض والمندوبات وتوسع في أنواع القُرَب صار من المقربين ومن السابقين، وصار من الطبقة العليا في

الإيمان، وهذا فضل الله سبحانه وتعالى يؤتيه من يشاء.

وأما ما أشار له المؤلف مما يتعلق بصلاة العيد، وأن فيه متمسكًا لمن لم يرها فرضًا فهو محل نظر؛ لأن الرسول على أخبر بما هو فرض على كل فرد، وصلاة العيد فرض على الجماعة لا على الأفراد، وليست على الناس كلهم إنما على المقيمين لا على البادية، فلها شأن آخر.

وقد دلت الأدلة الأخرى على فرضيتها على الصحيح، وأنها فرض على أهل البلدان والقرى يصلونها، فليست داخلة في حديث طلحة بن عبيد الله عليه الله عليها.

وهكذا صلاة الجنازة جاء فرضها بعد ذلك، وهذا من فضل الله على أموات المسلمين أن يصلى عليهم ويدعى لهم.

قال المصنف على المناه

باب قتل تارك الصلاة

• • ٤ - عن ابن عمر، أن النبي على قال: «أُمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة؛ فإذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم، وأموالهم، إلا بحق الإسلام، وحسابهم على الله عز وجل». متفق عليه (١).

و $(1)^{(1)}$ ولأحمد مثله من حديث أبي هريرة

العرب، فقال عمر: يا أبا بكر، كيف نقاتل العرب؟! فقال أبو بكر: إنما قال العرب، فقال عمر: يا أبا بكر، كيف نقاتل العرب؟! فقال أبو بكر: إنما قال رسول الله على: «أُمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة». رواه النسائي (٣).

النبي على النبي على النبي سعيد الخدري قال: بعث علي وهو باليمن إلى النبي الله بدُهَيْبة فقسمها بين أربعة، فقال رجل: يا رسول الله، اتق الله، فقال «ويلك، أولست أحق أهل الأرض أن يتقي الله؟!» ثم ولَّى الرجل فقال خالد بن الوليد: يا رسول الله، ألا أضرب عنقه؟! فقال: «لا؛ لعله أن يكون يصلي». فقال خالد: وكم من مصلٍ يقول بلسانه ما ليس في قلبه! فقال رسول الله على: «إني لم أؤمر أن أنقب عن قلوب الناس، ولا أشق بطونهم».

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٤) برقم: (٢٥)، صحيح مسلم (١/ ٥٣) برقم: (٢٢).

⁽٢) مسند أحمد (١٤/ ٢٢١-٢٢٢) برقم: (٨٥٤٤).

⁽٣) سنن النسائي (٧/ ٧٦-٧٧) برقم: (٩٦٩).

مختصر من حديث متفق عليه (١).

وفيه: مُستكل لمن يقبل توبة الزنديق.

٣٠٤ – وعن عبيد الله بن عدي بن الخيار: أن رجلًا من الأنصار حدثه، أنه أتى رسول الله على وهو في مجلس فساره يستأذنه في قتل رجل من المنافقين، فجهر رسول الله على فقال: «أليس يشهد أن لا إله إلا الله؟» قال الأنصاري: بلى يا رسول الله، ولا شهادة له. قال: «أليس يشهد أن محمدًا رسول الله؟» قال: بلى ولا شهادة له. قال: «أليس يصلي؟» قال: بلى ولا صلاة له. قال: «أليس يصلي؟» قال: بلى ولا وأحمد في مسنديهما(")،

الشرح:

قد دلت الأدلة على قتل تارك الصلاة، وأنه يقتل إذا تركها، يستتاب فإن تاب وإلا قُتل؛ لقول الله عز وجل: ﴿ وَإِن تَابُوا وَأَفَامُوا الصَّلَوْةَ وَءَاتَوُا الرَّكُوةَ فَخَلُوا وَإِلا قُتل، لقول الله عز وجل الله عن الم يصل لا يُخلَّى سبيله، وقد تكاثرت الأحاديث في هذا، منها:

قوله ﷺ في حديث ابن عمر هين : «أُمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأني رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة؛ فإذا فعلوا ذلك

⁽۱) صحيح البخاري (٤/ ٢٠٠) برقم: (٣٦١٠)، صحيح مسلم (٢/ ٧٤٢) برقم: (١٠٦٤)، مسند أحمد (٢٠/١٧) برقم: (١١٠٠٨).

⁽۲) مسند الشافعي (ص: ۳۲۰).

⁽٣) مسند أحمد (٣٩/ ٧٣) برقم: (٢٣٦٧٠).

عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحق الإسلام»(۱)، وحديث: «نُهيت عن قتل المصلين»(۲)، والحديث الذي ذكره المؤلف حديث المرتدين، والصديق لما قاتل العرب لما ارتدوا احتجوا بهذا الحديث، وبحديث: «إلا بحقها»، والزكاة من حقها، قال الصديق: «والله، لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة»(۳).

فالأحاديث الواردة في هذا متكاثرة، ودالة على عظم شأن الصلاة، وأن تركها يوجب القتل، وصاحبها بين أمرين:

إن تركها جاحدًا لوجوبها كفر بإجماع المسلمين (٤)، كمن جحد وجوب الزكاة أو الصيام أو الحج أو غيرها مما هو معلوم من الدين بالضرورة.

أما إن كان تركها تهاونًا وكسلًا ويعلم أنها واجبة وفرض، فهذا محل خلاف بين أهل العلم: منهم من رآه يقتل حدًّا عاصيًا كالزاني ونحوه، ومنهم من رآه يقتل ردة وكفرًا؛ لأنها ليست مثل غيرها، وهذا القول أصح وأرجح، أن من تركها تهاونًا وقتل على ذلك، فإنه يُقتل مرتدًّا، فلا يغسل، ولا يصلى عليه، ولا يدفن مع المسلمين، ولا يرثه المسلمون، بل ماله يكون لبيت المال.

وأدلة هذا القول كثيرة جدًّا في القرآن والسنة:

منها: قوله تعالى: ﴿ فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّكَلُوةَ وَءَاتُوا الزَّكُوةَ فَإِخُونَكُمُ فِي الدين، وليس التينِ ﴾ [التوبة: ١١]، دل على أن من لا يقيم الصلاة فليس بأخ في الدين، وليس

⁽١) سبق تخريجه (ص:١٣).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٢٨٢) برقم: (٤٩٢٨) من حديث أبي هريرة ﴿ لِلُّنَّهُ .

⁽٣) صحيح البخاري (١٤٠٠) برقم: (٢/ ١٠٥)، صحيح مسلم (١/ ٥١) برقم: (٢٠).

⁽٤) ينظر: الاستذكار (١/ ٢٣٥)، المجموع (٣/ ١٤)، مجموع الفتاوي (٢٢/ ٤٠).

بمسلم.

وهكذا قوله على «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر»(۱)، رواه أهل السنن والإمام أحمد بإسناد صحيح.

وهكذا قوله ﷺ: «بين الرجل وبين الكفر والشرك ترك الصلاة»، رواه مسلم (۲).

فهذا القول هو الأصح، كما يأتي بيان ذلك إن شاء الله.

والخلاصة في هذا أن من ترك الصلاة وأصر على تركها يؤمر بها ويهدد ويسجن؛ فإن رجع عن خطئه وضلاله وصلى فالحمد لله، وإن لم يرجع واستمر ثلاثة أيام قتل، وهذا هو الأولى والأفضل كما فعل عمر ويشه وغيره (٣)، يستتاب ثلاثة أيام؛ لأنه قد تكون له شبهة، وقد يكون هناك من أغواه، وقد يكون هناك سبب آخر، فالثلاثة أيام فيها سعة، فإن تاب وإلا قُتل.

* * *

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۱۷).

⁽٢) الحديث الآتي في المتن.

⁽٣) موطأ مالك (٢/ ٧٣٧) برقم: (١٦)، مسند الشافعي (ص: ٣٢١).

كتاب الصلاة

قال المصنف على ٤

باب حجة من كفر تارك الصلاة

٤٠٤ - عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة». رواه الجماعة إلا البخاري والنسائي (١).

٥٠٥- وعـن بريـدة وينه قال: سـمعت رسـول الله على يقول: «العهـد الذي بيننا وبينهم الصلاة؛ فمن تركها فقد كفر». رواه الخمسة (٢).

٢٠٦ و صن عبد الله بن شقيق العُقيليِّ قال: كان أصحاب رسول الله ﷺ
 لا يرون شيئًا من الأعمال تركه كفر غير الصلاة. رواه الترمذي (٣).

200 - وعن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي على أنه ذكر الصلاة يومًا، فقال: «من حافظ عليها كانت له نورًا وبرهانًا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورًا ولا برهانًا ولا نجاة، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وأبى بن خلف». رواه أحمد (٤٠).

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تدل على صحة قول من قال بكفر تارك الصلاة؛ لأنها

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ۸۸) برقم: (۸۲)، سنن أبي داود (٤/ ٢١٩) برقم: (٢٦٨)، سنن الترمذي (٥/ ١٣) برقم: (٢٦٨) برقم: (٢٢٨) برقم: (٢٢٨).

⁽٢) سنن الترمذي (٥/ ١٣) برقم: (٢٦٢١)، سنن النسائي (١/ ٢٣١) برقم: (٤٦٣)، سنن ابن ماجه (١/ ٣٤٢) برقم: (١٠٧٩)، مسند أحمد (٣٨/ ٢٠) برقم: (٢٢٩٣٧).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ١٤) برقم: (٢٦٢٢).

⁽٤) مسند أحمد (١١/١١) برقم: (٢٥٧٦).

واضحة في ذلك، فحديث جابر والشيئة في "صحيح مسلم": (بين الرجل وبين الكفر الكفر والشرك ترك الصلاة)، وأنه ذكر هنا الكفر، بينما في مسلم: "بين الكفر والشرك" جميعًا، والشرك والكفر إذا عرفا انصرفا إلى الشرك الأكبر والكفر الأكبر؛ فهذا حجة لمن قال بتكفير تارك الصلاة، وهو قول جمع من أهل العلم.

وكذلك حديث بريدة بن الحصيب الأسلمي وكذلك حديث بريدة بن الحصيب الأسلمي وكذلك حديث بريدة بن الحصيب الأسلمي وكذلك عديد الإمام أحمد (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة؛ فمن تركها فقد كفر)، أخرجه الإمام أحمد وأهل السنن بإسناد صحيح (۱).

وهكذا حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عصف ، أن النبي على قال فيها: (من حافظ عليها كانت له نورًا وبرهانًا ونجاة يوم القيامة)، وهذا ظاهر في فضلها، وأن من حافظ عليها كانت له نورًا وبرهانًا ونجاة يوم القيامة.

فالمحافظة عليها من أسباب الفوز بالجنة والنجاة من النار، كما قال عـز وجـل: ﴿وَالنِّينَ مُمَّ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿ أُولَيِّكَ فِ جَنَّتِ مُكْرَمُونَ ﴿ وَالنَّذِينَ مُمَّ عَلَى صَلَوَتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿ وَالنَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿ وَالنَّهِكَ هُمُ ٱلْوَرِثُونَ ﴿ وَالنَّا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّ

ثم قال: (ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة، ويحشر يوم القيامة مع فرعون وهامان وقارون وأبي بن خلف)، وهذا وعيد عظيم يدل على كفر تاركها.

وقع هنا: (لم تكن له نورًا ولا برهانًا)، والذي في رواية المسند: «لم يكن له

⁽١) ينظر: البدر المنير (٥/ ٣٩٧-٣٩٨).

نور» بالياء، وبرفع النور «لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة»، وسند الحديث عند أحمد جيد لا بأس به (۱).

وهذا أظهر في الوعيد وأبين في كفره، كأنه لما لم يحافظ عليها لم يقع له نور ولا برهان؛ لأنه فاته هذا الخير العظيم.

ثم حشره مع هؤلاء يدل على كفره؛ لأن هؤلاء من صناديد الكفر ومن أئمة الكفر، وتارك الصلاة يحشر معهم؛ لأنه بتركه لها صار داعية إلى الشر بعمله وإعراضه، فإنه يدعو من حوله ومن يتصلوا به إلى تركها ويكون من القادة ويحشر مع هؤلاء.

واستنبط بعض أهل العلم من ذلك أنه يحشر مع فرعون إذا كان ممن شغلته الرياسة والملك، ونحو ذلك، ومع هامان إذا كان ممن شغلته الوظيفة؛ لأن هامان شغل بالوزارة وتكبر بها واستكبر عن طاعة الله ورسوله، وإن كان ممن شغل بالأموال والشهوات حُشر مع قارون؛ لأنه شغله ماله واستكبر فخسف الله به وبداره الأرض، وإن كان ممن شغله البيع والشراء والتجارة حُشر مع أبي بن خلف؛ لأنه من تجار أهل مكة المعروفين بالكفر والضلال، فشغلته تجارته وحبه للمال عن اتباع الرسول عليه، وتكبر بذلك فصار من أهل النار بكفره وشركه وإعراضه.

وأبي بن خلف هذا قتل يوم أحد، وتولى قتله النبي ﷺ (٢).

_

⁽١) ينظر: الترغيب والترهيب للمنذري (١/ ٣٨٦)، تنقيح التحقيق لابن عبد الهادي (٢/ ٢١٤).

⁽٢) ينظر: سيرة ابن إسحاق (ص: ٣٣١)، الطبقات الكبرى (٢/ ٤١).

هذا يدل على عظم خطر ترك الصلاة وأن صاحبها على هذا الخطر العظيم، وذلك يدل على الكفر الأكبر.

وحديث عبد الله بن شقيق العُقيليِّ التابعي الجليل يدل على ذلك؛ فإنه حكى عن الصحابة عبد (أنهم لم يكونوا يرون شيئًا تركه كفر إلا الصلاة)، والمعنى: كفر أكبر؛ لأن هناك أشياء يطلق عليها كفر لكنها كفر أصغر، مثل قوله عليه: «اثنتان في الناس هما بهم كفر: الطعن في النسب والنياحة على الميت» (۱)، وقوله: «إنه كفر بكم أن ترغبوا عن آبائكم» (۲)، وقوله: «قتاله كفر» (۵) كما يأتي في الباب الذي بعده، وهذا يدل على أن مراد الصحابة أنه الكفر الأكبر.

وهكذا قوله ﷺ في قصة من نازع الإمام قال: «إلا أن تروا كفرًا بواحًا عندكم من الله فيه برهان» (٤)، وقال في الرواية الأخرى: «ما أقاموا فيكم الصلاة» (٥)، فدل على أن ترك الصلاة كفر بواح نسأل الله العافية.

وحديث معاذ ويشف: «رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة»(١٦)، في أدلة أخرى تدل على هذا المعنى.

* * *

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٨٢) برقم: (٦٧) من حديث أبي هريرة علينك.

⁽٢) صحيح البخاري (٨/ ١٦٨ - ١٦٨) برقم: (٦٨٣٠) من حديث ابن عباس هيئه.

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٢٣).

⁽٤) صحيح البخـاري (٩/ ٤٧) بـرقم: (٧٠٥٦)، صـحيح مسـلم (٣/ ١٤٧٠) بـرقم: (١٧٠٩)، مـن حـديث عبادة بن الصامت هينه.

⁽٥) صحيح مسلم (٣/ ١٤٨١) برقم: (١٨٥٥) من حديث عوف بن مالك الأشجعي ويشخه.

⁽٦) سنن الترمذي (٥/ ١١-١٢) برقم: (٢٦١٦) وقال: حديث حسن صحيح.

قال المصنف عِلْمُ:

باب حجة من لم يكفر تارك الصلاة ولم يقطع عليه بخلود في النار ورجا له ما يرجى لأهل الكبائر

٨٠٤ – عن ابن مُحَيريز: أن رجلًا من بني كِنانة يدعى المُخْدجي سمع رجلًا بالشام يدعى أبا محمد يقول: إن الوتر واجب، قال المُخْدجي: فرحت إلى عبادة بن الصامت فأخبرته، فقال عبادة: كذب أبو محمد، سمعت رسول الله على يقول: «خمس صلوات كتبهن الله على العباد، من أتى بهن لم يضيع منهن شيئًا استخفافًا بحقهن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة، ومن لم يأتِ بهن فليس له عند الله عهد، إن شاء عذبه وإن شاء غفر له». رواه أحمد (۱)، وأبو داود (۲)، والنسائي (۳)، وابن ماجه، وقال فيه: «ومن جاء بهن قد انتقص منهن شيئًا استخفافًا بحقهن» (٤٠).

9 · ٤ - وعن أبي هريرة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة المكتوبة، فإن أتمها وإلا قيل: انظروا هل له من تطوع؟ فإن كان له تطوع أكملت الفريضة من تطوعه، ثم يفعل بسائر الأعمال المفروضة مثل ذلك». رواه الخمسة(٥).

⁽۱) مسند أحمد (۳۷/ ٣٦٦) برقم: (٢٢٦٩٣).

⁽٢) سنن أبي داود (٢/ ٦٢) برقم: (١٤٢٠).

⁽٣) سنن النسائي (١/ ٢٣٠) برقم: (٢٦١).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٤٤٨) برقم: (١٤٠١).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ٢٢٩) برقم: (٨٦٤)، سنن الترمذي (٢/ ٢٦٩-٢٧) برقم: (٤١٣)، سنن النسائي (٥/ ٢٣٢) برقم: (١٥ ٤١٥)، سنن ابن ماجه (١/ ٤٥٨) برقم: (١٤٢٥)، مسند أحمد (١٥ / ٢٩٩) برقم: (٩٤٩٤). (٩٤٩٤)

ويعضد هذا المذهب عمومات، منها:

الله على الله على عن عبادة بن الصامت قال: قال رسول الله على: «من شهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن محمدًا عبده ورسوله، وأن عبسى عبد الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه، والجنة والنار حق، أدخله الله الجنة على ما كان من العمل». متفق عليه (۱).

الرحل-: «يا معاذ»، قال: لبيك يا رسول الله وسعديك، ثلاثًا، ثم قال: «ما الرحل-: «يا معاذ»، قال: لبيك يا رسول الله وسعديك، ثلاثًا، ثم قال: «ما من عبد يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله إلا حرمه الله على النار». قال: يا رسول الله، أفلا أخبر بها الناس فيستبشروا؟ قال: «إذن يتكلوا»، فأخبر بها معاذ عند موته تأثمًا. متفق عليه (٢).

811 - وصن أبي هريسرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لكل نبي دعوة مستجابة، فتعجل كل نبي دعوته، وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة؛ فهي نائلة -إن شاء الله - من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئًا». رواه مسلم (۳).

٤١٣ - وعنه أيضًا: أن النبي على قال: «أسعد الناس بشفاعتي من قال:

⁽۱) صحيح البخاري (٤/ ١٦٥) برقم: (٣٤٣٥)، صحيح مسلم (١/ ٥٧) برقم: (٢٨)، مسند أحمد (١/ ٣٤٩) برقم: (٢٢٦٧٥).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٣٧) برقم: (١٢٨)، صحيح مسلم (١/ ٥٨) برقم: (٣٠)، مسند أحمد (٣٦/ ٣١٩) برقم: (٢١٩٩٣).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ١٨٩) برقم: (١٩٩).

وقد حملوا أحاديث التكفير على كفر النعمة أو على معنى قد قارب الكفر، وقد جاءت أحاديث في غير الصلاة أريد بها ذلك.

٤١٤ - فروى ابسن مسعود قال: قال رسول الله على: «سباب المسلم فسوق، وقتاله كفر». متفق عليه (٣).

210 - وعن أبي ذر: أنه سمع رسول الله على يقول: «ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر، ومن ادعى ما ليس له فليس منا، وليتبوأ مقعده من النار». متفق عليه (٤٠).

٢١٦ - وعن أبي هريرة وفي قال: قال رسول الله والتنان في الناس هما بهم كفر: الطعن في النسب، والنياحة على الميت». رواه أحمد (٥)، ومسلم (٦).

١٧٥ - وعن ابن عمر سن قال: كنان عمر يحلف: وأبي! فنهاه رسول الله على وقال: «من حلف بشيء من دون الله فقد أشرك». رواه

⁽١) في نسخة: لا إله إلا الله من قلبه.

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٣١) برقم: (٩٩).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٩) برقم: (٤٨)، صحيح مسلم (١/ ٨١) برقم: (٦٤)، مسند أحمد (٧/ ١٩) برقم: (٣٩٠٣).

⁽٤) صحيح البخاري (٤/ ١٨٠) برقم: (٣٥٠٨)، صحيح مسلم (١/ ٧٩-٨٠) برقم: (٦١)، مسند أحمد (٣٦٩/٣٥) برقم: (٢١٤)،

⁽٥) مسند أحمد (١٤/ ٤٨٢) برقم: (٨٩٠٥).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٨٢) برقم: (٦٧).

أحمد(١).

١٨٥ - وعن ابن عباس هيئ قال: قال رسول الله على: «مدمن الخمر إن مات لقى الله كعابد وثن». رواه أحمد (٢).

الشرح:

هذه الروايات كلها تدل على فضل التوحيد، وأن من مات عليه واستقام عليه أدخله الله الجنة.

وهكذا حديث عُبادة والله يدل على فضل الصلوات، وأن من حافظ عليها أدخله الله الجنة، وأن من انتقص منها شيئًا كان على خطر وهو تحت مشيئة الله عز وجل.

وأحاديث التوحيد مع هذه الروايات إنما هي فيمن لم يتركها ولم يجحدها وإنما يقع له نقص فيها.

وحديث عُبادة ويشع قد اختلف الناس في صحته، وليس إسناده بذاك القائم، وعلى تقدير صحته فالمراد بذلك: من نقص منها شيئًا، فهو يصلي

⁽۱) مسند أحمد (۸/ ۵۰۳) برقم: (٤٩٠٤).

⁽٢) مسند أحمد (٤/ ٢٦٥) برقم: (٢٤٥٣).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٢٦٩ - ٢٧٠) برقم: (٤١٣)، سنن النسائي (١/ ٢٣٢) برقم: (٦٥٤).

ولكن قد يقع له بعض التساهل: إما في صلاة الجماعة وإما في غير ذلك مما يجب عليه، فهذا هو الذي ينظر في تطوعاته وأعماله الأخرى فيكمل بها فرضه.

وهكذا في الزكاة والصوم والحج؛ لأن الإنسان عرضة للنقص في هذه الواجبات وعدم أدائها أو بعضها كاملة في بعض الأحيان، فلا يكون حكمه حكم من تركها بالكلية.

وأما أحاديث التوحيد - مثلما تقدم - فهي تدل على فضل التوحيد، وأن من أتى به دخل الجنة ما لم يأت بناقض من نواقض الإسلام، فمن أتى بناقض لم ينفعه ما جاء به من التوحيد؛ لأن الناقض يبطله، ولهذا أهل الردة لم تنفعهم شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله لما منعوا الزكاة وقاتلوا دونها، وبعضهم شك في نبوة محمد على فكفر بذلك، وبعضهم ترك الصلاة.

فالمقصود أن الشهادتين إنما تنفعان من قالها إذا لم يأت بناقض من نواقض الإسلام، فإذا ترك الصلاة فهذا ناقض من نواقض الدين، وإذا سب الدين فهذا ناقض، وإذا استهزأ بالدين فهذا ناقض، وهكذا لو جحد وجوبها ولو صلى، أو جحد وجوبها أو وجوب الزكاة أو وجوب رمضان أو وجوب الحج مع الاستطاعة كفر ولو أتى بالشهادتين.

ففضل التوحيد وكون صاحبه من أهل الجنة في حق من لم يأت بِناقض من نواقض الإسلام، أما إذا أتى بالتوحيد مع المعاصي فهو تحت مشيئة الله، وهو داخل في قوله على: (وإني اختبأت دعوي شفاعة لأمتي يوم القيامة، فهي نائلة إن شاء الله من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئًا).

[وقوله: (اختبأت دعوي شفاعة لأمتي) قد تعم ناسًا لم يدخلوا النار

ويدخلوا الجنة، ولكن لا يلزم أن يكونوا مع أوائل الناس].

[ومن يدخل الجنة لأول وهلة هؤلاء ليسوا من العصاة، هم من أهل الاستقامة، وأهل الاستقامة يدخلون الجنة من أول وهلة، أولهم على ضوء الشمس، والثاني: على أضوأ كوكب دري في السماء إلى غير ذلك، فهم على منازل].

[وقوله: (إن شاء الله)؛ لأن بعضهم يبقى لا تناله الشفاعة؛ لأن الشافع يشفع في جماعة يحُدُّهم الله حدًّا، كما في بعض الروايات من حديث أنس ويُنْهُ قال: «فيحد لي حدًّا فيخرجهم، ثم يشفع فيحد الله له حدًّا، ثم يشفع فيحد له حدًّا»(١) فهي تنال بعضهم لكن لا تعمهم، وهناك جماعة آخرون يشفع فيهم غيره عيه، يشفع فيهم الأفراط والملائكة، وهناك جماعة لا يشفع فيهم شفاعات، فيخرجهم الله سبحانه وتعالى بفضله].

وهكذا الحديث الثاني: (أسعد الناس بشفاعتي من قال: لا إله إلا الله خالصًا من قلبه)، فأهل المعاصي تحت مشيئة الله، وهم داخلون في الشفاعة: شفاعة النبي على وشفاعة المؤمنين، وشفاعة الأفراط، وشفاعة الملائكة.

ومنهم من لا تعمه الشفاعة ويبقى في النار حتى يخرجه الله منها بفضله ورحمته سبحانه وتعالى، كما في الحديث الصحيح قال: «يقول الله عز وجل: شفع الأنبياء، وشفعت الملائكة، وشفع المؤمنون، ولم يبق إلا رحمة أرحم الراحمين؛ فيخرج الله قومًا من النار قد امتحشوا، لم يعملوا خيرًا قط، إلا أنهم

⁽۱) صحيح البخاري (٦/ ١٧ - ١٨) برقم: (٤٤٧٦)، صحيح مسلم (١/ ١٨٠) برقم: (١٩٣).

[والشفاعة ليست خاصة بمن دخل النار من العصاة، فقد يشفع في أناس قبل دخول النار، وقد ينجو منها برحمة الله سبحانه وتعالى.

فالشفاعة تعم من دخل ومن لم يدخل، قد يعفو الله عن أناس لم يدخلوا النار بشفاعة الشفعاء وبفضله ورحمته سبحانه وتعالى، ومنهم من يدخلها؛ والعصاة قسمان:

- قسم يدخل وتناله الشفاعة أو رحمة الله بعد شفاعة الشفعاء.
- وقسم يعفى عنه؛ إما بأعمال صالحة عظيمة، وإما بشفاعة قبل دخوله النار].

[وأهل الجنة أنفسهم لا يدخلون الجنة ولا تفتح لهم إلا بشفاعته على المحتزلة محل النظر والخلاف هي الشفاعة في أهل المعاصي، فأنكرها المعتزلة والخوارج ومن سار على نهجهم كالإباضية وأشباههم، وأما دخول أهل الجنة الجنة بشفاعته على فهذا معروف في الأحاديث الصحيحة، وليس فيه خلاف].

والأحاديث التي فيها إطلاق الكفر على المتبرئ من أبيه والقاتل والنائحة والطعن في الأنساب، هذا كفر دون كفر عند أهل العلم لا شك فيه؛ لأنه كفر مُنكَّر وليس بكفر مُعَرَّف؛ ولأن الأدلة العامة واضحة في أنه كفر دون كفر، وأنه معصية من المعاصى وليس مثل ترك الصلاة.

⁽١) صحيح مسلم (١/ ١٦٧ - ١٧٠) برقم: (١٨٣) من حديث أبي سعيد الخدري والله .

كتاب الصلاة

فالمقصود أن ما ذهب إليه من ذهب من قياس ترك الصلاة على هذه الأشياء ليس بظاهر، والاستدلال بأحاديث التوحيد وفضل التوحيد ليس بظاهر؛ لأنها مقيدة بمن أتى بالتوحيد ولم يأتِ بناقض.

* * *

قال المصنف عَهِمُ:

باب أمر الصبي بالصلاة تمرينًا لا وجوبًا

819 - عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله على: «مروا أبناء كم بالصلاة لسبع سنين، واضربوهم عليها لعشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع». رواه أحمد (۱)، وأبو داود (۲).

* ٤٢٠ - وعن عائشة عن النبي على قال: «رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يعقل». رواه أحمد (٣)، ومثله من رواية علي له (٤) ولأبي داود (٥) والترمذي، وقال: حديث حسن (٦).

الشرح:

ζ

هذه الأحاديث وما جاء في معناها في عدة روايات عن جماعة من الصحابة وضعها على أمر الأولاد بالصلاة لسبع وضربهم عليها لعشر؛ وهذا من باب التمرين -كما قال المؤلف- والإعداد للواجب، فإن الصبي يحتاج إلى أن يُمرَّن ويُعد، حتى إذا بلغ فإذا هو قد تأهل لما أوجب الله

⁽١) مسند أحمد (١١/ ٣٦٩) برقم: (٦٧٥٦).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۳۳) برقم: (٤٩٥).

⁽٣) مسند أحمد (١١/ ٢٢٤) برقم: (٢٤٦٩٤).

⁽٤) مسند أحمد (٢/ ٢٦٦) برقم: (٩٥٦).

⁽٥) سنن أبي داود (٤/ ١٤١) برقم: (٤٤٠٣).

⁽٦) سنن الترمذي (٤/ ٣٢) برقم: (١٤٢٣).

٣.

عليه، وقد عرف الحكم، فلهذا أمر النبي على المعدادهم، وذلك بالتوجيه والأمر حال كونهم أبناء سبع فأكثر، فإذا بلغوا عشرًا ضربوا على ذلك إذا تخلفوا؛ ليتمرنوا على العبادة، وليعرفوا عظمة هذه الصلاة وليعتادوها ويكونوا من أهلها قبل أن تفرض عليهم؛ لأنهم إذا بلغوا عشرًا فقد قاربوا الاحتلام وقد راهقوا، وكثير من الصبيان يبلغ الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة بالاحتلام أو بالإنبات، فإن لم يبلغ بذلك بلغ بإكمال خمس عشرة في السن، فيُمرَّنون ويوجهون إلى الخير، الذكر والأنثى، فما دام دون العشر فإنه يمرن بالكلام والتوجيه، فإذا بلغ عشرًا ضرب ضربًا غير مبرح، يعينه على أداء الواجب ويبعده عن التساهل.

أما المجنون فهو ليس محل التأديب ولا محل الأوامر؛ بل هو مرفوع عنه القلم حتى يرجع إليه عقله، وهكذا النائم حتى يرجع إلى عقله، فلا يؤمر وهو نائم حتى ينتبه ويصحو، وأما ما دام في النوم فطلاقه وكلامه وعتقه، وكل ما يكون منه فهو لاغ؛ لأنه لا عقل له، مرفوع عنه القلم، فلو طلق في النوم أو أعتق أو فعل شيئًا من الكلام الذي يؤخذ به وهو نائم فلا يؤاخذ بذلك؛ لعدم العقل، ولهذا قال على الكلام الذي يؤخذ به وهو نائم فلا يؤاخذ بذلك؛ لعدم العقل، يبلغ، وعن المجنون حتى يستيقظ، وعن الصغير حتى يبلغ، وعن المجنون حتى يعقل)، وهذا من رحمة الله سبحانه وتعالى وإحسانه والخير والشر، والهدى والضلال، فإذا ضاع هذا العقل بالجنون سقط عنه والخير والشر، والهدى والضلال، فإذا ضاع هذا العقل بالجنون سقط عنه التكليف، وهكذا إذا نام فجرى منه في النوم شيء لم يؤخذ به؛ لعدم العقل، والصغير لما كان ضعيف العقل ولم يستكمل العقل سقطت عنه الواجبات والصغير لما كان ضعيف العقل ولم يستكمل العقل سقطت والصيام والحج

مع الاستطاعة وغير ذلك، إلا ما يتعلق بالمال وإن كان غير بالغ، كالنفقة عليه من ماله، وكالنفقة على أقاربه، وكإكرام الضيف، وما أشبه ذلك مما يتعلق بالمال.

* * *

قال المصنف على:

باب أن الكافر إذا أسلم لم يقض الصلاة

١٤٢١ - عن عمرو بن العاص، أن النبي على قال: «الإسلام يَجُبُ ما قبله». رواه أحمد (١)، ومسلم (٢) ولفظه: «أما علمت أن الإسلام يهدم ما كان قبله».

الشرح:

الكافر إذا أسلم لا يكلف بما ترك في الكفر من صوم أو صلاة؛ فالإسلام يجب ما قبله، وهو كان غير مكلف بها أداءً وإن كان مكلفًا وجوبًا؛ لأن الصحيح كما قال الجمهور: إن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة، فيستحقون عليها العقاب إذا ماتوا على ذلك، لكن لا يؤمرون بالأداء حتى يسلموا، ولهذا لما بعث النبي على معاذًا إلى اليمن أمره أن يدعوهم أولًا إلى توحيد الله والإيمان برسوله، قال: «فإذا أجابوك إلى ذلك فادعهم إلى الصلاة..» (٣) وهكذا، فلا يدعون ولا يؤمرون بالصلاة أو الصيام أو الزكاة أو غير ذلك إلا بعد الدخول في يدعون ولا يؤمرون بالصلاة أو الصيام أو الزكاة أو غير ذلك إلا بعد الدخول في الإسلام، فإذا دخلوا في الإسلام والتزموا بالشهادتين أمروا بعد هذا بفرائض الإسلام، فإذا أسلموا لم يؤمروا بالقضاء لما تركوا في حال كفرهم، فلا يقال للكافر: صل ما مضى من الصلوات بعد بلوغ الإسلام أو بعد بعثه كلي لأن

⁽١) مسند أحمد (٢٩/ ٣٤٩) برقم: (١٧٨١٣).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ١١٢) برقم: (١٢١).

⁽٣) صحيح البخاري (٢/ ١٠٤) برقم: (١٣٩٥)، صحيح مسلم (١/ ٥٠) برقم: (١٩)، من حديث ابن عباس عباس من ه

الإسلام يجب ما قبله، هكذا جاء من حديث عمرو بن العاص وينه ، قال النبي و النبي و الماعلمت أن الإسلام يجب ما قبله) رواه مسلم في الصحيح، وهكذا حديث: «التوبة تجب ما قبلها»، «والإسلام يجب ما قبله، والهجرة تجب ما قبلها» (واجبات، ولم يؤخذ بما كان من السيئات إذا أسلم العبد لم يؤمر بما ترك من واجبات، ولم يؤخذ بما كان من السيئات إذا تاب توبة صادقة.

لكن إذا أساء في الإسلام -كما في الحديث- أخذ بالأول والآخر (٢)، ومن أحسن في الإسلام غفر له ما سبق وما سلف.

فلو أسلم -مثلًا- وهو يشرب الخمر ولم يتب منها واستمر عليها أخذ بالأول والآخر، أو أسلم وهو قاطع للرحم أو عاق لوالديه صح إسلامه، وجرى عليه حكم الإسلام، لكن يؤخذ بما بقي عليه، من العقوق، أو القطيعة، أو الربا، ونحو ذلك.

* * *

(١) مسند أحمد (٢٩/ ٣٤٩) برقم: (١٧٨١٣) من حديث عمرو بن العاص علينه .

⁽۲) صحیح البخاري (۹/ ۱۶) برقم: (۱۹۲۱)، صحیح مسلم (۱/ ۱۱۱) برقم: (۱۲۰)، من حدیث ابن مسعود هیئنه .

أبواب المواقيت

قال المصنف عِهِ:

أبواب المواقيت

باب وقت الظهر

٤٢٢ - عن جابر بن عبد الله: أن النبي على جاءه جبريل عليه ، فقال له: قُمْ فصلُّه، فصلى الظهر حين زالت الشمس، ثم جاءه العصر، فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله، ثم جاءه المغرب، فقال: قُمْ فصلَّه، فصلى المغرب حين وجبت الشمس، ثم جاءه العشاء، فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى العشاء حين غاب الشفق، ثم جاءه الفجر، فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى الفجر حين برق الفجر -أو قال: سطع الفجر-، ثم جاءه من الغد للظهر فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى الظهر حين صار ظل كل شيء مثله، ثم جاءه العصر، فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثليه، ثم جاءه المغرب وقتًا واحدًا لم يزل عنه، ثم جاءه العشاء حين ذهب نصف الليل -أو قال: ثلث الليل- فصلى العشاء، ثم جاء حين أسفر جدًّا، فقال: قُمْ فصلِّه، فصلى الفجر، ثم قال: ما بين هذين الوقتين وقت. رواه أحمد(١)، والنسائي(٢)، والترمذي بنحوه(٣). وقال البخاري: هو أصبح شيء في المواقيت(٤).

⁽١) مسند أحمد (٢٢/ ٤٠٨ - ٤٠٩) برقم: (١٤٥٣٨).

⁽٢) سنن النسائي (١/ ٥٥٥ – ٢٥٦) برقم: (١٣٥).

⁽٣) سنن الترمذي (١/ ٢٨١) برقم: (١٥٠).

⁽٤) ينظر: سنن الترمذي (١/ ٢٨٢).

2۲۳ وللترمذي عن ابن عباس، أن النبي على قال: «أمني جبريل عند البيت مرتين..» فذكر نحو حديث جابر، إلا أنه قال فيه: «وصلى المرة الثانية الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لوقت العصر بالأمس»، وقال فيه: «ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل»، وفيه ثم قال: «يا محمد، هذا وقت الأنبياء من قبلك، والوقت فيما بين هذين الوقتين». قال الترمذي: هذا حديث حسن (۱).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها بيان توقيت الصلوات، فالله جل وعلا لما فرض الصلاة على النبي على أمر جبرائيل أن يوقتها له ويبين له مواضعها، فأمَّه على أن مكة، كما جاء في حديث جابر وابن عباس هيئ .

وفي أحاديث أخرى: فصلى به في اليوم الأول لأول الوقت في الظهر لما زالت الشمس، وصلى به في اليوم الثاني لآخر الوقت حين صار كل شيء مثله، بعد فيء الزوال، وصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله في اليوم الأول، وفي اليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثليه، والمغرب صلاها حين وجبت الشمس -يعني: سقطت، غابت- في اليومين، وفي بعض الروايات: أنه أخرها في اليوم الثاني وصلاها قبل أن يغيب الشفق (٢)، ثم صلى العشاء كذلك لما غاب الشفق في اليوم الأول، وفي اليوم الثاني بعدما مضى ثلث الليل، وهكذا الفجر صلاها في أول الفجر، وفي اليوم الثاني حين أسفر جدًّا، ثم بين أن الصلاة بين

⁽۱) سنن الترمذي (۱/ ۲۷۸ - ۲۸۸) برقم: (۱٤۹).

⁽٢) صحيح مسلم (١/٤٢٨) برقم: (٦١٣) من حديث بريدة الأسلمي عليه في

هذين الوقتين.

وهكذا علَّم عَلَيْ الناس في المدينة، لما سأله سائل، أمر بالصلاة فأقيمت في أول الوقت في اليوم الأول، ثم أقيمت في آخر الوقت في اليوم الثاني، ثم قال: «وقت «أين السائل عن وقت الصلاة؟» قال الرجل: أنا يا رسول الله، قال: «وقت صلاتكم بين ما رأيتم»(١).

وكل ما ورد في الأحاديث هو من هذا الباب، كله يدل على أن الصلاة لها أول وآخر، وأن الصلاة بين هذين الوقتين.

والسنة فيها التبكير، كما جاءت الروايات الأخرى بذلك؛ مبادرة للخير وحذرًا من الشواغل، مثلما قال جل وعلا: ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَرَبِ لِتَرْضَىٰ ﴿ الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَل

وسنة الرسول على ظاهرة في هذا: أن المغرب لا يؤخر إلا قليلا، بخلاف بقية الأوقات، والعشاء تؤخر إذا لم يجتمعوا كما تَقرَّر في سنَّته في المدينة، فإذا لم يجتمعوا أخرها وإذا اجتمعوا قدمها (٣)، والظهر إذا اشتد الحركان على الله على المناسبة.

⁽١) صحيح مسلم (١/٤٢٨) برقم: (٦١٣) من حديث بريدة الأسلمي والنه.

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ١١٠) برقم: (١١٨) من حديث أبي هريرة هِيْكَ .

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٦٩).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص: ١٤).

وثبت عنه أخيرًا أنه أوضح أن العصر إذا اصفرت الشمس (١)، وأن وقتها يتأخر حتى تصفر الشمس.

وهذا هو الوقت الاختياري، لكن لو تأخر الإنسان وصلاها بعد اصفرار الشمس وقبل أن تغيب فقد أدرك الوقت، لكن مع الإثم إذا تعمد ذلك.

أما إذا كان لضرورة إما نوم أو نحوه فقد صلاها في الوقت، كما أخبر النبي على حيث قال: «من أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر، ومن أدرك ركعة من الصبح قبل أن يطلع الفجر فقد أدرك الصبح» (٢)، وهذا عند الضرورة التي لا حيلة له فيها أو النوم، فيكون صلاها في الوقت، أما أن يؤخرها عمدًا، فلا يؤخرها حتى تطلع الشمس ولا يؤخرها حتى تصفر الشمس بل يصليها قبل ذلك؛ مراعاة لفعله على وتوقيته وتعليمه.

[وإذا صلى العشاء بعد ثلث الليل، إذا توافق الناس على هذا -جماعة المسجد- وناسبهم هذا فلا بأس، كلما أخر كان أفضل، كان على يستحب تأخير العشاء، لكن إذا لم يتفقوا على هذا مثل المساجد المعروفة، فالأفضل فيها عدم التأخير؛ لأن الناس لهم حاجات، فيؤخر العشاء قليلًا ثم يصلي].

[وقوله: (هذا وقت الأنبياء من قبلك) يظهر من هذا أنها كانت صلواتهم هكذا خمس صلوات، وكانت مؤقتة بهذه المواقيت.

أما العدد فالله أعلم، إنما بين أن هذه أوقاتهم، قد يكون لهم ركعات أكثر أو أقل].

⁽١) صحيح مسلم (١/٤٢٦) برقم: (٦١٢) من حديث عبد الله بن عمرو سيسًا.

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص:۸۳).

قال المصنف على:

باب تعجيلها وتأخيرها في شدة الحر

٤٢٤ - عن جابر بن سَمُرة قال: كان النبي عَلَيْ يصلي الظهر إذا دَحَضَت الشمس. رواه أحمد (١)، ومسلم (٢)، وابن ماجه (٣)، وأبو داود (٤).

٤٢٥ - وعن أنس ويشنه قال: كان النبي على يصلي صلاة الظهر في أيام (٥) الشتاء، وما ندري أما ذهب من النهار أكثر أو ما بقي منه. رواه أحمد (٦).

٤٢٦ - وعن أنس بن مالك، قال: كان رسول الله على إذا كان الحر أبرد بالصلاة، وإذا كان البرد عجَّل. رواه النسائي (٧)، وللبخاري نحوه (٨).

٤٢٧ - وعن أبي هريرة وين قال: قال رسول الله على: «إذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة؛ فإن شدة الحر من فيح جهنم». رواه الجماعة (٩).

٤٢٨ - وعن أبي ذر قال: كنا مع النبي على في سفر، فأراد المؤذن أن

⁽۱) مسند أحمد (۳٤/ ۵۱٦) برقم: (۲۱۰۱٦).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٣٢) برقم: (٦١٨).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٢١) برقم: (٦٧٣).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢١٣) برقم: (٨٠٦).

⁽٥) لفظة «أيام» ليست في الطبعة المعتمدة.

⁽٦) مسند أحمد (٢٠/ ٨١) برقم: (١٢٦٣٤).

⁽٧) سنن النسائي (١/ ٢٤٨) برقم: (٩٩١).

⁽٨) صحيح البخاري (٢/٧) برقم: (٩٠٦).

⁽۹) صحيح البخاري (۱/۱۳) برقم: (۵۳۳-۵۳۵)، صحيح مسلم (۱/ ٤٣٠) برقم: (۲۱۵)، سنن أبي داود (۱/ ۱۵۰) برقم: (۱/۱۷) برقم: (۱/۱۷) برقم: (۱/۱۷) برقم: (۱/۵۷)، سنن النسائي (۱/ ۲٤۸) برقم: (۱/۵۷) مسند أحمد (۱/ ۱۸۸) برقم: (۲۲۲).

يؤذن للظهر، فقال النبي ﷺ: «أبرد»، ثم أراد أن يؤذن، فقال له: «أبرد»، حتى رَأَيْنا فَيء التُّلُول، قال النبي ﷺ: «إن شدة الحر من فيح جهنم؛ فإذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة». متفق عليه (١٠).

وفيه: دليل على أن الإبراد أولى وإن لم ينتابوا المسجد من بُعُد؛ لأنه أمر به مع اجتماعهم معه.

الشرح:

هذا الاستنباط مثلما قال المؤلف واضح، يعني: الإبراد أفضل ولو أنهم في محل مجتمعين، إذا كان المسافرون -مثلًا- في منزل فالسنة لهم الإبراد، ولو كانوا في خيمتهم مثلما قال النبي على للمؤذن: («أبرد» ثم أراد أن يؤذن، فقال له: «أبرد») مع أنهم مجتمعون في السفر، وهكذا في المساجد ولو كانت قريبة فإن الإبراد أفضل.

[وهذا يعم النساء والرجال، والقاعدة أن الأحكام تعم الرجال والنساء إلا ما خصه الدليل].

[وفي السابق كان الناس في حاجة عظيمة للإبراد، ولكن لما جاءت المكيفات تساهلوا فيه، فالآن أصبحت المكيفات في السيارات وفي المساجد وفي كل مكان، وفي السابق كان الإنسان يأتي من مكان بعيد على رجليه في شدة الحر، وفي الرمضاء، والآن تغيرت الأحوال، ولكن السنة تبقى على حالها].

^{* * *}

⁽۱) صحيح البخاري (۱/۱۳) برقم: (٥٣٥)، صحيح مسلم (۱/ ٤٣١) برقم: (٦١٦)، مسند أحمد (٣٤٧/٣٥) برقم: (٢١٤٤١).

قال المصنف عِلَهُ:

باب اول وقت العصر وآخره في الاختيار والضرورة

قد سبق فيه حديث ابن عباس وجابر.

913 – وعن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: «وقت صلاة الظهر ما لم يحضر العصر، ووقت صلاة العصر ما لم تصفر الشمس، ووقت صلاة العصر ما لم تصفر الشمس، ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل، ووقت صلاة الفجر ما لم تطلع الشمس». رواه أحمد (۱)، والنسائي (۳)، وأبو داود (٤).

وفي رواية لمسئلم: «ووقت الفجر ما لم يطلع قرن الشمس الأول»، وفيه: «ووقت (٥) العصر ما لم تصفر الشمس ويسقط قرنها الأول» (٦).

وفيه: دليل على أن للمغرب وقتين، وأن الشفق الحمرة، وأن وقت الظهر يعاقبه وقت العصر، وأن تأخير العشاء إلى نصف الليل جائز.

٤٣٠ - وعن أنس قال: سمعت رسول الله على يقول: «تلك صلاة المنافق، يجلس يرقب الشمس حتى إذا كانت بين قرني شيطان قام

⁽١) مسند أحمد (١١/ ٥٧٠) برقم: (٦٩٩٣).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٢٧) برقم: (٦١٢).

⁽٣) سنن النسائي (١/ ٢٦٠) برقم: (٥٢٢).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٠٩) برقم: (٣٩٦).

⁽٥) في نسخة زيادة: صلاة.

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٤٢٧ - ٤٢٨) برقم: (٦١٢).

فنقرها (۱) أربعًا لا يـذكر الله فيها إلا قليلًا». رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (۲).

271 - وعن أبي موسى، عن النبي على قال: وأتاه سائل يسأله عن مواقيت الصلاة فلم يرد عليه شيئًا، وأمر بلالًا فأقام الفجر حين انشق الفجر والناس لا يكاد يعرف بعضهم بعضًا، ثم أمره فأقام الظهر حين زالت الشمس، والقائل يقول: انتصف النهار أو لم، وكان أعلم منهم، ثم أمره فأقام العصر والشمس مرتفعة، ثم أمره فأقام المغرب حين وقبت الشمس، ثم أمره فأقام المغرب حين وقبت الشمس، ثم أمره فأقام العشاء حين غاب الشفق، ثم أخر الفجر من الغدحتى انصرف منها والقائل يقول: طلعت الشمس أو كادت، وأخر الظهر حتى كان قريبًا من وقت العصر بالأمس، ثم أخر العصر فانصرف منها والقائل يقول: احمرت الشمس، ثم أخر المغرب حتى كان عند سقوط الشفق.

وفي لفظ: فصلى المغرب قبل أن يغيب الشفق، وأخر العشاء حتى كان ثلث الليل الأول، ثم أصبح فدعا السائل فقال: «الوقت فيما بين هذين». رواه أحمد(7)، ومسلم(3)، وأبو داود(9)، والنسائى(7).

⁽١) في نسخة: فنقر.

⁽۲) صحیح مسلم (۱/ ٤٣٤) برقم: (٦٢٢)، سنن أبي داود (۱/ ۱۱۲ – ۱۱۳) برقم: (٤١٣)، سنن الترمذي (۲) صحیح مسلم (۱/ ٣٠٤)، سنن النسائي (۱/ ٢٥٤) برقم: (٥١١)، مسند أحمد (١٩٩/ ٥٨ – ٥٥) برقم: (١٩٩/ ١٥٩). برقم: (١٩٩/ ١٩٩).

⁽٣) مسند أحمد (٣٢/ ٥٠٨ - ٥٠٩) برقم: (١٩٧٣٣).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٤٢٩) برقم: (٦١٤).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ١٠٨ –١٠٩) برقم: (٣٩٥).

⁽٦) سنن النسائي (١/ ٢٦٠-٢٦١) برقم: (٥٢٣).

وروى الجماعة إلا البخاري نحوه من حديث بريدة الأسلمي(١).

وهذا الحديث في إثبات الوقتين للمغرب، وجواز تأخير العصر ما لم تصفر الشمس أولى من حديث جبريل؛ لأنه كان بمكة في أول الأمر، وهذا متأخر ومتضمن زيادة، فكان أولى.

> وفيه من العلم: جواز تأخير البيان عن وقت السؤال. الشرح:

هذا فيه بيان وقت العصر وتعجيله، وفيه بيان حدود الأوقات.

أما حديث جابر وابن عباس وين في إمامة جبرائيل للنبي على في مكة، وأنه أمه في أول الوقت وفي آخره، وقال: «الصلاة بين هذين الوقتين»، وصلى به في وقت المغرب في اليومين في أول الوقت، وهنا وضح أن المغرب له وقتان: وقت حين تغيب الشمس، والوقت الثاني: قبل أن يغيب الشفق.

وهذا الحديث الذي فيه تفاصيل التوقيت: تفصيل وقت العصر إلى أن تصفر الشمس؛ أصح من حديث ابن عباس وجابر عن المتقدم في إمامة جبرائيل، ومتأخر –أيضًا–، فهو أبين وأولى بالأخذ؛ لتأخره في المدينة، ولأنه أصح أيضًا.

فاتضح بذلك أن الصلاة لها وقتان: أول وآخر:

__

⁽۱) صحیح مسلم (۱/۲۲۸) برقم: (۱۱۳)، سنن أبي داود (۱/۹۰۱) برقم: (۳۹۰)، سنن الترمذي (۱/۹۰۱) برقم: (۲۸۱–۲۸۷) برقم: (۲۸۱)، سنن ابس ماجمه (۱/۲۸۹–۲۸۷) برقم: (۲۱۹)، مسند أحمد (۳۸۸–۲۰۱) برقم: (۲۱۹).

الظهر: من حين تزول الشمس، وآخره إلى دخول وقت العصر.

والعصر كذلك: حين يصير ظل كل شيء مثله، هذا أول وقتها بعد فيء الزوال، ثم يستمر إلى أن تصفر الشمس، وليس له التأخير إلى أن تصفر الشمس، وفي الضرورة إلى أن تغيب الشمس، لو اضطر إلى ذلك فإنه إذا صلاها في وقت الاصفرار، فهو قد صلاها في الوقت، لكنه قد أساء بذلك.

وهكذا المغرب إذا غابت الشمس هذا أوله، وله أن يؤخرها حتى قبل غروب الشفق، ولكنه خلاف السنة وخلاف الأفضل.

وهكذا العشاء إذا غاب الشفق إلى نصف الليل، وما بعد نصف الليل وقت ضرورة إلى طلوع الفجر.

وهكذا الفجر من طلوع الفجر إلى أن تطلع الشمس، والأفضل فيها التبكير، وإن أخر حتى أسفر فلا بأس، ولهذا صلى النبي عَلَيْ في الوقت الثاني في اليوم الثاني قبل أن تطلع الشمس بعدما أسفر، حتى قالوا: كادت تطلع الشمس، ليبين عَلَيْ حدود الأوقات، فإن «الصلاة بين هذين الوقتين».

وفيه: بيان الأحكام بالفعل؛ فإنه عَلَيْ بينها بالفعل، ثم أكدها بالقول.

وفيه: جواز تأخير البيان عن وقت السؤال إذا كان لا مضرة في ذلك، أو كان التأخير أوضح وأكمل، فإنه أخره حتى يريهم بالفعل، ثم قال لهم: «الصلاة بين هذين الوقتين»، وهو تأخير يزيدهم بيانًا وإيضاحًا.

وفيه -أيضًا-: ذم التأخير إلى أن تصفر الشمس، وأنه من عمل المنافقين، ولهذا ذكر النبي علي الصلاة عند اصفرار الشمس بأنها صلاة المنافق: (يرقب

الشمس حتى إذا صارت بين قرني شيطان قام فنقر أربعًا لا يذكر الله فيها إلا قليلا).

وفي اللفظ الآخر كرر قال: «تلك صلاة المنافق، تلك صلاة المنافق»⁽¹⁾ يحذر من هذا العمل، وأن الواجب أن تصلى قبل أن تصفر الشمس كما كان يفعل على كان يصليها والشمس حية مرتفعة.

* * *

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۱۲ – ۱۱۳) برقم: (٤١٣)، مسند أحمد (۱۹ / ٤٩٠) برقم: (۱۲٥٠٩)، من حديث أنس بن مالك بيشنه ، ولفظه: «تلك صلاة المنافقين، تلك صلاة المنافقين، تلك صلاة المنافقين».

قال المصنف على:

باب ما جاء في تمجيلها وتأكيده مع الفيم

٤٣٢ - عن أنس قال: كان رسول الله ﷺ يصلي العصر والشمس مرتفعة. رواه مرتفعة حية، فيذهب الذاهب إلى العوالي فيأتيهم والشمس مرتفعة. رواه الجماعة إلا الترمذي (١).

وللبخاري: وبعض العوالي من المدينة على أربعة أميال أو نحوه.

وكذلك لأحمد وأبي داود معنى ذلك.

2007 - وعن أنس قال: صلى بنا رسول الله على العصر فأتاه رجل من بني سلمة، فقال: يا رسول الله، إنا نريد أن ننحر جزورًا لنا، وإنا نحب أن تحضرها. قال: «نعم»، فانطلق وانطلقنا معه فوجدنا الجَزور لم تنحر، فنحرت، ثم قطعت، ثم طبخ منها، ثم أكلنا قبل أن تغيب الشمس. رواه مسلم (٢).

الشرح:

هذا يدل على أنه كان على أنه كان الله يبكر بها، ولعل هذا كان في الصيف؛ لأن وقته يطول، فبكر بها، وتمكنوا من النحر والتقطيع والطبخ والأكل قبل غروب

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۱۰) برقم: (۰۰۰)، صحيح مسلم (۱/ ٤٣٣) برقم: (۲۲۱)، سنن أبي داود (۱/ ۲۲۳) برقم: (۱/ ۲۱۱) برقم: (۱/ ۲۲۳) برقم: (۱/ ۲۲۳) برقم: (۲۸۲)، مسند أحمد (۱/ ۲۷۳) برقم: (۲۸۲)).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٣٥) برقم: (٦٢٤).

الشمس؛ لأن النهار طويل، والعصر في وقت الصيف وقته طويل.

والمقصود من هذا كله: الدلالة على التبكير.

* * *

قال المصنف على:

٤٣٤ - وعن رافع بن خديج قال: كنا نصلي العصر مع رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله على المعرود فنقسم عشر قسم، ثم نطبخ فنأكل لحمًا نضيجًا قبل مغيب الشمس. متفق عليه (١).

200 - وعن بريدة الأسلمي قال: كنا مع رسول الله على في غزوة، فقال: «بكروا بالصلاة في اليوم الغيم؛ فإن من فاته (٢) صلاة العصر (٣) حَبِط عمله». رواه أحمد (٤)، وابن ماجه (٥).

الشرح:

هذا يبين عظم خطر تأخير الصلوات؛ لحديث بريدة وطيئ في قصة العصر، وقد جاء في بعض الصحاح: «من ترك صلاة العصر فقد حَبِط عمله»(١٦)، وفي

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۳۸) برقم: (۲٤۸٥)، صحيح مسلم (۱/ ٤٣٥) برقم: (٦٢٥)، مسند أحمد (۱/ ٥٣٠) برقم: (١٧٢٧٥).

⁽٢) في نسخة: فاتته.

⁽٣) في نسخة زيادة: فقد.

⁽٤) مسند أحمد (٣٨/ ٥٤) برقم: (٢٢٩٥٧).

⁽٥) سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٧) برقم: (٦٩٤).

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ١١٥) برقم: (٥٥٣) من حديث بريدة هيئه.

بعضها: «من فاتته صلاة العصر فكأنما وُتِر أهله وماله»(١)، وهو يدل على شدة الوعيد فيمن أخرها عن وقتها، وأن الواجب أن يبادر بها في الوقت، وهو حجة لمن قال بكفر تارك الصلاة؛ لأن حبوط العمل إنما يكون بالكفر.

وقوله: «من ترك صلاة العصر حَبِط عمله» هذا وعيد، ويدل على أن تركها كفر.

وفي الحديث: التبكير في الغيم؛ لأنهم قد يتساهلون فيصلونها بعد خروج وقتها، فالواجب التحري حتى تصلى في الوقت.

وفيه: التحذير من التساهل فيها، وأن من فاتته فكأنما وُتِر أهله وماله، وهو يحتمل فاتته في الجماعة، ويحتمل فاتته في الوقت، فينبغي أن يحافظ عليها في الجماعة، وفي الوقت حتى يسلم من هذا الوعيد.

* * *

(۱) سيأتي تخريجه (ص:٥٣).

قال المصنف عِن الله

باب بيان أنها الوسطى وما ورد في ذلك في غيرها

٤٣٦ - عسن علسي، أن النبسي على قسال يسوم الأحسزاب: «مسلا الله قبسورهم وبيوتهم نارًا كما شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس». متفق عليه (١).

ولمسلم (٢)، وأحمد (٣)، وأبي داود (٤): «شغلونا عن الصلاة الوسطى: صلاة العصر».

877 - وعن علي قال: كنا نراها الفجر، فقال رسول الله على: «هي صلاة العصر - يعني: الصلاة الوسطى -». رواه عبد الله بن أحمد في مسند أبيه (٥).

عدن ابن مسعود قال: حبس المشركون رسول الله على عن صلاة العصر حتى احمرت الشمس أو اصفرت، فقال رسول الله على: «شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر، ملأ الله أجوافهم وقبورهم نازًا، أو حشا الله أجوافهم وقبورهم نازًا». رواه أحمد(٢)، ومسلم(٧)،

⁽۱) صحيح البخاري (٤/ ٤٤) برقم: (٢٩٣١)، صحيح مسلم (١/ ٤٣٦) برقم: (٦٢٧)، مسند أحمد (٢/ ٢٩) برقم: (٩٩١).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٣٧) برقم: (٦٢٧).

⁽٣) مسند أحمد (٢/ ٥٣ – ٥٤) برقم: (٦١٧).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١١٢) برقم: (٤٠٩).

⁽٥) مسند أحمد (٢/ ٢٨٤ - ٢٨٥) برقم: (٩٩٠).

⁽٦) مسند أحمد (٦/ ٣٧٨-٣٨٠) برقم: (٣٨٢٩).

⁽٧) صحيح مسلم (١/ ٤٣٧) برقم: (٦٢٨).

وابن ماجه^(۱).

الشرح:

هذه الأحاديث كلها دالة على أن الوسطى هي العصر؛ لقوله جل وعلا:
﴿ كَنْفِظُواْ عَلَى ٱلصَّكُوةِ وَٱلصَّكُوةِ ٱلْوُسَطَى ﴾ [البقرة: ٢٣٨]، فالوسطى من الوسط وهو العدل الخيار، وهي وسطى من جهة الفضل، ووسطى من جهة أن قبلها صلاتين نهاريتين وبعدها صلاتين ليليتين: المغرب والعشاء، فهي متوسطة بين النهاريتين وبين الليليتين، وهي -أيضًا -: من العدل الخيار الوسط، وهذا يدل على تأكدها أكثر؛ لأنه خصها بعد التعميم، والأحاديث فيها صحيحة، من حديث علي وابن مسعود على وغيرهما، فالقول بأنها العصر أصح الأقوال.

قال المصنف عِشَد:

879 - وعـن ابـن مسـعود قـال: قـال رسـول الله على: «صـلاة الوسـطى صلاة العصر». رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح (٢).

٤٤٠ وعن سمرة بن جندب ويشه ، عن النبي و أنه قال في الصلاة الوسطى: «صلاة العصر». رواه أحمد (٣) ، والترمذي وصححه (٤).

وفي رواية لأحمد: أن النبي على قال: «حافظوا على الصلاة (٥) والصلاة

⁽١) سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٤) برقم: (٦٨٦).

⁽٢) سنن الترمذي (١/ ٣٣٩-٣٤) برقم: (١٨١).

⁽٣) مسند أحمد (٣٣/ ٣٢٨) برقم: (٢٠١٥٥).

⁽٤) سنن الترمذي (١/ ٣٤٠-٣٤) برقم: (١٨٢).

⁽٥) في نسخة: الصلوات.

الوسطى»، وسماها لنا أنها صلاة العصر(١١).

العملوات وصلاة العصر، فقرأناها ما شاء الله، ثم نسخها الله فنزلت: الصلوات وصلاة العصر، فقرأناها ما شاء الله، ثم نسخها الله فنزلت:

﴿ كَنْفِظُواْ عَلَى الصَّكَلَوَةِ وَ الصَّكَلَوةِ الْوُسْطَىٰ ﴾ [البنر: ٢٣٨] فقسال رجسل: هسي إذًا صلاة العصر؟ فقال: قد أخبرتك كيف نزلت، وكيف نسخها الله، والله أعلم. رواه أحمد (٢)، ومسلم (٣).

وهو دليل على كونها العصر؛ لأنه خصها ونص عليها في الأمر بالمحافظة، ثم جاء الناسخ في المتلاوة متيقنًا، وهو في المعنى مشكوك فيه، فيُستصحَب المتيقن السابق.

وهكذا جاء عن رسول الله على تعظيم أمر فواتها تخصيصًا، فروى عبد الله بن عمر، أن رسول الله على قال: «الذي تفوته صلاة العصر فكأنما وُتِر أهله وماله». رواه الجماعة (٤).

الشرح:

[قول المؤلف: (ثم جاء الناسخ في التلاوة متيقنًا، وهو في المعنى مشكوك

⁽١) مسند أحمد (٣٣/ ٢٨٢) برقم: (٢٠٠٩١).

⁽٢) مسند أحمد (٣٠/ ٦١٣ - ٦١٤) برقم: (١٨٦٧٣).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٣٨) برقم: (٦٣٠).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١١٥) برقم: (٥٥٢)، صحيح مسلم (١/ ٤٣٥) برقم: (٦٢٦)، سنن أبي داود (١/ ١٥٣) برقم: (١١٤)، سنن الترمذي (١/ ٣٣٠-٣٣١) برقم: (١٧٥)، سنن النسائي (١/ ٢٥٤-٥٥٥) برقم: (١٥٤)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٤) برقم: (٦٨٥)، مسند أحمد (١/ ٤٦٨) برقم: (٥٤٥).

فيه) المتيقن صلاة العصر، ثم جاءت «الصلاة الوسطى» ونسخت «صلاة العصر»، ولما جاء النسخ شك في المعنى، والأصل بقاء المعنى، وهي متوسطة -أيضًا-، فيبقى المعنى على ما هو عليه، وهو أن المراد بها صلاة العصر، ولكن المعول ليس على هذا الاستنباط، وإنما المعول على نص النبي على الله النبي المعول على نص النبي

* * *

قال المصنف عِلَث:

عائشة أن أكتب لها مصحفًا، فقالت: إذا بلغت هذه الآية فآذني: ﴿ حَنفِظُوا عَلَى الصَّكَوَتِ وَالصَّكَوَةِ مصحفًا، فقالت: إذا بلغت هذه الآية فآذني: ﴿ حَنفِظُوا عَلَى الصَّكَوَتِ وَالصَّكَوَةِ الْوُسَطَى ﴾ [البقرة: ٢٣٨] قال: فلما بلغتها آذنتها فأملت: حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر وقوموا لله قانتين، قالت عائشة: سمعتها من رسول الله ﷺ. رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (١٠).

وهذا يتوجه منه كون الوسطى العصر؛ لأن تسميتها في الحث على المحافظة دليل تأكدها، وتكون الواو فيه زائدة، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ مَاتَيْنَا مُومَىٰ وَهَـُرُونَ ٱلْفُرَقَانَ وَضِمِيَّة ﴾ [الأنباء: ٤٨] أي: ضيباء، وقوله : ﴿ فَلَمَّا آسَلَمَا وَتَلَهُ وَمُورَىٰ وَلَقَدْ عَالَمًا اللهُ عَلَامُ اللهُ وَلَقَدْ عَالَمًا اللهُ عَلَامُ اللهُ وَلَانَا اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ هَا.

٤٤٣ - وعن زيد بن ثابت قال: كان رسول الله على يصلي الظهر باله الله على الماء وعن زيد بن ثابت قال: ﴿ كَنْ فَلُوا

⁽۱) صحیح مسلم (۱/ ٤٣٧ – ٤٣٨) برقم: (٦٢٩)، سنن أبي داود (١/ ١١٢) برقم: (٤١٠)، سنن الترمذي (١ / ٢١٧) برقم: (٢٧٧) برقم: (٢٧٨) برقم: (٢٧٨))، مسند أحمد (٢٩٨٠) برقم: (٢٤٤٨).

عَلَ ٱلصَّكَوَتِ وَالصَّكَوْةِ ٱلْوُسَطَىٰ ﴾[البند::٢٣٨] وقسال: إن قبلها صلاتين وبعدها صلاتين. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢).

الظهر، إن الله على السامة بن زيد في الصلاة الوسطى قال: هي الظهر، إن رسول الله على كان يصلي الظهر بالهجير، ولا يكون وراءه إلا الصف والصفان، والناس في قائلتهم وفي تجارتهم، فأنزل الله تعالى: ﴿ كَنِفِلُواْ عَلَ المَّكَوَتِ وَالصَلَا وَقُومُواْ لِلَّهِ قَائِتِينَ السَّ الله الله الله الحمد (٣).

وقد احتج بهما من يرى تعجيل الظهر في شدة الحر.

الشرح:

هؤلاء خفي عليهم أحاديث صلاة العصر فلهذا قالوا ما قالوا، والنص واضح في أنها صلاة العصر بلا شك، فلا يُعوَّل على ما سواه، وليس قبل الظهر صلاتان، قبلها ثلاث: الفجر والمغرب والعشاء، فليست المتوسطة بينهم.

والمقصود: أن من جهة الفضل ومن جهة التوسط هي «العصر».

وكان المشركون حاصروا المدينة سنة خمس من الهجرة، وهو يوم الأحزاب، ويقال له: يوم الخندق، وطال الحصار نحو الشهر على المسلمين، وفي بعض الأيام اشتد القتال بين الكفار وبين النبي على حتى شغلوا المسلمين عن صلاة العصر بسبب شدة القتال والالتحام، فأخرها النبي على حتى صلاها

⁽١) مسند أحمد (٣٥/ ٤٧١) برقم: (٢١٥٩٥).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١١٢) برقم: (٤١١).

⁽٣) مسند أحمد (٣٦/ ١٢٦) برقم: (٢١٧٩٢).

بعد الغروب.

فاحتج العلماء بذلك على أنه إذا اشتدت الحرب ولم يتيسر فعل الصلاة في وقتها فلا مانع من تأخيرها ولو بعد خروج الوقت؛ لأن صلاتها في طمأنينة وحضور قلب ولو بعد الوقت خير من صلاتها في حال لا يستطيع المكلف أن يضبطها ويحفظها بسبب شدة القتال، ولهذا صلاها بعد الغروب، ثم صلى على بعدها المغرب، كما جاء في الصحيح.

ومن هذا ما فعله الصحابة ويشه يوم تُستر (۱)، فإنهم حاصروا البلد في العراق واشتد القتال ليلا، فلما طلع الفجر إذا الناس في القتال، فبعضهم على أسوار البلد، وبعض الناس عند أبواب البلد، وبعض الناس قد نزل، فاشتد القتال وحمي الوطيس فلم يتمكنوا من صلاة الفجر حتى طلع الضحى وفتحوا البلد وتمكنوا من القضاء على الحرب، فصلوا الفجر ضحى، قال أنس ويشه: «فما أحب أن لي بها حمر النعم» (۲) أو كما قال؛ لأنهم أخروها لعذر عظيم وهو اشتداد القتال، والخوف أنهم إن اجتمعوا للصلاة أو اشتغلوا بالصلاة أن يأخذهم العدو.

وهذا هو الصواب، سواء كانت صلاة الخوف فرضت قبل أو بعد.

وقال بعض أهل العلم: إن صلاة الخوف فرضت بعد فلا يجوز التأخير.

وقال بعضهم: بل هي قبل، ولكن هذا لعذر؛ وهذا هو الصواب: أن العذر

⁽١) مدينة تقع شمال مدينة الأحواز في محافظة خوزستان. ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٩).

⁽٢) صحيح البخاري (٢/ ١٥) تعليقًا بلفظ: «وما يسرني بتلك الصلاة الدنيا وما فيها».

الشديد يجيز ذلك، ولهذا فعله الصحابة وفعه يعد وفاته يك في قتالهم الفرس، والوجه في هذا ظاهر؛ فإن اشتداد القتال والتحام القتال لا يُمكن الناس من الصلاة، ولا يستطيع أحد أن يصلي.

قال المصنف على:

باب وقت صلاة المغرب

٤٤٥ - عن سلمة بن الأكوع: أن رسول الله على كان يصلي المغرب إذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب. رواه الجماعة إلا النسائي(١).

ك ٤٤٦ - وعن عقبة بن عامر، أن النبي على قال: «لا تزال أمتي بخير -أو على الفطرة - ما لم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم». رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٣).

٤٤٧ – وعن مروان بن الحكم قال: قال لي زيد بن ثابت: ما لك تقرأ في المغرب بقصار المفصل؛ وقد سمعتُ رسول الله على يقرأ فيها بطولى الطُّولَيَين؟ رواه البخاري(٤)، وأحمد(٥)، والنسائي(٢).

وزاد عن عروة: طولى الطُّولَيَين: الأعراف.

وللنسائي(٧): رأيتُ رسول الله ﷺ يقرأ(٨) فيها بطولى الطُّولَيَين ﴿الْتَصَّ﴾.

⁽۱) صحیح البخاري (۱/۱۱) برقم: (٥٦١)، صحیح مسلم (۱/ ٤٤١) برقم: (٦٣٦)، سنن أبي داود (۱/ ١٦٤) برقم: (١١٥) برقم: (١٦٥) برقم: (١٦٥) برقم: (١٦٥) برقم: (١٦٥) برقم: (١٦٥) برقم: (١٨٥٠)

⁽٢) مسند أحمد (٢٨/ ٢٥-٥٦٥) برقم: (١٧٣٢٩).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١١٣ –١١٤) برقم: (١٨٤).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٥٣) برقم: (٧٦٤).

⁽٥) مسند أحمد (٣٥/ ٥٠٧) برقم: (٢١٦٤٦).

⁽٦) سنن النسائي (٢/ ١٧٠) برقم: (٩٩٠).

⁽٧) سنن النسائي (٢/ ١٦٩ - ١٧٠) برقم: (٩٨٩).

⁽٨) في نسخة: قرأ.

وقد سبق بيان امتداد وقتها إلى غروب الشفق في أحاديث عدة. الشرح:

هذا يبين لنا وقت المغرب، واستحباب أن يقرأ فيها بطوال المفصل وما فوق ذلك، وأن الملازمة لقصار المفصل من عادة مروان بن الحكم أمير المدينة؛ ولهذا أنكر عليه زيد هيشه وعلمه.

فالسنة أن تكون القراءة في المغرب تارة وتارة:

تارة من القصار، وتارة من الوسط، وتارة من الطُّوال.

وقد ثبت في الصحيحين من حديث جبير بن مطعم هيئ قال: «سمعت النبي على يقرأ في المغرب بالطور» (١)، وثبت من حديث أم الفضل هي : «أنها سمعت النبي على أخر حياته يقرأ فيها بالمرسلات» (٢)، فثبت قراءة النبي على فيها بالمرسلات وبالطور وبسورة الأعراف؛ فدل ذلك على أنه ينبغي للإمام أن ينوع في صلاته، ولا يلزم القصار، بل تارة وتارة، وهذا هو السنة.

وفيه: دلالة على التبكير بها، وأن الأفضل البدار بها، وأنها تصلى بعد الغروب، فكان على يبكر بها، لا يمكث بين الأذان والإقامة إلا قليلًا، كان الصحابة على يصلون ركعتين بعد الأذان (٣)، ثم تقام الصلاة.

وفيه من الفوائد: كراهة تأخيرها إلى اشتباك النجوم -إلى شدة الظلمة-،

⁽١) صحيح البخاري (١٩/٤) برقم: (٣٠٥٠)، صحيح مسلم (١/ ٣٣٨) برقم: (٤٦٣).

⁽٢) صحيح البخاري (٦/٩) برقم: (٤٤٢٩)، صحيح مسلم (١/ ٣٣٨) برقم: (٤٦٢).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٦٣).

٦٠ ڪتاب الصلاة

وأن الأفضل البدار بها قبل ذلك، وإن كان وقتها واسعًا إلى غروب الشفق، لكن الأفضل البدار بها.

* * *

قال المصنف على:

باب تقديم العشاء إذا حضر على تعجيل صلاة المفرب

4٤٨ - عن أنس، أن النبي على قال: «إذا قُدِّم العَشاء فابدؤوا به قبل صلاة المغرب، ولا تعجلوا عن عشائكم»(١).

٤٤٩ - وحسن عائشة، حسن النبسي على قسال: «إذا أقيمست المسلاة وحضسر العشاء فابدؤوا بالعشاء»(٢).

• ٤٥٠ وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا وضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلاة فابدؤوا بالعشاء، ولا تعجل حتى تفرغ منه». متفق عليهن (٣).

وللبخاري⁽¹⁾، وأبي داود^(۱): وكان ابن عمر يوضع له الطعام، وتقام الصلاة فلا يأتيها حتى يفرغ منه، وإنه يسمع قراءة الإمام.

الشرح:

هذا يدل على أن حضور العَشاء عذر في عدم القيام إلى الصلاة، وليس ذلك

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ١٣٥) برقم: (٦٧٢)، صحيح مسلم (۱/ ٣٩٢) برقم: (٥٥٧)، مسند أحمد (٣٩٢/١٩) برقم: (١١٩٧١).

⁽۲) صحيح البخاري (۷/ ۸۳) برقم: (٥٤٦٥)، صحيح مسلم (۱/ ٣٩٢) برقم: (٥٥٨)، مسند أحمد (۲) ١٤٦/٤٠) برقم: (٢٤١٢٠).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٣٥) برقم: (٦٧٣)، صحيح مسلم (١/ ٣٩٢) برقم: (٥٥٩)، مسند أحمد (٣٢) برقم: (٤٧٠٩).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٣٥) برقم: (٦٧٣).

⁽٥) سنن أبي داود (٣/ ٣٤٥) برقم: (٣٧٥٧).

للتساهل بها، ولكن لأنه متى ذهب إليها وقد قُدِّم عشاؤه يكون مُشوَّش القلب غير مطمئن في صلاته كما ينبغي، فمن تعظيمها أن يبدأ بالعَشاء، كما جاء في الأحاديث الصحيفة، سواء كان ذلك في المغرب أو في العصر أو غير ذلك.

وفي الباب حديث عائشة والمنطقة عند مسلم: «لا صلاة بحضرة طعام، ولا وهو يدافعه الأخبثان» (١).

فالمشهور أنه يبدأ بذلك إذا كان يحتاج إليه، وأما إذا كان لا يحتاج إليه ولا يتعلق به قلبه؛ فإنه يذهب إلى الصلاة، ولكن الغالب أنه متى حضر الطعام تعلق به القلب، ولهذا جاءت الأحاديث الصحيحة بذلك، لكن لا ينبغي أن يجعل ذلك عادة، إنما هذا فيمن وقع له ذلك من غير أن يقصده ويتخذه عادة، أما أن يتخذ عادةً حتى يضيع الصلاة فهذا لا يجوز، بل يقدمه أو يؤخره؛ يخبر أهله أن يقدموه أو يؤخروه، أما إذا صادف بأن قدم الطعام فأذن أو قدم له الطعام فحضر الضيف أو ما أشبه ذلك مما يكون عذرًا غير مقصود؛ فإنه يبدأ بالطعام لهذه الأحاديث الصحيحة.

متى قدم الطعام بدأ بالطعام إذا كان له به حاجة، لكن لا يتخذ عادةً يقول: إذا أذن هاتوا الطعام، إذا أذن المغرب هاتوا الطعام، إذا أذن العصر هاتوا، هذا معناه أنه قد عزم على تضييع الجماعة فلا يجوز.

* * *

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ٣٩٣) برقم: (٥٦٠).

قال المصنف عِسَد:

باب جواز الركمتين قبل المغرب

النبي على انس قال: كان المؤذن إذا أذن قام ناس من أصحاب النبي على يتدرون السواري حتى يخرج النبي على وهم كذلك، يصلون ركعتين قبل المغرب، ولم يكن بين الأذان والإقامة شيء. وفي رواية: إلا قليل. رواه أحمد (۱)، والبخاري (۲).

وفي لفظ: كنا نصلي على عهد رسول الله هي ركعتين بعد ضروب الشمس قبل صلاة المغرب، فقيل له: أكان رسول الله هي يصليهما؟ قال: كان يرانا نصليهما فلم يأمرنا ولم ينهنا. رواه مسلم^(٣)، وأبو داود^(٤).

20۲ – وعن عبد الله بن مغفل، أن رسول الله على قال: «صلوا قبل المغرب ركعتين، ثم قال عند الثالثة: المغرب ركعتين، ثم قال عند الثالثة: لمن شاء»؛ كراهية أن يتخذها الناس سنة. رواه أحمد(٥)، والبخاري(٢)، وأبو داود(٧).

⁽١) مسند أحمد (٢١/ ٤٠١) برقم: (١٣٩٨٣).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٢٧ -١٢٨) برقم: (٦٢٥).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٥٧٣) برقم: (٨٣٦).

⁽٤) سنن أبي داود (٢/ ٢٦) برقم: (١٢٨٢).

⁽٥) مسند أحمد (٣٤/ ١٧١) برقم: (٢٠٥٥٢).

⁽٦) صحيح البخاري (٢/ ٥٩) برقم: (١١٨٣).

⁽۷) سنن أبي داود (۲/ ۲۲) برقم: (۱۲۸۱).

وفي رواية: «بين كل أذانين صلاة، بين كل أذانين صلاة، ثم قال في الثالثة: لمن شاء». رواه الجماعة (١).

20۳ – وعن أبي الخير قال: أتيت عقبة بن عامر، فقلت له: ألا أعجبك من أبي تميم يركع ركعتين قبل صلاة المغرب؟! فقال عقبة: إنا كنا نفعله على عهد رسول الله على قلت: فما يمنعك الآن؟ قال: الشغل. رواه أحمد (۲)، والبخاري (۳).

٤٥٤ – وعن أبي بن كعب قال: قال رسول الله ﷺ: «يا بلال، اجعل بين أذانك وإقامتك نفسًا يفرغ الآكل من طعامه في مهل، ويقضي المتوضئ حاجته في مَهَلِ». رواه عبد الله بن أحمد في المسند(٤٠).

وكل هذه الأخبار تدل على أن للمغرب وقتين، وأن السنة أن يفصل بين أذانها وإقامتها بقدر ركعتين.

الشرح:

هذه الأحاديث كلها دالة على شرعية صلاة ركعتين قبل المغرب.

حديث أنس وابن مغفل وعقبة بن عامر وفضه وغيرهم، كلها تدل على

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۲۸) برقم: (٦٢٧)، صحيح مسلم (۱/ ٥٧٣) برقم: (٨٣٨)، سنن أبي داود (۲/ ٢٦) برقم: (١٢٨٣)، سنن الترمذي (١/ ٣٥١) برقم: (١٨٥)، سنن النسائي (٢/ ٢٨) برقم: (٦٨١)، سنن ابن ماجه (١/ ٣٦٨) برقم: (١١٦٢)، مسند أحمد (٣٤/ ١٦٦) برقم: (٥٤٤).

⁽٢) مسند أحمد (٢٨/ ٦٣٣) برقم: (١٧٤١٦).

⁽٣) صحيح البخاري (٢/ ٥٩) برقم: (١١٨٤).

⁽٤) مسند أحمد (٣٥/ ٢٠٧ - ٢٠٨) برقم: (٢١٢٨٥).

مشروعية صلاة ركعتين قبل صلاة المغرب وبعد الأذان، وأنه على كان يرى الصحابة ويشه يصلونها إذا أذن فلم ينههم عن ذلك؛ بل أمرهم كما في حديث عبد الله بن مغفل ويشه قال: (صلوا قبل المغرب ركعتين، صلوا قبل المغرب)، وما جاء في الرواية الأخرى: (فلم يأمرنا ولم ينهنا) هذا حسب علمه؛ وثبت أنه أمرهم كما في حديث عبد الله بن مغفل ويشه، فدل ذلك على شرعيتها لكنها غير واجبة، ولهذا قال: (لمن شاء)، فدل على سنيتها وعدم وجوبها.

وفي الرواية الأخرى: (كراهة أن يتخذها الناس سنة)، أي: سنة لازمة، يعني: لئلا يرى الناس أنها لازمة، ولهذا قال: (لمن شاء).

وهكذا قوله ﷺ: (بين كل أذانين صلاة، بين كل أذانين صلاة، ثم قال في الثالثة: لمن شاء)؛ ليبين أنه ليس بواجب ولكنه سنة؛ فإذا أذن المؤذن وهو جالس في المسجد قام فصلى ركعتين، هذا هو السنة.

أما إذا دخل المسجد وصلاها فهذه تحية المسجد حتى ولو قبل الغروب على الصحيح؛ لأن ذوات الأسباب ليس لها وقت نهي، ذوات الأسباب: كركعتي التحية إذا دخل العصر أو دخل بعد الفجر صلاهما على الصحيح، وهكذا صلاة الكسوف، وركعتي الطواف، لو طاف بعد العصر في مكة أو بعد الفجر صلاهما؛ لأنها من ذوات الأسباب، فلا يتوهم أو يظن أنه أراد التشبه بعباد الشمس؛ لأنه أتى بالسبب وهو طوافه أو دخوله المسجد، أو لوجود كسوف، أما إذا كان جالسًا وقد جاء قبل الغروب ثم أذن، شُرع له أن يقوم، هكذا في الظهر والعصر والفجر شُرع له أن يقوم، في الظهر يصلي أربعًا قبل

كتاب الصلاة

الظهر أفضل، وفي العصر يصلي أربعًا قبل العصر أفضل، وفي المغرب يصلي ركعتين أفضل، وفي العشاء ركعتين، وفي الفجر ركعتين؛ كل هذا مما شرعه الله عز وجل.

[وقوله: (يبتدرون السواري) للسترة، أي: يتقدمون للسواري، ثم يعودون الى أماكنهم].

* * *

قال المصنف على المصنف

باب في أن تسميتها بالمفرب أولى من تسميتها بالعشاء

200- عن عبد الله بن مغفل، أن رسول الله على قال: «لا تغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم المغرب، قال: والأعراب تقول: هي العشاء». متفق عليه (۱).

الشرح:

هذا هو السنة أن تسمى بالمغرب؛ لأنها عند الغروب، وأما العشاء فهي التي بعدها؛ لأنه اشتد الظلام، والعشاء هو الظلمة، وسميت العشاء؛ لأنها في وقت الظلمة، والعشاء هي التي بعد غروب الشفق، والمغرب هي الأولى التي بعد الغروب، وكان الأعراب يسمونها العشاء، فنهى الرسول على ذلك ويسمون العشاء العَتَمة.

والأفضل أن يقال للمغرب: المغرب، وللعشاء: العشاء، ولا بأس أن تسمى العتمة، كما جاء في بعض الأحاديث الصحيحة، لكن الأفضل أن تسمى العشاء، والمغرب تسمى المغرب كما جاء في الأحاديث الصحيحة عن رسول الله ﷺ.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (۱/۱۱) برقم: (٥٦٣)، مسند أحمد (٣٤/ ١٧٢) برقم: (٢٠٥٥٣). وفي صحيح مسلم (١/ ٤٤٥) برقم: (٦٤٤) من حديث ابن عمر هجينية .

قال المصنف على:

باب وقت صلاة العشاء وفضل تأخيرها مع مراعاة حال الجماعة وبقاء وقتها المختار إلى نصف الليل

٤٥٦ - عن ابن عمر، أن النبي على قال: «الشفق الحمرة، فإذا غاب الشفق وجبت الصلاة». رواه الدارقطني (١).

وهو يدل على وجوب الصلاة بأول الوقت.

20۷ – وعن عائشة قالت: أعتم رسول الله على الله المعتمدة، فنادى عمر: نام النساء والصبيان، فخرج رسول الله على فقال: «ما ينتظرها غيركم»، ولم تُصلَّ يومئذ إلا بالمدينة، ثم قال: «صلوها فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل». رواه النسائي (۲).

80۸ - وعـن جـابر بـن سَــمُرة قـال: كـان رسـول الله ﷺ يـؤخر العشـاء الآخرة. رواه أحمد (٣)، ومسلم (٤)، والنسائي (٥).

80٩ – وعن عائشة ﴿ قالت: كانوا يصلون العَتمة فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل الأول. أخرجه البخاري (٢).

⁽١) سنن الدارقطني (١/ ٥٠٦) برقم: (١٠٥٦).

⁽٢) سنن النسائي (١/ ٢٦٧) برقم: (٥٣٥).

⁽٣) مسند أحمد (٣٤/ ٤٢٠) برقم: (٢٠٨٢٩).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٤٤٥) برقم: (٦٤٣).

⁽٥) سنن النسائي (١/ ٢٦٦) برقم: (٥٣٥).

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ١٧٢) برقم: (٨٦٤).

٠٤٦٠ وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه». رواه أحمد (١٠)، وابن ماجه (٢٠)، والترمذي وصححه (٣).

271 - وعن جابر قال: كان النبي على يصلي الظهر بالهاجرة، والعصر والشمس نقية، والمغرب إذا وجبت، والعشاء أحيانًا يؤخرها، وأحيانًا يعجل: إذا رآهم اجتمعوا عجل، وإذا رآهم أبطؤوا أخر، والصبح كانوا أو كان النبي على يصليها بغلس. متفق عليه (٤).

274 - وعن عائشة على قالت: أعتم النبي على ذات ليلة حتى ذهب عامة الليل حتى نام أهل المسجد، ثم خرج فصلى، فقال: «إنه لوقتها لولا أن أشق على أمتي». رواه مسلم (٥)، والنسائي (١).

٣٦٥ – وعن أنس قال: أخر النبي على صلاة العشاء إلى نصف الليل، ثم صلى، ثم قال: «قد صلى الناس وناموا، أما إنكم في صلاة ما انتظرتموها»، قال أنس: كأني أنظر إلى وَبيص خاتمه ليلتكذِ. متفق عليه (٧).

⁽١) مسند أحمد (٢/ ٢٧٢) برقم: (٩٦٧).

⁽٢) سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٦) برقم: (٦٩١).

⁽٣) سنن الترمذي (١/ ٣١٠–٣١١) برقم: (١٦٧).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١١٧ - ١١٨) برقم: (٥٦٥)، صحيح مسلم (١/ ٤٤٦ – ٤٤٧) برقم: (٦٤٦)، مسند أحمد (٢٢/ ٢٢٢) برقم: (١٤٩٦٩).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٤٤٢) برقم: (٦٣٨).

⁽٦) سنن النسائي (١/ ٢٦٧) برقم: (٥٣٦).

⁽۷) صحیح البخـاري (۱/ ۱۱۹) بـرقم: (۵۷۲)، صـحیح مسـلم (۱/ ٤٤٣) بـرقم: (٦٤٠)، مسـند أحمـد (۲۸/ ۲۸۶–۲۸۵) برقم: (۱۲۹۲۲).

٧٠ كتاب الصلاة

373 – وعن أبي سعيد قال: انتظرنا رسول الله على ليلة بصلاة العشاء حتى ذهب نحو من شطر الليل، قال: فجاء فصلى بنا، ثم قال: «خذوا مقاعدكم؛ فإن الناس قد أخذوا مضاجعهم، وإنكم لن (۱) تزالوا في صلاة منذ انتظرتموها، ولولا ضعف الضعيف، وسقم السقيم، وحاجة ذي الحاجة، لأخرت هذه الصلاة إلى شطر الليل». رواه أحمد (۲)، وأبو داود (۳).

قلت: قد ثبت تأخيرها إلى شطر الليل عنه على فعلا وقولا، وهو مثبت زيادة على أخبار ثلث الليل، والأخذ بالزيادة أولى.

الشرح:

هذه الأحاديث العديدة كلها تدل على أن صلاة العشاء فيها سَعَة، وأن الأفضل تأخيرها بعض الشيء؛ تأسيًا به ﷺ، وتوسعةً للناس فيما بين المغرب والعشاء في حاجاتهم.

وكان النبي على يستحب أن يؤخرها بعض الشيء، وربما أخرها إلى ثلث الليل، وربما أخرها إلى ثلث الليل، وربما أخرها إلى نحو شطر الليل؛ كل هذا يدل على التوسعة في صلاة العشاء، فهي تبدأ من غروب الشفق وهو الحمرة التي في جهة المغرب، وتنتهي بنصف الليل.

وتقدم في حديث عبد الله بن عمرو هين قوله ﷺ: «وقت العشاء إلى نصف

(١) في نسخة: لم.

⁽٢) مسند أحمد (١١/ ٥٨) برقم: (١١٠١٥).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١١٤ – ١١٥) برقم: (٤٢٢).

الليل»(١١)، وفي حديث أبي سعيد هيئك: (إلى شطر الليل).

فهذا هو الأفضل أن يؤخر الإمام الصلاة بعض الشيء للعشاء، إلا إذا رآهم اجتمعوا فإنه يعجلها، كما تقدم في حديث جابر علين : (والعشاء أحيانًا يؤخرها، وأحيانًا يعجل).

وقد بينت الأحاديث أنه لولا الرفق بالناس وخوف المشقة عليهم لأخرها النبي عليهم كانوا يؤدونها ما بين غروب الشفق إلى ثلث الليل.

هذا كله واضح في استحباب تأخيرها بعض الشيء، إلا إذا دعت الحاجة إلى تعجيل لاجتماعهم وخوف المشقة عليهم.

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٣).

قال المصنف على:

باب كراهية النوم قبلها والسمر بعدها إلا في مصلحة

270 – عن أبي بَرْزة الأسلمي: أن رسول الله ﷺ كان يستحب أن يؤخر العشاء التي تدعونها (١) العتمة، وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها. رواه الجماعة (٢).

٤٦٦ – وحسن ابسن مسسعود قسال: جَسدَب لنسا رسسول الله ﷺ السسمر بعسد العشاء. رواه ابن ماجه (۳) ، وقال: يعني: زجرنا عنه ونهانا عنه.

27۷ – وعسن عمسر عنه قسال: كسان رسسول الله على يسسمر عنسد أبي بكر عنه الليلة في الأمر من أمور المسلمين وأنا معه. رواه أحمد (٤)، والترمذي (٥).

⁽١) في نسخة: يدعونها.

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ۱۱۶ - ۱۱۵) برقم: (۷۶۰)، صحيح مسلم (۱/ ٤٤٧) برقم: (۱۲۷)، سنن أبي داود (۱/ ۲۱۳ – ۱۱۹) برقم: (۱۲۸)، سنن النسائي (۱/ ۲۲۲) برقم: (۱۲۸)، سنن النسائي (۱/ ۲۲۲) برقم: (۵۲۵)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۲۹) برقم: (۷۰۱)، مسند أحمد (۳۳/ ۱۲) برقم: (۱۲۷۷).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٣٠) برقم: (٧٠٣).

⁽٤) مسند أحمد (١/ ٣٥٣–٣٥٤) برقم: (٢٢٨).

⁽٥) سنن الترمذي (١/ ٣١٥) برقم: (١٦٩).

أهله ساعة ثم رقد... وساق الحديث. رواه مسلم(١١).

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على شرعية المبيت مبكرًا وعدم السهر والسمر بعد العشاء؛ لما يترتب على ذلك من أضرار ومفاسد، فإن السمر قد يفضي إلى حرمان قيام الليل والتهجد بالليل، وقد يفضي به إلى ما هو أشد من ذلك، وهو فوات صلاة الفجر مع الناس، وقد يفضي إلى ما هو أشد من ذلك، وهو إضاعتها في وقتها، فالسمر أقل أحواله الكراهة؛ ولهذا قال أبو برزة ولينك : (كان يكره النوم قبلها، والحديث بعدها)، يعني: السمر.

والنوم قبلها كذلك خطر وهو مكروه؛ لأنه قد يفوت الصلاة مع الجماعة، فكُره قبلها وكره الحديث والسمر بعدها - لأنه قد يفوت التهجد بالليل، وقد يفوت صلاة الجماعة في الفجر، وقد يفوتها في الوقت - إلا من حاجة ومصلحة: كالسمر مع زوجته وأهله في إيناس أهله أو في مصالح بيته، أو السمر مع الضيف لإيناسه سمرًا لا يضر ولا يفوت المصلحة، والسمر في مصالح المسلمين من الملوك والأمراء والمسؤولين عن أمن المسلمين، فالسمر إذا كان لحاجة فهو مستحب، وقد يجب إذا دعت الحاجة إليه.

فينبغي للمؤمن أن يلاحظ هذه الأمور، وألا يسمر إلا لحاجة ومصلحة، ولهذا جدب النبي عَلَيْ السمر، أي: نهى عن السمر بعد العشاء وكرهه للأمة إلا لمصلحة، كما ذكر عمر مينه ، وذكر ابن عباس مينه في قصة بيتوتته عند

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٥٣٠) برقم: (٧٦٣).

ميمونة بينا، وأنه تحدث مع أهله ساعة، كان يتحدث مع أهله قبل النوم للإيناس، وربما دعت الحاجة إلى شيء من شؤون البيت؛ فهذا هو المشروع.

وقد يحرم السمر إذا ترتب عليه إضاعة صلاة الفريضة، ولو على العلم، أو في قراءة القرآن، أو في حلقات العلم، إذا كان يفضي إلى إضاعة الصلاة في الجماعة، أو إلى إضاعتها في الوقت حرم؛ لأن كل شيء يفضي إلى المحرم فهو محرم.

ومن المصائب أن يكون السمر على الأغاني والملاهي والمحرمات، فيكون حرامًا يجر إلى حرام، فيكون هذا أشد في الإثم.

أما السمر المستحب فهو ما كان فيه مصلحة، والسمر الجائز مع الأهل ومع الضيف، وقد يجب السمر في مصالح المسلمين سمرًا لا يضيع أداء الواجب.

فالسمر يدور بين المستحب، وبين الجائز، وبين المحرم، وبين الواجب، على حسب أحوال من يسمر، فمن سمر في المحرمات حرم، ومن سمر في مصالح يفضي إلى ترك الصلاة في الجماعة أو في الوقت حرم، ومن سمر في مصالح المسلمين فهذا مشروع، وإن دعت إليه الضرورة وجب مثل مصلحة المسلمين، كأهل الحسبة وأمراء البلاد وأشباههم ممن لهم شأن في أمن المسلمين.

ويستحب مع الضيف ومع الأهل للإيناس على وجه لا يضر ولا يفضي إلى ضياع قيام الليل، ولا إلى ضياع الصلاة في الجماعة، ولا إلى ضياع صَلاتِها في الوقت.

قال المصنف على:

باب تسميتها بالعشاء وبالعتمة(١)

879 - عن مالك، عن سُمَيِّ، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، أن رسول الله على قال: «لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا عليه، ولو يعلمون ما في الهجير (٢) لاستبقوا إليه، ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوًا». متفق عليه (٣).

زاد أحمد في روايته عن عبد الرزاق^(٤): فقلت لمالك: أما تكره أن تقول: العتمة؟ قال: هكذا قال الذي حدثني.

٤٧٠ - وصن ابن عمر قال: سمعت رسول الله على يقول: «لا تغلبنكم الأصراب على اسم صلاتكم ألا إنها العشاء، وهم يعتمون بالإبل». رواه أحمد (٥)، ومسلم (٢)، والنسائي (٧)، وابن ماجه (٨).

⁽١) قرئ هذا الباب على سماحة الشيخ على مع الباب السابق، ولم يعلق عليه بشيء، وسبق الكلام عن هذه المسألة ينظر: (ص:٦٧).

⁽٢) في نسخة: التهجير.

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٢٦) برقم: (٦١٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٢٥) برقم: (٤٣٧)، مسند أحمد (٣١٥) برقم: (٧٧٣٨).

⁽٤) مسند أحمد (١٣/ ١٦٦) برقم: (٧٧٣٨).

⁽٥) مسند أحمد (٨/ ١٧٩) برقم: (٢٥٧٢).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٤٤٥) برقم: (٦٤٤).

⁽٧) سنن النسائي (١/ ٢٧٠) برقم: (٤١).

⁽٨) سنن ابن ماجه (١/ ٢٣٠) برقم: (٧٠٤).

وفي رواية لمسلم: «لا يغلب نكم (۱) الأصراب على اسم صلاتكم العشاء، فإنها في كتاب الله العشاء، وإنها تُعتِم بحِلاب الإبل»(۲).

* * *

⁽١) في نسخة: لا تغلبنكم.

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٤٥) برقم: (٦٤٤).

باب وقت صلاة الفجر وما جاء في التغليس بها والإسفار

قد تقدم بيان وقتها في غير حديث.

ا ٤٧١ - وعن عائشة قالت: كن نساء المؤمنات يشهدن مع النبي على صلاة الفجر مُتلفِّعات بمُروطِهنَّ، ثم ينقلبن إلى بيوتهن حين يقضين الصلاة لا يعرفهن أحد من الغلس. رواه الجماعة (١).

وللبخاري: ولا يعرف بعضهن بعضًا (٢).

٤٧٢ - وعسن أبسي مستعود الأنصساري: أن رسسول الله على صسلى مسلة الصبح مرة بغلس، ثم صلى مرة أخرى فأسفَر بها، ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات، لم يعد إلى أن يسفر. رواه أبو داود (٣).

2۷۳ – وعن أنس، عن زيد بن ثابت قال: تسحرنا مع رسول الله على شم تمن قمنا إلى الصلاة، قلت: كم كان قدر ما بينهما؟ قال: قدر خمسين آية. متفق عليه (٤).

٤٧٤ - وعن رافع بن خَدِيج قال: قال رسول الله ﷺ: «أسفروا بالفجر؛

⁽۱) صحیح البخاري (۱/ ۱۲۰) برقم: (۷۸۰)، صحیح مسلم (۱/ ٤٤٥-٤٤٦) برقم: (٦٤٥)، سنن أبي داود (۱/ صحیح البخاري (۱/ ۲۸۷)، سنن الترمذي (۱/ ۲۸۷-۲۸۸) برقم: (۱۵۳)، سنن النسائي (۱/ ۲۷۱) برقم: (۲۸۹)، مسند أحمد (۲۰ (۲۷۱) برقم: (۲۲۹).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٧٣) برقم: (٨٧٣).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٠٧ - ١٠٨) برقم: (٣٩٤).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١١٩) برقم: (٥٧٥)، صحيح مسلم (٢/ ٧٧١) برقم: (١٠٩٧)، مسند أحمد (٢٥١)، من المحمد (٢١ ١٠٩٠) (٢١).

فإنه أعظم للأجر». رواه الخمسة، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح (١).

943 – وعن ابن مسعود قال: ما رأيت رسول الله على صلى صلاة لغير ميقاتها إلا صلاتين: جمع بين المغرب والعشاء بجمع، وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها. متفق عليه (٢).

ولمسلم^(٣): قبل وقتها بغلس.

ولأحمد (٤) والبخاري (٥) عن عبد الرحمن بن يزيد قال: خرجت مع عبد الله فقدمنا جمعًا فصلى الصلاتين كل صلاة وحدها بأذان وإقامة وتعشى بينهما، ثم صلى حين طلع الفجر، وقائل يقول: طلع الفجر، وقائل يقول: طلع الفجر، وقائل يقول: لم يطلع، ثم قال: إن رسول الله على قال: «إن هاتين الصلاتين حُوِّلتا عن وقتهما في هذا المكان: المغرب والعشاء، ولا يقدم الناس جمعًا حتى يُعْتِموا، وصلاة الفجر هذه الساعة».

٤٧٦ - وعن أبي الربيع قال: كنت مع ابن عمر، فقلت له: إني أصلي

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۱۰) برقم: (۲۲۶)، سنن الترمذي (۱/ ۲۸۹) برقم: (۱۰۵)، سنن النسائي (۱/ ۲۷۲) برقم: (۱۸۸ / ۱۵۰)، سنن ابسن ماجه (۱/ ۲۲۱) برقم: (۲۷۲)، مسند أحمد (۲۸/ ۲۵۰–۱۰۰) برقم: (۱۷۲۷).

⁽٢) صحيح البخاري (٢/ ١٦٦) برقم: (١٦٨٢)، صحيح مسلم (١/ ٩٣٨) برقم: (١٢٨٩)، مسند أحمد (١/ ١٤٦) برقم: (٣٦٣٧).

⁽٣) صحيح مسلم (٢/ ٩٣٨) برقم: (١٢٨٩).

⁽٤) مسند أحمد (٧/ ٧٩-٨٠) برقم: (٣٩٦٩).

⁽٥) صحيح البخاري (٢/ ١٦٦) برقم: (١٦٨٣).

84٧ – وعن معاذ بن جبل قال: بعثني رسول الله على إلى اليمن، قال: «يا معاذ، إذا كان في الشتاء فغلّس بالفجر وأطلُ القراءة قدر ما يطيق الناس ولا تُمِلَّهم، وإذا كان الصيف فأسفر بالفجر؛ فإن الليل قصير والناس ينامون، فأمهلهم حتى يدركوا». رواه الحسين بن مسعود البغوي في «شرح السنة»(٢)، وأخرجه بَقِيٌّ بن مَخلد في مسنده المصنف.

الشرح:

هذه الأحاديث كثيرة وما قبلها في الأبواب السابقة كلها تدل على شرعية التغليس بالفجر، وأن السنة عدم التأخير، فيمهل حتى يتضح وينشق ثم يقيم الصلاة، ولا يؤخرها حتى الإسفار، وإن كان التأخير جائزًا إذا أُدِّيت قبل الصبح -كما تقدم-؛ لأن لها وقتين: التغليس، والتأخير إلى قبل طلوع الشمس؛ كل هذا جائز، لكن الأفضل التغليس والتبكير، وهذا هو الذي حافظ عليه النبي عليه، واستقرت عليه شريعته.

وتقدم حديث جابر ويشخ في الصحيحين: «وأما الصبح فكان يصليها بغلس» (٣)، كذلك حديث أبي برزة ويشخ : «وكان ينفتل حين يعرف الرجل

⁽۱) مسند أحمد (۱۰/ ۳۳۲) برقم: (۲۱۹۵).

⁽٢) شرح السنة (٢/ ١٩٨ - ١٩٩) برقم: (٣٥٦).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٦٩).

جليسه»(١)، هذا كله يدل على شرعية التغليس بها.

وهكذا حديث عائشة عن ، وحديث أبي مسعود على أنه أسفر بها مرة ، ثم غلس بها حتى مات ، كل هذا يدل على أن الأفضل والأولى التغليس بها ، وليس معناه: البدار بها من حين يطلع الفجر ، بل يؤخر كما ثبت في الأحاديث الصحيحة ، كان يصلي ركعتي الفجر ، ثم ينتظر حتى يأتيه بلال على ، فيقول: إن الصلاة قد حضرت ، أو إن الناس قد اجتمعوا ، فيقوم على .

فالمقصود: أنه كان يُمهِل بعض الشيء لكن من دون تأخير كثير، وكان يُمهِل حتى ينشق الفجر، ويعرف الناس بعضهم بعضًا، إلا في مزدلفة فإنه بكر على بما معلم على الفجر بكر بها حتى يتسع بكر على الذكر والدعاء قبل طلوع الشمس في مزدلفة، وهذا هو الأفضل.

أما ما جاء في حديث رافع بن خديج والسخوا بالفجر)، وفي اللفظ الآخر: «أسفروا بالضبح»، فهذا عند الجمهور معناه: لا تعجلوا بها، لا تغرروا بها، فتصلى قبل انشقاق الفجر واتضاحه، وليس معناه: التأخير إلى آخر الوقت والإسفار، وإنما التأخير حتى يتضح الفجر وينشق، وحتى لا يكون هناك ريب في طلوع الفجر؛ جمعًا بين الروايات، فإن أحاديث التغليس أصح وأكثر وأثبت، وهي متواترة، وحديث رافع ويشخ يجب أن يحمل عليها، وأن المراد بذلك حتى ينشق الفجر، وحتى يعرف الناس بعضهم بعضًا، وحتى لا تكون شبهة، هذا هو قول جمهور أهل العلم، والأحاديث معهم في ذلك.

⁽١) سبق تخريجه (ص:٧٢).

وذهب الكوفيون: أبو حنيفة وجماعة إلى تفضيل الإسفار؛ لحديث رافع هذا، والصواب قول الجمهور في هذا، وأن التغليس أفضل؛ لأن أحاديثه أكثر وأصح عن النبي عليها أولى وجوه كثيرة، وحمل حديث رافع هيئنه عليها أولى وأظهر وأصح.

وأما حديث معاذ وينه أن الرسول على لما بعثه إلى اليمن أمره أن يغلس بالفجر في الشتاء؛ فلأن الليل طويل والناس يحضرون مبكرين، وأمره أن يسفر بها في الصيف؛ لأن الليل قصير والناس قد يتأخرون، فهذا حديث رواه البغوي على في «شرح السنة»، ورواه بَقِيُّ بن مخلد كما قال المؤلف في مسنده، وهذا المسند لا نعرف أنه طبع.

وبقيٌ إمام كبير معروف من أئمة العلم، مغربي، من أقران أبي داود والنسائي والترمذي وابن ماجه رحمهم الله.

وذكر البغوي هذا الحديث بسنده في «شرح السنة»، فاتضح منه أنه ضعيف؛ لأنه من رواية الجراح بن منهال أبي العطوف، وقد صرح الذهبي وغيره وجماعة من أئمة الحديث بضعفه، وبعضهم كذبه كالدارقطني^(۱)، فيكون الحديث ضعيفًا، ولو صح لكان معناه واضحًا ووجيهًا وقريبًا ليس بالبعيد، وهو مراعاة الناس عند قِصَر الليل وعدم العجلة، فالوجه واضح في هذا، لكن الحديث ضعيف.

والصواب أن السنة التغليس مطلقًا لكن من غير مبالغة، بل يتأخر حتى يتضح الفجر وحتى يصبح الناس، ولهذا في حديث أبي برزة والنف : «ينفتل من

⁽١) ينظر: ميزان الاعتدال (١/ ٣٩٠).

الصبح حين يعرف الرجل جليسه»، وفي حديث ابن مسعود وأنه كان يبكر بصلاة الفجر في مزدلفة قبل ميقاتها»، ومعلوم أن «قبل ميقاتها» يعني: قبل ميقاتها المعتاد، والمعتاد أنه كان يؤخرها قليلًا حتى يتضح الفجر ويسفر الناس إسفارًا واضحًا، ليس الإسفار الذي يريده الكوفيون، والذي حملوا عليه حديث رافع ولكنه إسفار يتضح منه الفجر والصبح، إلا في مزدلفة فكان يبكر بها من حين طلوع الفجر، كما قال ابن مسعود ويشخه.

أما ما فعله ابن مسعود ويشن من كونه صلى المغرب وحدها، ثم تعشى ثم صلى العشاء وأذن لهذه وأذن لهذه؛ فالظاهر أنه اجتهاد منه، وهو غير موافق للسنة، وحجة الوداع حجة واحدة، وقد ثبت من حديث جابر وأسامة بن زيد وغيرهما أنه وغيرهما أنه ويشخ صلاهما جميعًا ولم يفصل بينهما، بل صلى المغرب ثم صلى بعدها العشاء قبل أن يحطوا عن رواحلهم.

هذا هو الثابت في «صحيح مسلم» عن جابر هيئنه (۱۱)، وفي البخاري عن أسامة هيئنه (۲)، وأحاديث أخرى في الباب، كلها دالة على خلاف ما قاله ابن مسعود هيئنه، وكلها دالة على أنه أذن أذانًا واحدًا وأقام لكل صلاة.

هذا هو المعتمد في المغرب والعشاء في مزدلفة، أنهما يُصلَّيان جمعًا ولا يفرق بينهما، وأنها تكون بأذان واحد وإقامتين على حديث أسامة هيئه، وحديث جابر هيئه، وما جاء في معناهما.

* * *

⁽۱) صحيح مسلم (۲/ ۸۸٦-۸۹۲) برقم: (۱۲۱۸).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٤٠) برقم: (١٣٩).

قال المصنف على ٤

باب بيان أن من أدرك بعض الصلاة في الوقت فإنه يتمها، ووجوب المحافظة على الوقت

4٧٨ – عسن أبسي هريسرة وسيس أن رسسول الله على قسال: «مسن أدرك مسن المسبح ركعة قبل أن تطلع الشسمس فقد أدرك المسبح، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر». رواه الجماعة (١).

وللبخاري: «إذا أدرك أحدكم سبجدة من صلاة العصر قبل أن تغرب الشمس فليستم صلاته، وإذا أدرك سبجدة من صلاة الصبح قبل أن تطلع الشمس فليتم صلاته»(٢).

8۷۹ – وعن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: «من أدرك من العصر سبجدة قبل أن تغرب الشمس، أو من الصبح قبل أن تطلع فقد أدركها». رواه أحمد (٣)، ومسلم (٤)، والنسائي (٥)، وابن ماجه (٢).

والسجدة هنا الركعة.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۲۰) برقم: (۷۷۹)، صحيح مسلم (۱/ ٤٢٤) برقم: (۲۰۸)، سنن أبي داود (۱/ ۲۰۸) برقم: (۱۸۲) برقم: (۱۸۲) برقم: (۱۸۲) برقم: (۱۸۲) برقم: (۵۱۹)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۲۹) برقم: (۹۹۶)، مسند أحمد (۱/ ۲۲۲) برقم: (۲۲۹).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١١٦) برقم: (٥٥٦).

⁽٣) مسند أحمد (٢١/ ٣٧) برقم: (٢٤٤٨٩).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٤٢٤) برقم: (٦٠٩).

⁽٥) سنن النسائي (١/ ٢٧٣) برقم: (٥٥١).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٩) برقم: (٧٠٠).

٤٨٠ - وعن أبي ذر قال: قال لي رسول الله على: «كيف أنت إذا كان عليك أمراء يُمِيتون الصلاة، أو قال: يؤخرون الصلاة عن وقتها؟» قلت: فما تأمرني؟ قال: «صلِّ الصلاة لوقتها، فإن أدركتها معهم فصلِّ؛ فإنها لك نافلة».

وفي رواية: «فإن أقيمت الصلاة وأنت في المسجد فصلِّ».

وفي رواية أخرى: «فإن أدركتك -يعني: الصلاة معهم- فصلِّ ولا تقل: إني قد صليت فلا أصلي». رواه أحمد (١)، ومسلم (٢)، والنسائي (٣).

841 - وصن عبادة بن الصامت، عن النبي على قال: «سيكون عليكم بعدي أمراء تشغلهم أشياء عن الصلاة لوقتها حتى يذهب وقتها، فصلوا الصلاة لوقتها»، فقال رجل: يا رسول الله، أصلي معهم؟ قال: «نعم إن شئت». رواه أبو داود (٤٠)، وأحمد بنحوه (٥).

وفي لفظ: «واجعلوا صلاتكم معهم تطوعًا» $^{(1)}$.

وفيه: دليل لمن رأى المعادة نافلة، ولمن لم يكفر تارك الصلاة، ولمن أجاز إمامة الفاسق.

⁽١) مسند أحمد (٣٥/ ٢٥١) برقم: (٢١٣٢٤).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٤٨ - ٤٤٩) برقم: (٦٤٨).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٧٥) برقم: (٧٧٨).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١١٨) برقم: (٤٣٣).

⁽٥) مسند أحمد (٣٧/ ٣٦٠-٣٦١) برقم: (٢٢٦٨٦).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٣٩٨-٣٩٩) برقم: (١٢٥٧).

الشرح:

قوله: (إذا أدرك أحدكم سجدة) أي: ركعة، فالسجدة تطلق على الركعة، كما يقال: «سجدتي الفجر» (١) أي: ركعتى الفجر.

وهذه الأحاديث كلها تدل على أن وقت الصبح ينتهي بطلوع الشمس، وأن وقت العصر ينتهي بغروب الشمس، وأن تأخيرها إلى الاصفرار لا يجوز، لكن لا ينتهي الوقت بالاصفرار، بل يمتد الوقت إلى غروب الشمس، فمن صلاها قبل غروب الشمس فقد أدركها، لكن ليس له أن يؤخر، بل يجب عليه أن يصليها قبل اصفرار الشمس، لكن لو وقع هذا فإنها تصلى في الوقت، وقد يقع هذا عن سهو وعن نوم، وغير ذلك.

وهكذا الصبح لا يجوز تأخيرها إلى طلوع الشمس، لكن لو أدرك ركعة منها قبل طلوع الشمس فإنه يتمها ركعتين ويكون أدرك وقتها، وهو يأثم إذا تعمد ذلك؛ لأنه خالف السنة عن النبي على الله عن النبي المنه عن النبي الله عن النبي اله عن النبي الله عن ال

وفيه من الفوائد: أن من أدرك الصلاة مع الأمراء ونحوهم وأنهم يؤخرونها فإنه يصليها معهم نافلة ولا يؤخر، ولهذا قال: (يكون أمراء يميتون الصلاة عن وقتها)، وفي لفظ: (تشغلهم أشياء عن الصلاة لوقتها حتى يذهب وقتها، فصلوا الصلاة لوقتها)، (واجعلوا صلاتكم معهم سبحة)، يعنى: نافلة.

هذا هو الواجب إذا بلي الناس في أي بلد أو في أي دولة بأمراء يؤخرون الصلاة عن وقتها؛ فإن الواجب أن تصلى لوقتها، فإن أدركها معهم المؤمن

⁽١) سنن أبي داود (٢/ ٣٨) برقم: (١٣٣٤) من قول عائشة عيك.

صلاها معهم نافلة، سواء أدركها معهم من أولها أو في أثنائها، ولهذا قال: (فإن أدركتها)، وهذا يعم.

ويدل على هذا: قصة الشخصين اللذين حضرا صلاة الفجر مع النبي عليه في منى، حديث يزيد بن الأسود هيئ : بينما النبي عليه يصلي الفجر، فلما سلم إذا رجلان لم يحضرا، فدعا بهما، فجيء بهما تَرْعَد فرائصهما، قال: «ما منعكما أن تصليا معنا؟» قالا: قد صلينا في رحالنا. قال: «لا تفعلا، إذا صليتما في رحالكما ثم أدركتما الإمام يصلي فصليا معه؛ فإنها لكما نافلة»(١).

ولم يشترط الإقامة، فدل ذلك على أنهم متى حضروا ولو قد فاتهم ركعة صلوا مع الإمام، ثم يقضون ما قد فاتهم بعد سلام الإمام، وتكون لهم نافلة.

وأما قول المؤلف: (إن فيه حجة لمن لم يكفر تارك الصلاة) فهذا فيه نظر؛ لأنه فرق بين من يصليها ويعتاد الصلاة ثم يُشغل عنها بعض الأحيان حتى يتأخر الوقت، فإنه يأثم بذلك ولا يكفر، بخلاف من تعمد تركها بالكلية؛ فإن هذا يكفر بتركها، أما هؤلاء فما تعمدوا تركها إنما قد تشغلهم شواغل فيؤخرونها عن أوقاتها؛ فهؤلاء قد أثموا في ذلك وحُرِموا، ولكن لا يكفرون بذلك؛ لأنهم ما تعمدوا تركها، وإنما شغلوا عن الوقت في بعض الأحيان بسبب مشاغل الإمارة ومشاغل الدولة، فيكون ذلك سببًا لعدم التكفير مع الإثم في ذلك وذمهم وعيبهم ومشابهتهم لأهل النفاق في ذلك.

* * *

⁽۱) سنن الترمذي (۱/ ٤٢٤-٤٢٥) برقم: (٢١٩)، سنن النسائي (٢/ ١١٢) برقم: (٨٥٨)، مسند أحمد (٢٩/ ١٨) برقم: (١٧٤٧٤).

قال المصنف على:

باب قضاء الفوائت

٤٨٢ - عن أنس بن مالك، أن النبي على قال: «من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها، لا كفارة لها إلا ذلك». متفق عليه (١).

ولمسلم (٢): «إذا رقد أحدكم عن الصلة أو غفل عنها فليصلها إذا ذكرها؛ فإن الله عز وجل يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوْةَ لِذِكْرِى اللهِ عَز وجل يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوْةَ لِذِكْرِى اللهِ عَز وجل يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوْةَ لِذِكْرِى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ وَجَل يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوْةَ لِذِكْرِى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ وَجَل يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوْةَ لِذِكْرِى اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ وَجَل يقول:

8۸۳ - وعن أبي هريرة، عن النبي على قال: «من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها؛ فيإن الله تعالى يقول: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوٰةَ لِذِكْرِيَ اللهُ وَالدَّالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ البخاري والترمذي^(٣).

وفيه: أن الفوائت يجب قضاؤها على الفور، وأنها تقضى في أوقات النهي وغيرها، وأن من مات وعليه صلاة فإنها لا تقضى عنه ولا يطعم عنه لها؛ لقوله: «لا كفارة لها إلا ذلك».

وفيه: دليل على أن شرع من قبلنا شرع لنا ما لم يرد نسخه.

٤٨٤ - وعن أبى قتادة قال: ذكروا للنبى على نومهم عن الصلاة، فقال:

⁽۱) صحيح البخاري (١/ ١٢٢–١٢٣) برقم: (٩٧)، صحيح مسلم (١/ ٤٧٧) برقم: (٦٨٤)، مسند أحمد (١٩٤/١٩) برقم: (١١٩٧٢).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٧٧) برقم: (٦٨٤).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٧١) برقم: (٦٨٠)، سنن أبي داود (١/ ١١٨ - ١١٩) برقم: (٤٣٥)، سنن النسائي (١/ ٢٩٦-٢٩٧) برقم: (٦٢٠)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٢٧-٢٢٨) برقم: (٦٩٧).

"إنه ليس في النوم تفريط، إنما التفريط في اليقظة؛ فإذا نسي أحدكم صلاة أو نام عنها فليصلها إذا ذكرها». رواه النسائي (١)، والترمذي وصححه (٢).

٤٨٥ - وعن أبي قتادة في قصة نومهم عن صلاة الفجر، قال: ثم أذن بلال بالصلاة فصلى رسول الله على ركعتين ثم صلى الغداة فصنع كما كان يصنع كل يوم. رواه أحمد (٢)، ومسلم (٤).

وفيه: دليل على الجهر في قضاء الفجر نهارًا.

247 - وعن عمران بن حصين قال: سرينا مع النبي على، فلما كان في آخر الليل عَرَّسْنا فلم نستيقظ حتى أيقظنا حر الشمس، فجعل الرجل منا يقوم دَهِشًا إلى طهوره، قال: فأمرهم النبي على أن يَسْكُنوا، ثم ارتحلنا فسرنا حتى إذا ارتفعت الشمس توضأ، ثم أمر بلالا فأذن، ثم صلى الركعتين قبل الفجر، ثم أقام فصلينا، فقالوا: يا رسول الله، ألا نعيدها في وقتها من الغد؟ فقال: «أينهاكم ربكم عن الربا ويقبله منكم». رواه أحمد في مسئده (٥).

وفيه: دليـل علـى أن الفائتـة يسـن لهـا الأذان والإقامـة والجماعـة، وأن النداءين مشروعان في السفر، وأن السنن الرواتب تقضى.

⁽١) سنن النسائي (١/ ٢٩٤) برقم: (٦١٥).

⁽٢) سنن الترمذي (١/ ٣٣٤) برقم: (١٧٧).

⁽٣) مسند أحمد (٧٧/ ٢٣٥-٢٣٦) برقم: (٢٢٥٤٦).

⁽٤) صحيح مسلم (٤٧٦-٤٧٣) برقم: (٦٨١).

⁽٥) مسند أحمد (٣٣/ ١٧٨) برقم: (١٩٩٦٤).

الشرح:

هذه الأحاديث كلها دالة على وجوب قضاء الفوائت، وأن من نام عن الصلاة أو نسيها وجب عليه قضاؤها بدارًا من حين يذكر وينتبه، ولهذا قال على الصلاة أو نسيها وجب عليه قضاؤها بدارًا من حين يذكر وينتبه، ولهذا قال عنها (من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها)، وقال: (إذا رقد عن صلاة وغفل عنها فليصلها إذا ذكرها لا كفارة لها إلا ذلك)، فدل ذلك على وجوب المبادرة لقضاء الفوائت وعدم تأخيرها، وأنه يفعل بها كما يفعل في الوقت، ولهذا لما ناموا عنها ولم يستيقظوا إلا بحرِّ الشمس أمر بالأذان فأذن لها، ثم صلى ركعتين سنة الفجر، ثم أقام فصلى على الفجر، فدل على أنهم يفعلونها كما كان يفعلها في الوقت؛ لأن وقتها هو وقت استيقاظهم، وهو وقت ذكرهم.

وحديث أبي قتادة وضي : يدل على أنه ليس في النوم تفريط، إنما التفريط في اليقظة، كما في الرواية الأخرى: «أن يؤخر الصلاة حتى يدخل وقت التي بعدها»(١).

وأما النائم فلا تفريط عليه، المعنى: إذا احتاط وعمل بما ينبغي، فهذا لا تفريط منه؛ ولهذا أمر النبي على الله الواية الأخرى - من يكلأ له الصبح، فالنائم ولاسيما إذا كان آخر الليل يحتاج إلى من يكلأ له الصبح؛ لأنه قد لا يستيقظ بسبب السهر والسفر.

وهكذا من سهر في الحضر لعسس أو ضيف أو أسباب أخرى يجب أن يحتاط في هذا الأمر، فيكون عنده الساعة التي تنبهه، أو عنده في البيت من ينبهه.

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ٤٧٢ – ٤٧٣) برقم: (٦٨١) من حديث أبي قتادة و أما إنه ليس في النوم تفريط، إنما التفريط على من لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى».

أما إذا تساهل ولا يبالي فهذا معناه العزم على ترك الصلاة في وقتها وعدم المبالاة، فلا يجوز له ذلك، ويعد مفرطًا ومضيعًا.

[وقول الشوكاني: وظاهر الحديث أنه لا تفريط في النوم، سواءً كان قبل دخول وقت الصلاة أو بعده قبل تضيقه، وقيل: إنه إذا تعمد النوم قبل تضيق الوقت واتخذ ذلك ذريعة إلى ترك الصلاة وغلب في ظنه أنه لا يستيقظ إلا وقد خرج الوقت كان آثمًا، والظاهر أنه لا إثم عليه بالنظر إلى النوم؛ لأنه فعله في وقت يباح له فعله فيه فيشمله الحديث(١).

هذا ليس بشيء، وهذا خلاف القواعد الشرعية، فإن الوسائل لها حكم الغايات، فالذي يجعل النوم وسيلة إلى تضييع الصلاة حكمه حكم من عمل عملًا آخر يؤدي إلى إضاعة الصلاة، كالذي يجعل الساعة إلى بعد الأذان حتى يضيع الصلاة، أو يقوم يشتغل في صنعة من صنعاته أو خياطة من خياطاته، يجب إيقاف الشغل وإيقاف العمل حتى يصلي، مثلما كان المسلمون، حتى في الجهاد يقفون فيصلون، والجهاد أعظم شيء. فلا بد من منبه، مثلما قال النبي على للال المسلمون، والجهاد أعظم شيء فلا بد من منبه، مثلما قال من النبي والمالان ويسرها للأذان، يؤقتها على الوقت، ثم أيضًا عليه ألا يسهر حتى لو وضع الساعة، إذا سهر قد لا يسمع الساعة، عليه أن يتقي الله ولا يسهر سهرًا يفو ته الفريضة.

وإذا احتج بهذا الحديث فنقول له: الحديث واضح، فإن المراد من قول النبي على الله عمل هذا النبي على الله عمل عمل هذا

⁽١) ينظر: نيل الأوطار (٢/ ٢٩١).

الشيء، والوسائل لها حكم الغايات، النبي عَلَيْ أمر بسد الذرائع التي توصل إلى الشرك وإلى المعاصي، والنوم ذريعة، فعليه سد الذرائع الموصلة إلى ما حرم الله].

وفيه: أن شرع من قبلنا شرع لنا ما لم يأت شرعنا بخلافه؛ لأنه على لما أمرهم تلا قوله تعالى: ﴿وَأَقِرِ الصَّلَوٰةَ لِذِكْرِى الله الماء:١١، وهذا خطاب لموسى اللَّه ، فدل على أنه أمر لنا أيضًا، وهذه قاعدة شرعية: أن شرع من قبلنا شرع لنا إذا لم ينسخ. أي: إذا لم يأت شرعنا بخلافه.

وفيه من الفوائد: أن الأفضل أن ينتقل الناس عن محلهم الذي ناموا فيه، ولهذا جاء في الروايات الأخرى أنهم قادوا رواحلهم، وقال على الأخرى أنهم قادوا رواحلهم، وقال على الشيطان»(١١)، وهنا قال: (ارتحلنا).

الحاصل: أن الأفضل أن ينتقلوا عنه إلى محل آخر ثم يصلون، هكذا في المعنى إذا نام في الغرفة وأخذه النوم حتى طلعت الشمس، أو حتى فاته العصر أو المغرب أو نحو ذلك، يصليها في مكان آخر، أو غرفة أخرى؛ تأسّيًا بما فعله النبى على هنا.

[وفيه: أنه يُؤذَّن للفائتة، فتصلى جماعة ويُؤذَّن لها ويقام لكل واحدة، لكن أذان لا يشوش على الناس إذا كان في غير وقته، وكانوا في الحضر.

وقد يقال في الحضر: إن الأذان حصل؛ لأن الناس أذنوا ويكفيه الإقامة، بخلاف الصحراء فإنه لا أذان عندهم، فيؤذنون، ولهذا أمرهم النبي على الأذان،

⁽۱) سیأتی تخریجه (ص:۱۳۲).

كتاب الصلاة

أما في الحضر فالأمر فيه أوسع؛ لأن الناس قد أذنوا وفرغوا، إنما هو الذي فاتته الصلاة فيقيم].

* * *

قال المصنف عُشَد:

باب الترتيب في قضاء الفوائت

الشمس فجعل يسب كفار قريش، وقال: يا رسول الله، ما كدت أصلي الشمس فجعل يسب كفار قريش، وقال: يا رسول الله، ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب، فقال النبي على: «والله ما صليتها»، فتوضأ وتوضأنا فصلى العصر بعدما غربت الشمس، ثم صلى بعدها المغرب. متفق عليه (۱).

وفيه: دليل على الإقامة للفوائت، وعلى أن صلاة النهار وإن قضيت ليلًا لا يجهر فيها، وعلى أن تأخيره يوم الخندق نسخ بشرع صلاة الخوف.

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٢٢) برقم: (٩٩٥)، صحيح مسلم (١/ ٤٣٨) برقم: (٦٣١).

⁽٢) مسند أحمد (١٨/ ٥٥-٤٦) برقم: (١١٤٦٥).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ١٧) برقم: (٦٦١).

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على وجوب الترتيب بين الفوائت، وأنها ترتب كما فرضها الله، فيصلي الظهر ثم العصر ثم المغرب إذا فاتت أو شغل عنها، كما فعله النبي عليه.

وعند الجمهور أن هذا كان قبل فرض صلاة الخوف، وأما بعد صلاة الخوف فيجب أن تصلى على حالها، كما قال تعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ كُمَانًا ﴾ [البقرة: ٢٣٩]، وكما فعل النبي على الأحاديث الصحيحة أنه صلى بهم وقت المقابلة للعدو أنواع الصلاة المعروفة في صلاة الخوف.

وهذا هو الذي ينبغي بكل حال مع القدرة، أن يصلي بهم صلاة الخوف، فإذا اشتد الخوف صلوا رجالًا وركبانًا، لكن قد تأتي حالات كما جرى يوم الخندق لم يتمكن فيها من الصلاة لشدة الاتصال والقتال بين الكفار والمسلمين، فقد لا يتمكن المسلمون من الصلاة لا ركبانًا ولا قيامًا، فحينئذٍ يضطرون إلى التأخير، وهو الذي فعله النبي على يوم الأحزاب، كان للضرورة.

وهذا القول قاله جماعة من أهل العلم، أنه إذا لم يتيسر لهم أداؤها بسبب التحام القتال واختلاط الناس وشدة الأمر، حينئذٍ لا تملك أن تصلي ولا تستطيع أن تصلي، هذا ضارب، وهذا مضروب، وهذا أمامه، وهذا خلفه.

ولهذا فالصواب والتحقيق أنه يجوز التأخير عند الضرورة، سواء كانت صلاة الخوف شرعت قبل أو بعد، وإن كان المشهور أنها بعد، ولكن المهم أن تؤدى هذه الصلاة على وجه يعقله المصلي، ولهذا ثبت أن المسلمين في حرب الفرس لما حاصروا تُستَر وافق صلاة الفجر وهم على وشك احتلال المدينة

والقضاء على المشركين، وصار بعض الصحابة فوق السور، وبعضهم قد نزل البلد، وبعضهم مشغولًا بفتح الأبواب، والقتال حام بين الجميع؛ فلم يستطيعوا أن يصلوا فأجلوها، ولما فتح الله عليهم واطمأنوا صلوها ضحى، قال أنس بهيئنه: «فوالذي نفسي بيده ما أحب أن لي بها -هذه الصلاة - حمر النعم؛ لأنا أخرناها لعذر» (١)، يعني: لأجل أنهم أخروها لعذر عظيم، وهذا أمر معقول وواضح؛ لأن نفوس الناس وعقولهم لا تنضبط عند امتزاج الناس واختلاطهم في القتال؛ فلهذا أخرها الصحابة ومن معهم في ذاك الوقت، وقال فيها أنس بهيئنه ما قال، وهو موافق لما فعله النبي على يوم الأحزاب.

ثم القاعدة: أن الجمع مقدم على النسخ، ولا يصار للنسخ حينئذ إلا عند تعذر الجمع، والجمع ممكن، بأن يقال: يصلي صلاة الخوف إن أمكن، فإن لم يمكن أخروها ولو بعد خروج الوقت حتى يصلوها على بصيرة، وحتى لا تفوتهم مصلحة الفتح والقضاء على أهل الشرك؛ وهذا هو الصواب.

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٥٦).

أبواب الأذان

قال المصنف على:

أبواب الأذان

باب وجوبه وفضيلته

849 - عن أبي الدرداء قال: سمعت رسول الله على يقول: «ما من ثلاثة لا يُؤذّن (١) ولا تقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان». رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، والنسائي (٤)، وابن حبان (٥)، والحاكم (٢) وقال: صحيح الإسناد (٧).

٤٩٠ وعـن مالـك بـن الحـويرث، أن النبـي على قـال: «إذا حضـرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم، وليؤمكم أكبركم». متفق عليه (٨).

ا ٤٩١ - وعن معاوية، أن النبي ﷺ قال: «إن المؤذنين أطول الناس أعناقًا يوم القيامة». رواه أحمد (١١)، ومسلم (١١)، وابن ماجه (١١).

⁽١) في نسخة: لا يؤذنون.

⁽٢) مسند أحمد (٣٦/ ٤٢) برقم: (٢١٧١٠).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٥٠) برقم: (٤٧).

⁽٤) سنن النسائي (٢/ ١٠٦ – ١٠٧) برقم: (٨٤٧).

⁽٥) صحيح ابن حبان (٥/ ٤٥٧ -٤٥٨) برقم: (٢١٠١).

⁽٦) المستدرك على الصحيحين (٢/ ٧٤) برقم: (٨٢٠).

⁽٧) من قوله: (وأبو داود) إلى هنا غير موجود في طبعة الشيخ حامد الفقي.

⁽٨) صحيح البخاري (١/ ١٢٨) برقم: (٦٢٨)، صحيح مسلم (١/ ٤٦٥-٤٦٦) برقم: (٦٧٤)، مسند أحمد (٢٤/ ٣٦٤) برقم: (٩٥٩٨).

⁽٩) مسند أحمد (٢٨/ ٧٥) برقم: (١٦٨٦١).

⁽۱۰) صحيح مسلم (۱/ ۲۹۰) برقم: (۳۸۷).

⁽۱۱) سنن ابن ماجه (۱/ ۲٤٠) برقم: (۷۲۵).

297 - وعن أبي هريرة وضع قال: قال رسول الله على: «الإمام ضامن، والمسؤذن مسؤتمن، اللهسم أرشد الأثمة، واغفر للمسؤذنين». رواه أحمد (۱)، وأبو داود (۲)، والترمذي (۳).

297 - وعن عقبة بن عامر قال: سمعت رسول الله على يقول: «يعجب ربك من راعي غنم، في شَظِيَّة بجبل، يؤذن للصلاة ويصلي، فيقول الله عز وجل: انظروا إلى عبدي هذا، يؤذن ويقيم الصلاة، يخاف مني؛ قد غفرت لعبدي، وأدخلته الجنة». رواه أحمد(٤)، وأبو داود(٥)، والنسائي(٢).

وفيه: دليل على أن الأذان يسن للمنفرد، وإن كان بحيث لا يسمعه أحد.

والشَّظية: الطريقة كالجِدة.

الشرح:

هذا الباب فيه دلالة على فضل الأذان، ووجوب الأذان.

فالأذان فرض كفاية عند أهل العلم، وهو الحق؛ وقد أمر به النبي على الله في قام به واحد من الجماعة في قرية وعمها وكفاها يكفي، وهكذا في السفر، أو في أي مكان كالبادية إذا قام به واحد يسمعهم كفى، فإن كانت البلاد أو القبيلة

⁽١) مسند أحمد (١٢/ ٨٩) برقم: (١٦٩).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٤٣) برقم: (١٧٥).

⁽٣) سنن الترمذي (١/ ٤٠٢) برقم: (٢٠٧).

⁽٤) مسند أحمد (٢٨/ ٦٤٩) برقم: (١٧٤٤٢).

⁽٥) سنن أبى داود (٢/٤) برقم: (١٢٠٣).

⁽٦) سنن النسائي (٢/ ٢٠) برقم: (٦٦٦).

متباعدة وجب أن يكون فيها مؤذنون على قدر حاجتها؛ حتى يعمها الأذان.

فهو فرض كفاية إذا قام به من يكفي سقط عن الباقين، ولهذا قال في حديث مالك ويفي : (فليؤذن لكم أحدكم وليؤمكم أكبركم)، الأذان يكفي فيه واحد، والإمامة كذلك واحد، فرض كفاية أيضًا.

وفي حديث: (ما من ثلاثة لا يؤذن فيهم ولا تقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان)، دليل على وجوبه، وأنه لا بد منه، وأن تركه من أسباب استحواذ الشيطان على الجماعة أو القرية ونحوهم وتسليطه عليهم، فدل على وجوبه، وأن ذلك من أسباب طرده وإبعاده عنهم.

فالأذان من ذكر الله عز وجل ومن طاعته ومن أداء واجبه؛ وهو من أسباب التحرز من الشيطان والحماية منه.

وفيه من الفوائد: أن المؤذن له أجر عظيم، ولحديث: (إن المؤذنين أطول الناس أعناقًا يوم القيامة) ففيه شرف لهم وإظهار لفضلهم بين الناس يوم القيامة، وفيه الدعاء لهم بالمغفرة.

وفيه كما في الحديث الآخر: «لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء، إلا شهد له يوم القيامة»(١)، فهذا فيه فضل الأذان، وأن فضله عظيم.

واختلف العلماء في أيهما أفضل: الأذان أو الإمامة؟

كلُّ نزع بحجة، فالأذان أفضل من حيث ما فيه من تبليغ دعوة الله وشهادة الله، والإمامة أفضل من جهة ما فيها من تعليم الناس وإرشادهم وتوجيههم إلى

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۱۱۰).

الخير وإقامة هذه الفريضة العظيمة، وقال فيهم النبي على القوم القوم أقرؤهم الخير وإقامة هذه الفريضة العظيمة، وقال فيهم النبي على الإمامة، فالإمامة شأنها لكتاب الله الله أخره، فلم يجئ في الأذان ما جاء في الإمامة، فالإمامة شأنها أهم من جهة الاستفادة من العلم والبصيرة حتى يقيم الصلاة، وحتى يؤديها كما أمر الله.

والأذان فيه إعلان لذكر الله، وإعلان الدعوة إلى طاعة الله.

وكل منهما له فضل وميزة، فجدير بأهل الإسلام بأن ينافسوا فيهما جميعًا؛ لما فيهما من الخير والفضل والإحسان إلى الناس، ودعوة الناس إلى الخير، وتعليمهم العلم وتفقيههم في الدين.

* * *

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٤٦٥) برقم: (٦٧٣) من حديث أبي مسعود عليه .

قال المصنف عِشْ:

باب صفة الأذان

٤٩٤ - عن محمد بن إسحاق، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن عبد الله بن زيد بن عبد ربه قال: لما أجمع رسول الله على أن يضرب بالناقوس وهو له كاره لموافقته النصارى طاف بى من الليل طائف وأنا نائم، رجل عليه ثوبان أخضران وفي يده ناقوس يحمله، قال: فقلت له: يا عبد الله، أتبيع الناقوس؟ قال: وما تصنع به؟ قال: قلت: ندعو به إلى الصلاة. قال: أفلا أدلك على خير من ذلك؟ فقلت: بلى، فقال: تقول: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إليه إلا الله، أشهد أن لا إليه إلا الله، أشهد أن محمدًا رسول الله، أشهد أن محمدًا رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله. قال: ثم استأخر غير بعيد، قال: ثم تقول إذا أقمت الصلاة: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمدًا رسول الله، حى على الصلاة، حى على الفلاح، قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله. قال: فلما أصبحت أتيت رسسول الله ﷺ فأخبرت بمسا رأيت، فقسال رسسول الله ﷺ: «إن هسذه الرؤيسا(١) حق إن شاء الله»، ثم أمر بالتأذين، فكان بالال مولى أبي بكر يؤذن بذلك، ويدعو رسول الله عليه إلى الصلاة. قال: فجاءه فدعاه ذات غداة إلى الفجر، فقيل له: إن رسول الله على نائم، فصرخ بلال بأعلى صوته: الصلاة خير من

⁽١) في نسخة: لرؤيا.

النوم. قال سعيد بن المسيب: فأُدخلت هذه الكلمة في التأذين إلى صلاة الفجر. رواه أحمد (١).

ورواه أحمد (۱) وأبو داود (۱) من طريق محمد بن إسحاق، عن محمد بن إبراهيم التيمي، عن محمد بن عبد الله بن زيد، عن أبيه، وفيه قال: فلما أصبحت أتيت رسول الله على فأخبرته بما رأيت، فقال: «إنها لرؤيا حق إن شاء الله، فقم مع بلال فألق عليه ما رأيت؛ فإنه أندى صوتًا منك»، قال: فقمت مع بلال فجعلت ألقيه عليه ويؤذن به، قال: فسمع ذلك عمر بن الخطاب وهو في بيته فخرج يجر رداءه، يقول: والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل الذي أري، فقال رسول الله على: «فلله الحمد». وروى الترمذي هذا الطرف منه بهذا الطريق، وقال: حديث عبد الله بن زيد حسن صحيح (۱).

٤٩٥ – وحسن أنسس قسال: أُمسر بسلال أن يشسفع الأذان ويسوتر الإقامسة إلا الإقامة. رواه الجماعة^(ه).

وليس فيه للنسائي (٢) والترمذي وابن ماجه: «إلا الإقامة».

مسند أحمد (٢٦/ ٣٩٩-٤٠٠) برقم: (١٦٤٧٧).

⁽٢) مسند أحمد (٢٦/ ٢٠٢ - ٤٠٣) برقم: (١٦٤٧٨).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٣٥) برقم: (٩٩١).

⁽٤) سنن الترمذي (١/ ٣٥٨-٥٥٩) برقم: (١٨٩).

⁽٥) صحیح البخاري (١/ ١٢٥) برقم: (٦٠٥)، صحیح مسلم (١/ ٢٨٦) برقم: (٣٧٨)، سنن أبي داود (١/ ١٤١) برقم: (١/ ١٤١) برقم: (١/ ١٤١) برقم: (١/ ١٤١) برقم: (١/ ١٩٣) برقم: (١/ ١٤١) برقم: (١/ ١٢٩) برقم: (١/ ٢٨١) برقم: (١/ ٢٨١).

⁽٦) في نسخة: وليس في النسائي.

297 - وعن ابن حمر قال: إنما كان الأذان حلى عهد رسول الله على مرتين مرتين، والإقامة مرة مرة، غير أنه يقول: قد قامت الصلاة، قد قامت المسلاة، وكنا إذا سسمعنا الإقامة توضانا ثم خرجنا إلى المسلاة. رواه أحمد (۱)، وأبو داود (۲)، والنسائي (۳).

29٧ - وعن أبي محذورة: أن رسول الله على علمه هذا الأذان: الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله ألب إلا الله، أشهد أن لا إلىه إلا الله، أشهد أن لا إلىه إلا الله، أشهد أن لا إلىه إلا الله، أشهد أن محمدًا رسول الله، ثم يعود فيقول: أشهد أن لا إلىه إلا الله مرتين، أشهد أن محمدًا رسول الله مرتين، حي على الصلاة مرتين، حي على الصلاة مرتين، حي على الفلاح مرتين، الله أكبر الله أكبر، لا إلىه إلا الله. رواه مسلم (١)، والنسائي (٥)، وذكر التكبير في أوله أربعًا.

وللخمسة (٢) عن أبي محذورة: أن رسول الله على علمه الأذان تسع عشرة كلمة، والإقامة سبع عشرة (٧). قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

٤٩٨ - وعن أبي محذورة قال: قلت: يا رسول الله، عَلَّمنى سنة الأذان

⁽١) مسند أحمد (٩/ ٤٠٤ - ٤٠٤) برقم: (٥٦٩).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱٤۱) برقم: (۱۰ ۵).

⁽٣) سنن النسائي (٢/٣) برقم: (٦٢٨).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٢٨٧) برقم: (٣٧٩).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ٤-٥) برقم: (٦٣١).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ١٣٧) برقم: (٥٠٢)، سنن الترمذي (١/ ٣٦٧) برقم: (١٩٢)، سنن النسائي (٢/ ٤) برقم: (١٩٣)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٣٥) برقم: (٧٠٩)، مسند أحمد (٢٤/ ٩٩) برقم: (١٥٣٨١).

⁽٧) في نسخة زيادة: كلمة.

فعلمه، وقال: «فإن كان صلاة الصبح قلت: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، الصلاة خيسر مسن النسوم، الله أكبسر، الله أكبسر، لا إلسه إلا الله». رواه أحمسد^(۱)، وأبو داود^(۲).

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على شرعية الأذان كما تقدم، وعلى صفة الأذان، وأن الأذان شفع والإقامة وتر، هذا هو الأفضل، وهو الذي كان يفعله بلال ويشك بين يدي النبي عليه وهو كما قال أنس وينك : (إن بلالًا أمر أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة).

وكان الناس قد أشاروا على النبي على بشيء يعلموا به الأوقات، فقال بعضهم: نأخذ ناقوسًا مثل ناقوس النصارى يضرب حتى يسمع الناس فيحضرون، وقال بعضهم: بوقًا مثل بوق اليهود يصاح فيه حتى يحضر الناس، فلم يتم شيء في الموضوع، فأتى عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري وهو مهموم بهذا الأمر، فأراه الله رؤيا الأذان، وهكذا عمر ويشه أراه الله رؤيا الأذان، فاتفقت رؤياهما جميعًا على أن الأذان شفع والإقامة وتر، والتكبير في أول الإقامة وآخرها تكبيرتان، فأمر النبي على بأن يؤذن أول الأذان أربع، وفي أول الإقامة وآخرها تكبيرتان، فأمر النبي على بأن يؤذن على ما قال عبد الله بن زيد وعلى ما وافقه عليه عمر وهو أن يكبر أربعًا في أول الأذان، والشهادتين مرتين مرتين، والحيعلة مرتين مرتين، ثم يكبر مرتين، ثم يقول: لا إله إلا الله -كما هو أذاننا اليوم - وهو الذي كان يؤذن

⁽١) مسند أحمد (٢٤/ ٩٥-٩٦) برقم: (١٥٣٧٩).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۳۶) برقم: (۵۰۰).

به بلال بين يدي النبي على الله والإقامة فرادَى، إلا التكبير في أولها وفي آخرها، كما في رؤيا عبد الله بن زيد وعمر هيئ، وإلا قوله: «قد قامت الصلاة» فإنهما شفع، أما الشهادة والحَيْعَلة فأفراد، هذا هو الأفضل.

وجاء في تعليم النبي عليه لأبي محذورة ويشه شفع الإقامة أيضًا، وأنها مثل الأذان سواء، مع زيادة: «قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة» كما رواه مسلم في الصحيح وغيره.

وفي رواية أبي محذورة والته ويادة الترجيع، وهي أن يأتي بالشهادتين سرًّا، يعني: غير مرفوع بها رفعًا كثيرًا، ثم يرفع بها أكثر، فيقول: أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمدًا رسول الله، ويسمعه من حوله، ثم يرفع بها صوته رفعًا أكثر، فكان أذان أبي محذورة والمحتمدة عشرة كلمة، وأذان ببلال والمحتمد عشرة عبد الله بن زيد والمحتمد عمس عشرة كلمة، كما هو أذاننا اليوم خمس عشرة كلمة، وعلى رواية أبي محذورة والمحتمدة عشرة كلمة، والإقامة سبع عشرة كلمة؛ لأنها ليس فيها ترجيع، ومع زيادة: «قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة» فهذا جائز وهذا جائز؛ لأن النبي على علمه أبا محذورة والكن استمر النبي على أبو محذورة ولكن على مكة في حياة النبي على وبعده، ولكن استمر النبي على أذان بلال والله حتى توفي.

فأخذ كثير من أهل العلم بأن أذان بلال ويشخ أفضل؛ لأنه استمر عليه، وبقي عليه حتى توفي النبي على فيكون هو الآخر، وهذا هو الأفضل، ومن أذن بأذان أبي محذورة ويشخ وكرر الشهادتين فلا بأس بذلك؛ لأن الرسول على أمر

بذلك، وهو نوع، وهذا من باب تنوع الأذان.

وهكذا الإقامة الإيتار بها أفضل -كما هي عندنا الآن- على ما يفعله بلال وشيئة في عهد النبي عليه ومن شفعها كما في حديث أبي محذورة وشيئة فلا بأس.

وفيه من الفوائد: أنه يقول في الإقامة: «قد قامت الصلاة» قد قامت الصلاة»؛ إشارة إلى فور الصلاة.

وفيه من الفوائد: أن المؤذن يقول في أذان الفجر: الصلاة خير من النوم.

وقد اختلف الناس فيها: هل تقال في أول المنبه، أو في الأخير، الذي هو عند طلوع الفجر؟ والصواب أنها في الأخير، كما دلت عليه الأحاديث؛ لأن المقصود التنبيه على صلاة الفجر، وأنها خير من النوم، وليس في النافلة، المقصود أن الفريضة خير من النوم، وأن الواجب حضورها، ولهذا أمر أبا محذورة أن يقولها في أذان الفجر.

وجاء في حديث عائشة عند البخاري ما يدل على ذلك، قالت: «كان إذا أذن الأذان الأول وسمعه النبي على صلى ركعتين تحية، ثم اضطجع ثم خرج إلى الصلاة»(١) سمته الأذان الأول، وهذا بالنظر إلى الأذان الثاني الذي هو الإقامة؛ لأن الأذان الأول هو الأذان الذي يؤذن به لدخول الوقت، والأذان الثاني: هو الإقامة التي يؤذن بها لحضور الصلاة.

⁽۱) صحيح البخاري (۱ / ۱۲۸) برقم: (٦٢٦) ولفظه: «كان رسول الله ﷺ إذا سكت المؤذن بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قبل صلاة الفجر، بعد أن يستبين الفجر، ثم اضطجع على شقه الأيمن، حتى يأتيه المؤذن للإقامة».

وظن من ظن أن قوله: «الأول» أنه الأذان المنبه، وقالوا: إنه يكون في الأذان الأول، والصواب أنه في الأذان الأخير، الذي هو الأذان الأول بالنسبة إلى الإقامة، ويسمى أولًا بالنسبة إلى الإقامة؛ لأنها أذان ثان، والذي فعله بلال في آخر الليل في رمضان يسمى أولًا؛ لأنه للتنبيه، «ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم» (١).

فهذا هو الأرجح، أن تكون في الأذان الأخير، ويكون الأول خاليًا من قوله: الصلاة خير من النوم؛ حتى يعرف الفرق ولا يشتبه الأمر على الناس، ولو أذن به أحد في الأول وتركه في الأخير فالأمر واسع، لكن لا يكون في هذا وهذا حتى لا يشتبه، بل إما أن يكون في الأول فقط، أو في أذان الفجر، وهو أفضل وأظهر وأوضح في الأدلة، ويكون الأذان الأول خاليًا من ذلك، كما عليه العمل الآن عندنا، وهو الأرجح والأقرب للأدلة الشرعية.

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۱۱٤).

باب رفع الصوت بالأذان

٤٩٩ - عن أبي هريرة وينه ان النبي على قال: «المؤذن يغفر له مدى (١) صوته ويشهد له كل رَطْب ويابس». رواه الخمسة إلا الترمذي (٢).

• • ٥ - وعن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة: أن أبا سعيد الخدري قال له: إني أراك تحب الغنم والبادية، فإذا كنت في غنمك أو باديتك فارفع صوتك بالنداء؛ فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد^(٣) له يوم القيامة. قال أبو سعيد: سمعته من رسول الله على رواه أحمد^(٤)، والبخاري^(٥)، والنسائي^(٢)، وابن ماجه^(٧).

الشرح:

في حديث أبي سعيد وأبي هريرة وسي الدلالة على فضل رفع الصوت، وأن المؤذن لا يسمع مدى صوته رطب ولا يابس ولا جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة.

⁽١) في نسخة: مَدَّ.

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۶۲) برقم: (۱۵۰)، سنن النسائي (۲/ ۱۲ – ۱۳) برقم: (۱۲ه)، سنن ابن ماجه (۲/ ۱۲) برقم: (۲۲۸) برقم: (۲۲۸).

⁽٣) في نسخة: يشهد.

⁽٤) مسند أحمد (١١/ ٤٠٦) برقم: (١١٣٠٥).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٢٥) برقم: (٦٠٩).

⁽٦) سنن النسائي (٢/ ١٢) برقم: (٦٤٤).

⁽٧) سنن ابن ماجه (١/ ٢٣٩ - ٢٤) برقم: (٧٢٣).

وفيه: فضل الأذان ولو كان واحدًا، أو كان في أطراف الجبل، أو في الصحراء البعيدة، السنة له أن يؤذن؛ ولهذا أثنى النبي على من أذن وهو وحده، وأخبر عن الله جل وعلا أنه يباهي به الملائكة، ويقول: «انظروا إلى عبدي..»(١) إلخ، وأن الله يغفر له، ويدخله الجنة بذلك؛ لإيمانه وتقواه وشهادته بالوحدانية لربه في محل لا يراه فيه أحد إلا ربه عز وجل، ومن كان معه من أهل بيته.

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۱۰۰).

قال المصنف علم المناف

باب المؤذن يجعل أصبعيه في أذنيه ويلوي عنقه عند الحيملة ولا يستدير

۱۰۰-عن أبي جُحَيفة قال: أتيت النبي هي وهو بالأبطح، وهو في قبة له حمراء من أدّم، قال: فخرج بلال بوضوئه، فمن ناضح وناثل، قال: فخرج النبي هي عليه حلة حمراء كأني أنظر إلى بياض ساقيه، قال: فتوضأ وأذن بلال، قال: فجعلت أتبع فاه هاهنا وهاهنا، يقول يمينًا وشمالاً: حي على الصلاة، حي على الفلاح، قال: ثم ركزت له عَنَزَة، فتقدم فصلى الظهر ركعتين، يمر بين يديه الحمار والكلب لا يمنع -وفي رواية: يمر (۱) من ورائها المرأة والحمار - ثم صلى العصر، ثم لم يزل يصلي ركعتين حتى رجع إلى المدينة. متفق عليه (۱).

ولأبي داود (٣): رأيت بـ لالا خرج إلى الأبطح فأذن، فلمـا بلـغ حي على الصلاة، حي على الفلاح؛ لوى عنقه يمينًا وشمالا، ولم يستدر.

وفي رواية: رأيت بلالا يؤذن يدور، وأتتبع فاه هاهنا وهاهنا وإصبعاه في أذنيه، قال: ورسول الله على في قبة له حمراء، أراها من أدم، قال: فخرج بلال بين يديه بالعَنَزة فركزها، فصلى رسول الله على وعليه حلة حمراء، كأني

⁽١) في نسخة: تَمرُّ.

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ۸٤) برقم: (۳۷٦)، (۱/ ۱۲۹) برقم: (٦٣٤)، صحيح مسلم (۱/ ٣٦٠) برقم: (٣٠٠)، مسند أحمد (٣١ / ٥٠٠).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٤٣ – ١٤٤) برقم: (٥٢٠).

أنظر إلى بريق ساقيه. رواه أحمد(1)، والترمذي وصححه(1).

الشرح:

فيه: أنه يلتفت المؤذن عند الحَيْعَلتَين عن يمينه وشماله، ويجعل أصبعيه في أذنيه؛ لأنه أندى لصوته، فيلتفت يمينًا وشمالًا ليبلغ الناس، لكن في حال وجود المكبر الآن لا يحتاج إلى ذلك؛ لأن التكبير حاصل من الجهات الأربع كلها بالمكبر، فربما لو التفت لاختل الأذان، فالمقصود حاصل، وهو: إسماع جميع الجهات الأربع.

⁽١) مسند أحمد (٣١/ ٥٢) برقم: (١٨٧٥٩).

⁽٢) سنن الترمذي (١/ ٣٧٥-٣٧٦) برقم: (١٩٧).

باب الأذان في أول الوقت وتقديمه عليه في الفجر خاصة

٢ • ٥ - عن جابر بن سمرة قال: كان بلال يؤذن إذا زالت الشمس لا يخرِم، ثم لا يقيم حتى يخرج النبي على فإذا خرج أقام حين يراه. رواه أحمد (١)، ومسلم (٢)، وأبو داود (٣)، والنسائي.

وفيه: أن الفريضة تغني عن تحية المسجد.

٥٠٣ - وعن ابن مسعود، أن النبي على قال: «لا يمنعن أحدكم أذان بلال من سَحوره فإنه يـؤذن -أو قال: ينادي- بليل، ليَرجع قائمكم ويـوقظ نائمكم». رواه الجماعة إلا الترمذي(٤).

٤٠٥ - وعن سَمُرة بن جُندب قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يغرنكم من سَحوركم أذان بلال، ولا بياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطير هكذا»، يعني معترضًا. رواه مسلم (٥)، وأحمد (٢)، والترمذي (٧)، ولفظهما: «لا

⁽١) مسند أحمد (٣٤/ ٤٣٥) برقم: (٢٠٨٤٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٢٣) برقم: (٢٠٦).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١١١) برقم: (٤٠٣)، (١/ ١٤٨) برقم: (٥٣٧).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٢٧) برقم: (٦٢١)، صحيح مسلم (٧٦٨/٢) برقم: (١٠٩٣)، سنن أبي داود (٢/ ٣٠٣) برقم: (٣٠٣/٢)، سنن ابن ماجه (١/ ٤١٥) برقم: (١٠٩٠)، مسند أحمد (١/ ٢٦١) برقم: (٣٦٥٤).

⁽٥) صحيح مسلم (٢/ ٧٧٠) برقم: (١٠٩٤).

⁽٦) مسند أحمد (٣٣/ ٣٢٩) برقم: (٢٠١٥٨).

⁽٧) سنن الترمذي (٣/ ٧٧) برقم: (٧٠٦).

يمنعنكم من سَحوركم أذان بسلال ولا الفجر المستطيل، ولكن الفجر المستطير في الأفق».

ولأحمـــد^(۲)، والبخـــاري^(۳): «فإنـــه لا يـــؤذن حتـــى يطلـــع الفجـــر». ولمسلم^(٤): ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا.

الشرح:

هذه الأحاديث كلها دالة على أن السنة في الأذان أن يكون عند أول الوقت، حتى يعلم الناس الوقت، وحتى يحضروا للصلاة إلا في وقت الإبراد، فالسنة كما أمر النبي علي في حديث أبي ذر هيئف: «أبرد.. أبرد.. أبرد حتى رأوا فيء التلول» (٥)، وإلا فالأصل أنه يؤذن على الوقت، ولهذا كان بلال هيئف يؤذن إذا زالت الشمس، وهكذا قال أبو برزة هيئف: «كان يؤذن للظهر إذا دحضت

⁽۱) من حدیث عائشة ﷺ: صحیح البخاري (۱/ ۱۲۷) برقم: (۲۲۲)، صحیح مسلم (۱/ ۲۸۷) برقم: (۳۸۱)، مسند أحمد (۱۹۸/۶۰) برقم: (۲٤١٦۸).

ومن حدیث ابن عمر هیش: صحیح البخاري (۱/۱۲۷) برقم: (۲۱۷)، صحیح مسلم (۲/۷۲۸) برقم: (۱۰۹۲)، مسند أحمد (۸/۱۰۲) برقم: (۲۰۵۱).

⁽٢) مسند أحمد (٣٣٨/٤٢) برقم: (٢٥٥٢).

⁽٣) صحيح البخاري (٣/ ٢٩) برقم: (١٩١٨).

⁽٤) صحيح مسلم (٢/ ٧٦٨) برقم: (١٠٩٢).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٤٢).

الشمس»(١) أي: زالت. هذا هو المشروع، وإذا كان هناك حاجة إلى التأخير - كما في الصيف وشدة الحر- أخر حتى لا يشق على الناس الخروج، فيبرد ولو كان في الصحراء، ولو كانوا في محل مجتمعين، إذا كانوا في المغازي والأسفار يبرد.

وفيه من الفوائد: أن الإمام إذا كان بينه وبين المؤذن علامة وهو الخروج فإنه يقيم إذا رآه ولا حاجة إلى أن يأمره، إذا كان من عادة الإمام أن يأتي ويخرج إلى الإمامة، فإذا رآه قد أقبل على محل الإمامة أقام من دون حاجة إلى أن يقول: أقم، فالعلامة الفعلية تكفي عن الأمر بالقول.

وفيه -مثلما قال المؤلف-: أن الفريضة تكفي عن تحية المسجد، فإذا دخل الإنسان وقد أقيمت الصلاة كفت الفريضة عن تحية المسجد، ولهذا كان النبي على إذا جاء لا يصلي تحية المسجد، إنما يقصد محل الإمامة ويكبر، وتكون الفريضة قائمة مقامها، وهكذا يوم الجمعة يقصد المنبر فيخطب ثم يصلي، فتكون هذه الجلسة التي على المنبر في حكم العدم؛ لأنها جلسة مرادة للقيام، وليست مرادة للذات، فلهذا سقطت التحية واكتفى بالفريضة.

وفيه من الفوائد: أنه يجوز أن يؤذن للفجر قبل طلوع الفجر للمصالح التي أشار لها النبي على وهي: إيقاظ النائم ورد القائم، فإن المؤذن إذا أذن للفجر قبل الفجر انتبه الذي يتهجد فرجع عن القيام وبادر بالإيتار، واستيقظ النائم حتى يعلم أن الفجر قد قرب فينتبه.

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١١٤) برقم: (٥٤٧) بلفظ: «كان يصلي الهجير، التي تدعونها الأولى، حين تدحض الشمس...».

واختلف العلماء: هل هذا جائز مطلقًا أو بشرط أن يكون هناك من يؤذن على الفجر؟

على قولين: أرجحهما أنه لا بد من وجود مؤذن آخر وإلا فلا، إن كان هناك مؤذن آخر جاز أن يؤذن قبل الفجر لهذه المصلحة: (ليرجع قائمكم، ويوقظ نائمكم)، ويجوز «ليُرجع» بضم الياء من الرباعي، ولكن الرواية -فيما أعلم بالفتح، كما قال تعالى: ﴿ فَإِن رَّجَعَكَ اللهُ إِلَى طَآبِفَةٍ مِنْهُم فَاسَتَغَذَنُوكَ لِلْخُرُوج ﴾ [التوبة: ٨٣] بالفتح، كما قال تعالى: ﴿ فَإِن رَّجَعَكَ اللهُ إِلَى طَآبِفَةٍ مِنْهُم فَاسَتَغَذَنُوكَ لِلْخُرُوج ﴾ [التوبة: ٨٣] يعني: ردك الله، فإن كان هناك من يؤذن على طلوع الفجر جاز ذلك وإلا فلا؛ لأن الأذان قبل الفجر يوهم الناس، وليس كل أحد يعلم، فقد يصلي المريض، وقد تصلي المرأة قبل الوقت، فلا يجوز أن يكون المؤذن للفجر قبل الفجر إلا إذا كان هناك من يؤذن للفجر أو هو يعيد أذان الفجر بنفسه، حتى يعلم الناس أن الأول قبل الفجر، وهذا هو أذان الفجر فلا يغترون، وهذا هو المعتمد.

وقد تنازع الناس-أيضًا- في مسألة -تقدم (١) البحث فيها-، وهي: هل «الصلاة خير من النوم» في الأول أو في الأخير؟ والأرجح أنها في الأخير؛ لأنها هي الصلاة التي خير من النوم بكل حال، ولأنها الفريضة، ولأنه علّم أبا محذورة والله في أذان الفجر، ولم يُحفظ أن أبا محذورة والشه كان يؤذن قبل الفجر، بل كان يؤذن أذانًا واحدًا للفجر إذا طلع الفجر، وسمي أذان الفجر أذانًا أولًا؛ لأن بعده الإقامة وهي أذان ثانٍ.

ولهذا جاء في «صحيح البخاري» عن عائشة هيك: «أن النبي عَيالَة كان بعدما

⁽۱) تقدم (ص:۱۰۸).

ينادى بالدعوة الأولى يقوم فيصلي ركعتين، ثم يضطجع ثم يؤذنه بلال»(١)، فذكرت أنه يصلي السنة بعد الدعوة الأولى -يعني: بعد الأذان الأول- الذي هو الأذان على الفجر، أما الثاني: فهو الإقامة.

فالصواب والأفضل أن يكون هذا في الأذان الأخير، ولو أذن في الأول وحذف في الأخير لم يضر، لكن الذي ينبغي وهو الموافق للأدلة أن يكون في الأخير الذي هو الأذان الأول بالنسبة للإقامة، أما الأول الذي قبل الوقت فيجرد، يكون خفيفًا، ليس فيه «الصلاة خير من النوم»، بل بعد الحَيْعَلة: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، ليعلم الناس أنه الأول ولا يشتبه عليهم، فلا تقال في هذا وهذا، بل في أحدهما الأمر، والأفضل أن يكون في الأخير.

[وقول المؤلف في الترجمة: (وتقديمه عليه في الفجر خاصة) يعني: ما عدا الفجر لا يجوز الأذان قبل الوقت أبدًا، إنما جاء هذا في الفجر خاصة، ولا نعلم خلافًا في أنه لا يجوز في صلوات أخرى كالظهر والعصر والمغرب والعشاء.

لكن إذا قدم الأذان في الفجر على الوقت لا بد من أذان ثان، هذا الصواب، وإن كان ظاهر كلام الفقهاء أنه ولو لم يوجد أذان ثان فإنه يجزي عندهم، لكن الصواب أنه لا بد من أذان ثان.

وأنا لا أعلم أنه ورد إلا في رمضان، لكن ليس بخاص به، فلو فعل في غير رمضان فلا بأس].

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۱۰۸).

قال المصنف على خاته:

باب ما يقول عند سماع الأذان والإقامة وبعد الأذان

٥٠٦ عن أبي سعيد وأن رسول الله على قال: «إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن». رواه الجماعة (١).

٧٠٥- وعن عمر بن الخطاب عنه قال: قال رسول الله على: "إذا قال المؤذن: الله أكبر، الله أكبر، فقال أحدكم: الله أكبر، الله أكبر، ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله، ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله، ثم قال: أشهد أن محمدًا رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: حي على الفلاح، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: حي على الفلاح، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله أكبر، الله أكبر، واه شم قال: لا إله إلا الله، قال: لا إله إلا الله خالصًا من قلبه دخل الجنة». رواه مسلم (٢)، وأبو داود (٣).

٥٠٥ - وعن شهر بن حوشب عن أبي أمامة أو عن بعض أصحاب النبي على النبي الله، وأدامها»، وقال في سائر الإقامة بنحو حديث عمر في الأذان.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ١٢٦) برقم: (٦١١)، صحيح مسلم (١/ ٢٨٨) برقم: (٣٨٣)، سنن أبي داود (١/ ٢٨٨) برقم: (٣٨٣)، سنن الترمذي (١/ ٤٠٧) برقم: (٢٠٨)، سنن النسائي (٢/ ٢٣)) برقم: (٣٧٣)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٣٨) برقم: (٧٢٠)، مسند أحمد (١٨ / ٧٧) برقم: (١١٥٠٤).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٢٨٩) برقم: (٣٨٥).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٤٥) برقم: (٧٢٥).

رواه أبو داود^(۱).

وفيه: دليل على أن السنة أن يكبر الإمام بعد الفراغ من الإقامة.

9 · ٥ - وعن جابر، أن رسول الله على قال: «من قال حين يسمع النداء: اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلة القائمة؛ آت محمدًا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقامًا محمودًا الذي وعدته، حلت له شفاعتي يوم القيامة». رواه الجماعة إلا مسلمًا (٢).

• ١٥- وعن عبد الله بن عمرو عن : أنه سمع النبي على يقول: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول، ثم صلوا على؛ فإنه من صلى على صلاة صلى الله بها عليه عشرًا، ثم سلوا الله لي الوسيلة؛ فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله، وأرجو أن أكون أنا هو، فمن سأل الله لي الوسيلة حلت عليه شفاعتي». رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (٣).

۱۱ - وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله على: «الدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة». رواه أحمد (٤)، وأبو داود (٥)، والترمذي (٦).

⁽١) سنن أبي داود (١/ ١٤٥) برقم: (٢٨٥).

⁽۲) صحیح البخاري (۱/ ۱۲٦) برقم: (۲۱۶)، سنن أبي داود (۱/ ۱۶۲) برقم: (۵۲۹)، سنن الترمذي (۱/ ۱۶۳) برقم: (۱۸۳) برقم: (۱۳۹) برقم: (۱۳۹) برقم: (۱۲۰) برقم: (۱۲۸۷) برقم: (۷۲۲) برقم: (۷۲۲) برقم: (۷۲۲)

⁽٣) صحیح مسلم (١/ ٢٨٨) برقم: (٣٨٤)، سنن أبي داود (١/ ١٤٤) برقم: (٣٢٥)، سنن الترمذي (٥/ ٥٨٦ - ٥٨٥) برقم: (٣١٨) برقم: (٣١٨) برقم: (٣١٨) برقم: (٣١٨) برقم: (٣١٨) برقم: (٣١٨)

⁽٤) مسند أحمد (١٩/ ٢٣٤) برقم: (١٢٢٠٠).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ١٤٤) برقم: (٢١٥).

⁽٦) سنن الترمذي (١/ ٤١٥ – ٤١٦) برقم: (٢١٢).

الشرح:

هذه الأحاديث في إجابة المؤذن، وفي الدعاء بين الأذان والإقامة، وفيما يقوله من يجيب المؤذن، وهي دالة على شرعية إجابة المؤذن وأنها متأكدة؛ لقوله على صحته.

هذا يدل على تأكد الإجابة، وقد ذهب بعضهم إلى وجوبها، ولكن الصواب أنها سنة؛ لأنه ﷺ في بعض أسفاره سمع من ينادي قال: الله أكبر، الله أكبر، قال: «على الفطرة..»(١) إلى آخره ولم يجبه، فدل على أنها ليست واجبة.

المقصود أن السنة إجابة المؤذن؛ وأن هذا متأكد، ويقول مثل قول المؤذن سواء: (إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول)، وهذا عام.

دل حديث عمر بيش وحديث معاوية بيش أيضًا (٢) -وهو صحيح- وأحاديث أخرى على استثناء الحيعلة، فإنه لا يقول: حي على الصلاة، ولكن يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، وقاعدة الشريعة أن الخاص يقضي على العام، والمطلق يقيد بالمقيد، وهذا في القرآن والسنة كثير.

والحكمة في ذلك -والله أعلم- أن الحَيْعَلة أمر ودعوة، وليست ذكرًا خاصًا، والإنسان لا يدري: هل يجيب أو لا يجيب؟ هل يوفق أو لا يوفق؟

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ۲۸۸) برقم: (۳۸۲) من حديث أنس بن مالك و قال: كان رسول الله على يغير إذا طلع الفجر، وكان يستمع الأذان، فإن سمع أذانًا أمسك و إلا أغار، فسمع رجلًا يقول: الله أكبر الله أكبر، فقال نقال رسول الله على الفطرة»، ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، فقال رسول الله على: «خرجت من النار»، فنظروا فإذا هو راعي معزى.

⁽٢) صحيح البخاري (١/٦٢٦) برقم: (٦١٣).

فيقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، يعني: لا حول لي على هذه الإجابة، ولا قوة لي على تنفيذ هذا الأمر وهذه الدعوة إلا بالله سبحانه وتعالى، فهو الموفق، وهو الهادي، فقد يسمع ويتأخر ولا يجيب المؤذن كما هو حال الكثير من الناس، فيقول المؤمن: لا حول ولا قوة إلا بالله، والمعنى: لا حول لي ولا قوة لي على إجابة المؤذن والحضور مع المصلين إلا بالله سبحانه وتعالى، وهذا يذكره بالله وحاجته إلى الله، وأن كل شيء بيده، وأنه المعين سبحانه وتعالى، وأن العبد ضعيف إن وكل إلى نفسه، فليستعن بالله ويسأله القوة في ذلك.

وقال بعضهم: يجمع بينهما عملًا بالحديثين، فيقول: حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، لا حول ولا قوة إلا بالله؛ لعموم حديث أبي سعيد ويشخ وما جاء في معناه، وحديث عمر ويشخ مُقيِّد في معناه، وحديث أبي سعيد ويشخ .

وفي حديث عمر عين من الفوائد: أن العبد إذا أجاب المؤذن صدقًا من قلبه في توحيد الله وتعظيمه أدخله الله بهذا الجنة؛ لأن التوحيد ليس له جزاء إلا الجنة، فمن قال هذه الكلمات صدقًا من قلبه وإخلاصًا من قلبه فقد وعده الله الجنة، وهو الصادق في وعده سبحانه وتعالى.

والمعنى: أن هذا وعد الله له إن لم يأت بما يوجب النار بعد ذلك.

وكذا في حديث عبد الله بن عمرو وسن أن النبي على قال: (إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول، ثم صلوا علي، فإنه من صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه بها عشرًا، ثم سلوا الله لي الوسيلة؛ فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله، وأرجو أن أكون أنا هو؛ فمن سأل لي الوسيلة حلت عليه

الشفاعة)، يعني: شفاعة النبي على، وهكذا في حديث جابر حيث عند البخاري: (من قال حين يسمع النداء: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة؛ آت محمدًا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقامًا محمودًا الذي وعدته -هكذا في رواية البخاري، وفي رواية أخرى عند غير البخاري: «المقام»(۱) بالتعريف- حلت له شفاعتي يوم القيامة) هذا فيه فضل عظيم، وأن هذه الإجابة من أسباب دخول الإنسان في شفاعة النبي على يوم القيامة.

وفيه: دلالة على أن الرسول على موعود بالمنزلة العظيمة التي في أعلى الجنة، ويقال لها: الوسيلة، ويقال لها: الفضيلة، وهي درجة عظيمة رفيعة في الجنة.

وقد ظن بعض الناس أنه يقال: «والدرجة الرفيعة» يحسبونها في الرواية وليست في الرواية، إنما هي من تفسير بعض الرواة، ولعلها وقعت في بعض الحواشي فأدخلت في بعض الكتب كما في بعض نسخ القاعدة الجليلة، فإن فيها: «والدرجة الرفيعة»؛ وهذا غلط، فإنها ليست من الحديث، وإنما هي مدخلة، ولعلها كانت حاشية لتفسير الوسيلة بالفضيلة، فالوسيلة والفضيلة هي الدرجة الرفيعة، فيقول: (اللهم آت محمدًا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقامًا محمودًا الذي وعدته) فليست «الدرجة الرفيعة» من لفظ الحديث، وإنما هي تفسير للوسيلة.

وفيه: شرعية الصلاة على النبي على الأذان، فيجيب المؤذن، ثم يصلي على النبي النبي على النبي النبي على النبي على النبي النبي على النبي النبي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي ا

⁽١) سنن النسائي (٢/ ٢٦-٢٧) برقم: (٦٨٠).

«إنك لا تخلف الميعاد»(١) بعد قوله: (الذي وعدته)، وهذا مكمل للإجابة.

أما الإقامة: فالأفضل أنها كالأذان، يقال فيها كما يقال في الأذان؛ لأنها أذان ثانٍ، لكن لا يقال: (أقامها الله وأدامها)؛ لأن الحديث الذي ذكره المؤلف ضعيف، والمؤلف هذه محت عن ضعفه، وهو يدل على أن المؤلف قد يتساهل في بعض الروايات فلا يذكر ضعف الحديث، بخلاف صاحب «البلوغ» فإنه قد حرر كتابه واعتنى به وبين الضعيف والصحيح، أما المؤلف فلم يعتن بهذا من جهة التحرير، واكتفى بالعزو غالبًا.

وحديث أن الرسول على قال: (أقامها الله وأدامها) ضعيف؛ لأنه من رواية مبهم: عن رجل عن شهر، والمبهم لا يحتج به، فالحديث ضعيف (٢)، ولكن يقول: «قد قامت الصلاة»، وهكذا في الفجر يقول: «الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم».

وقول بعض الفقهاء: «يقول: صدقت وبررت» ليس له أصل ولا دليل عليه، ولكن يقول: «الصلاة خير من النوم»، مثلما قال المؤذن؛ وهو داخل في قوله: (إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول..)، وكذا في إجابة الإقامة يقول: «قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة» هذا هو المعتمد، وهو الأفضل، والموافق للأحاديث الثابتة عن رسول الله عليه.

وحديث أنس علين فيه الدلالة على أن الدعاء بين الأذان والإقامة لا يرد،

⁽١) السنن الكبير للبيهقي (٣/ ١٥٤ - ١٥٥) برقم: (١٩٥٤).

⁽٢) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٢٩٥)، التلخيض الحبير (١/ ٣٧٨).

وأنه وقت يستحب فيه الإكثار من الدعاء، وهو حديث حسن جيد لا بأس به (۱)، ويدل على شرعية الدعاء بين الأذان والإقامة، وأنها تُرجَى إجابته، فينبغي للمؤمن أن يكثر من الدعاء بين الأذان والإقامة رجاء أن يجيب الله دعوته مع الصدق والإخلاص في ذلك، والبدء بالصلاة على النبي على النبي على الله يجيب دعوته.

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٢٩٤).

قال المصنف عِشَد:

باب من أذن فهو يقيم

الخارث الصّداء، أذن»، قال: فأذنت، وذلك حين أضاء الفجر، قال: فلما توضأ صُداء، أذن»، قال: فأذنت، وذلك حين أضاء الفجر، قال: فلما توضأ رسول الله على قام إلى الصلاة فأراد بالله أن يقيم، فقال رسول الله على: «يقيم أخو صُداء؛ فإن من أذن فهو يقيم». رواه الخمسة إلا النسائي، ولفظه لأحمد (۱).

۱۳ ٥ - وصن عبد الله بن زید: أنه أُري الأذان، قال: فجئت إلى النبي ﷺ فأخبرته، فقال: «ألقه على بلال»، فألقيته، فأذن فأراد أن يقيم، فقلت: يا رسول الله، أنا رأيت؛ أريد أن أقيم، قال: «فأقم أنت»، فأقام هو، وأذن بلال. رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٣).

الشرح:

هذا الذي جاء في حديث أخي صداء، وكذلك حديث عبد الله بن زيد وين المحتج به بعض أهل العلم على أن من أذن فهو يقيم، وأن هذا هو الأفضل، وإن أقام غيره فلا بأس، ولكن كلا الحديثين ضعيف عند أهل العلم، حديث أخي صداء، وقول النبي على لعبد الله بن زيد: (أقم أنت) كلاهما ضعيف عند أهل

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱٤۲) برقم: (۱۵ ۵)، سنن الترمذي (۱/ ۳۸۳-۳۸۶) برقم: (۱۹۹)، سنن ابن ماجه (۲۳۷). (۲۳۷) برقم: (۷۲۷).

⁽٢) مسند أحمد (٢٦/ ٣٩٧) برقم: (١٦٤٧٦).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٤١ – ١٤٢) برقم: (٥١٢).

العلم، كما نبه على ذلك الحافظ في «البلوغ»(١) ونبه عليه غيره.

[ولم يثبت فيما نعلم أنه أقام غير بلال مُشِيَّكُ ، إلا ما جاء في هذا الحديث الضعيف].

والصواب في هذا أن من أذن فهو أولى بالإقامة، ولا بأس أن يقيم غيره؛ ولهذا كان بلال وين هو الذي يقيم، ولم يكن عبد الله بن زيد وين يقيم، بل كان بلال وين هو الذي يؤذن، وهو الذي يقيم، وهذا قد تواترت به الأخبار عن رسول الله على وليس فيه إشكال أنه كان يتولى الأذان والإقامة.

ويروى عنه على أنه قال: (أقم أنت) ليس بصحيح، بل كان بلال وينفعه هو الذي يقيم وهو الذي يؤذن، وهكذا أبو محذورة وينفعه هو الذي يؤذن وهو الذي يقيم، وحديث أخي صداء كذلك ضعيف، لكن لو أقام غير المؤذن فلا حرج [والأصل الجواز؛ لأنهما عبادتان منفردتان مستقلتان]، لو أذن زيد وأقام عمرو فلا بأس، الأمر في هذا واسع، لكن الأولى بالإقامة هو من تولى الأذان، هذا هو الأولى والأفضل، إلا إذا احتيج إلى خلاف ذلك.

⁽١) ينظر: بلوغ المرام (ص:١٦٩).

قال المصنف عالم المصنف

باب الفصل بين النداءين بجلسة

3 10- عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: حدثنا أصحابنا أن رسول الله على قال: «لقد أعجبني أن تكون صلاة المسلمين -أو المؤمنين- واحدة» وذكر الحديث، وفيه: فجاء رجل من الأنصار فقال: يا رسول الله، إني لما رجعت لما رأيت من اهتمامك رأيت رجلًا كأن عليه ثوبين أخضرين، فقام على المسجد فأذن ثم قعد قعدة، ثم قام فقال مثلها إلا أنه يقول: قد قامت الصلاة... وذكر الحديث. رواه أبو داود (۱).

الشرح:

هذا هو السنة أن يكون بين الأذان والإقامة فترة؛ لكي يتمكن النائم من الحضور للصلاة، كان النبي على يتأخر عن الإقامة فترة حتى يجتمع الناس ويتلاحقوا، جاء في حديث جابر على أن النبي على قال لبلال على «إذا أذنت فترسًل، وإذا أقمت فاحدر، واجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يفرغ الأكل من أكله، والشارب من شربه، والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته»(٢)، وهذا ضعيف (٣)، لكن من حيث المعنى فهذا هو السنة؛ لأن الرسول هل ما كان يقيم حالًا، بل كان يتأخر بعض الوقت حتى يتلاحق الناس، وكان بعد أذان الفجر

⁽١) سنن أبي داود (١/ ١٣٨ -١٣٩) برقم: (٥٠٦).

⁽٢) سنن الترمذي (١/ ٣٧٣) برقم: (١٩٥).

⁽٣) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٢٩٦)، تنقيح التحقيق لابن عبد الهادي (٢/ ٨٠)، التلخيص الحبير (٣) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٢٩٦).

يتأنى حتى يتأكد من طلوع الفجر، ثم يصلي ركعتين، ثم يضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه بلال عليه فيؤذنه بالصلاة، وهكذا كان على في الأوقات الأخرى لا يعجل، وإذا كان حرُّ أخر الظهر بعض الشيء، وإذا رآهم في العشاء تأخروا أخر حتى يجتمعوا، فالمشروع للإمام أن يراعي الأمور فلا يعجل ولا يتباطأ، بل يتحرى الوسط الذي ينفع الناس ولا يشق عليهم.

[وأصل هذا الحديث من رواية عبد الله بن زيد عليه ، لكن لا أعرف هذه الرواية](١).

⁽۱) قال الشيخ حامد الفقي في حاشيته على المنتقى (۱/ ٢٦٢): (قال الزيلعي: رواه أبو داود عن شعبة عن عمرو بن مرة قال: سمعت عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: حدثنا أصحابنا وذكر الحديث، وتمامه: «حتى لقد هممت أن أبث رجالًا في الدور ينادون بحين الصلاة، وحتى هممت أن آمر رجالًا يقومون على الأكام ينادون بحين الصلاة، حتى نقسوا أو كادوا أن ينقسوا -يعني: يضربون بالناقوس - قال: فجاء رجل من الأنصار -وساق الحديث -، فقال رسول الله على: لقد أراك الله خيرًا فمر بلالًا فليؤذن، فقال عمر على أما إني قد رأيت مثل الذي رأى...»).

قرئ هذا التعليق على سماحة الشيخ الشيخ الله بن زيد بن عبد ربه، ولم يدرك بلالا، ولا معاذ بن جبل الله بن زيد الله بن والمشهور أن ابن أبي ليلى الله له يدرك عبد الله بن زيد بن عبد ربه، ولم يدرك بلالا، ولا معاذ بن جبل الله بن كان أدرك جماعة من الصحابة الله من تأخرت وفاتهم، والحاصل أن هذا يرجع إلى أذان عبد الله بن زيد، ورؤيا عبد الله بن زيد).

باب النهي عن أخذ الأجر(١) على الأذان

١٥- عن عثمان بن أبي العاص قال: آخر ما عهد إلي رسول الله ﷺ
 أن أتخذ مؤذنًا لا يأخذ على أذانه أجرًا. رواه الخمسة (٢).

الشرح:

هذا هو الأفضل، والحديث صحيح جيد (٣)، وهو يدل على أنه إذا تيسر من لا يأخذ أجرًا فهو أفضل.

ولا يدخل في هذا من يعطى من بيت المال؛ لأن بيت المال يكون لمصالح المسلمين، ويدفع للأئمة والمدرسين والمؤذنين وخدام المساجد والقائمين على مصالح الناس، كل هذا حق من بيت المال، كان الصحابة على مصالح الناس، كل هذا حق من بيت المال، كان الصحابة على ما يعطون من بيت المال، وكان عمر على رتب لهم رواتب من بيت المال وأنت غير مشرف ولا سائل؛ فخذه (أقله على المال وأنت غير مشرف ولا سائل؛ فخذه (أقله) ولهذا قال المال وأنت غير مشرف ولا سائل؛ فخذه (أقله) ولهذا قال المال وأنت غير مشرف ولا سائل؛ فخذه (أقله)

(١) في نسخة: الأجرة.

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۶٦) برقم: (۳۱)، سنن الترمذي (۱/ ۲۰۹ – ۱۰) برقم: (۲۰۹)، سنن النسائي (۲/ ۲۰۰) برقم: (۲۲٪ ۲۰۰) برقم: (۲۲٪ برقم: (۲۲٪)، مسند أحمد (۲۲٪ ۲۰۰) برقم: (۲۲٪).

⁽٣) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٢٨٠)، تنقيح التحقيق لابن عبد الهادي (٤/ ١٨٣).

⁽٤) ينظر: تاريخ بغداد للخطيب (٢/ ٤٢٨)، وفيه: عن الحسن: أن عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان: «كانا يرزقان المؤذنين والأئمة والمعلمين والقضاة».

⁽٥) صحيح البخاري (٢/ ١٢٣) برقم: (١٤٧٣)، صحيح مسلم (٢/ ٧٢٣) برقم: (١٠٤٥)، من حديث عمر هيئنه.

فالحاصل أن دفع مرتبات أو مساعدات أو رواتب سنوية أو شهرية من بيت المال للمسلمين، أو لمن يعمل أعمالًا لصالح المسلمين، أو مؤذنين، أو أئمة، أو مدرسين، أو مجاهدين، أو آمرين بالمعروف وناهين عن المنكر، إلى غير هذا؛ كله لا بأس به.

[ولو حكم بكراهة هذه المساعدات الآن، تعطلت المساجد بالكلية، ولا أذن فيها أحد إلا ما شاء ربك].

لكن يكره أن يتعاقد على شيء، تؤذن على كذا وكذا، أو تؤم على كذا وكذا، ولهذا قال: (واتخذ مؤذنًا لا يأخذ على أذانه أجرًا)؛ لأن الذي لا يأخذ على أذانه أجرًا أقرب وأكمل في الإخلاص، ولكن لو لم يتيسر له إلا بأجر فلا بأس، وتزول الكراهة حينئذ.

باب فيمن عليه فوائت أن يؤذن ويقيم للأولى ويقيم لكل صلاة بعدها

منزل حضرنا فيه الشيطان»، قال: فقعلنا، ثم دصا بالله على فلم نستيقظ حتى طلعت الشمس، فقال النبي على: «ليأخذ كل رجل برأس راحلته؛ فإن هذا منزل حضرنا فيه الشيطان»، قال: ففعلنا، ثم دعا بالماء فتوضأ، ثم صلى سجدتين، ثم أقيمت الصلاة فصلى الغداة. رواه أحمد(۱)، ومسلم(۲)، والنسائي(۳).

ورواه أبو داود^(٤) ولم يـذكر فيـه سـجدتي الفجـر، وقـال فيـه: فـأمر بـلالا فأذن وأقام وصلى.

۱۷ ه – وعن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود، عن أبيه: أن المشركين شغلوا النبي على المخندق عن أربع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله، فأمر بلالا فأذن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر، ثم أقام فصلى المغرب، ثم أقام فصلى المغرب، ثم أقام فصلى العشاء. رواه أحمد (٥)، والنسائي (٢)،

⁽١) مسند أحمد (١٥/ ٣٢٨-٣٢٩) برقم: (٩٥٣٤).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٧١-٤٧٢) برقم: (٦٨٠).

⁽٣) سنن النسائي (١/ ٢٩٨) برقم: (٦٢٣).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١١٩) برقم: (٤٣٦).

⁽٥) مسند أحمد (٦/ ١٧ - ١٨) برقم: (٥٥٥٣).

⁽٦) سنن النسائي (٢/ ١٧ -١٨) برقم: (٦٦٢).

والترمـذي(١)، وقـال: لـيس بإسـناده بـأس إلا أن أبـا عبيـدة لـم يسـمع مـن عبد الله.

الشرح:

هذه الأحاديث فيها الدلالة على أن السنة لمن نام عن الصلاة أو نسيها أن يؤذن لها ويقيم، ولهذا لما نام النبي على والصحابة عن الصلاة فلم يستيقظوا إلا بِحرِّ الشمس، أمرهم النبي على أن يتحولوا عن المكان؛ لأنه موضع حضر فيه الشيطان – وقد تقدم (٢) البحث في هذا – ثم أمر بلالًا بالأذان فأذن، ثم صلى الركعتين، ثم صلى الفريضة، فدل ذلك على أن السنة في مثل هذا أنهم يفعلونها كما يفعلونها في الوقت، سواءً بسواء.

فإذا لم يستيقظوا إلا بعد طلوع الشمس، أو نام ولم يستيقظ إلا بعد خروج وقت الظهر، أذن وصلى بإقامتين: إقامة للظهر وإقامة للعصر، وهكذا ما أشبه ذلك.

وهكذا ما جرى يوم الأحزاب، ففي الصحيحين (٣): «أن المسلمين شغلوا عن صلاة العصر فلم يصلوها إلا بعد المغرب، فصلى النبي على العصر ثم صلى بعدها المغرب»، وجاء في عدة روايات: «أنهم شغلوا أيضًا عن الظهر».

قال بعضهم: لأن الخندق أخذ مدة طويلة، فلعلهم في بعض الأيام شغلوا أيضًا عن الظهر مع العصر والمغرب والعشاء، الحكم واحد، سواء شغلوا عن

⁽١) سنن الترمذي (١/ ٣٣٧–٣٣٨) برقم: (١٧٩).

⁽٢) تقدم (ص:٩١).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٩٣).

الظهر والعصر، أو عن العصر والمغرب، أو عن المغرب والعشاء، الحكم واحد، وكان هذا قبل فرض صلاة الخوف في المشهور، أما بعد فرض صلاة الخوف فيجب أن تصلى الصلاة على حالها في وقتها حسب الطاقة: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْرُكُبَانًا ﴾ [البقرة: ٢٣٩]، وكما فعلها النبي على أنواع في الخوف.

وتقدم (۱) أن الصواب أن هذا غير منسوخ، وأن هذا يفعل حسب القدرة، يصلي المسلمون صلاة الخوف حسب القدرة، فإن لم يستطيعوا أخروها وصلوها بعد الوقت حتى يؤدوها كما أمر الله، وعلى هذا لا يكون عمل النبي على في يوم الأحزاب منسوخًا.

وتقدم أن القاعدة المعروفة عند أهل العلم في مصطلح الحديث وفي أصول الفقه أن الجمع يقدم على النسخ ولو علم التاريخ، وإنما يصار للنسخ عند تعذر الجمع، والجمع هنا غير متعذر، ويدل على هذا أن الصحابة على يوم تُستر في قتال الفرس أخروا صلاة الفجر حتى ارتفعت الشمس، وكان سبب ذلك أنهم اشتبكوا مع عدوهم عند الفجر، وصار بعض المسلمين على السور وبعض المسلمين قد نزل في البلد وبعض المسلمين على أبواب المدينة، فاشتبك القتال وعظم الأمر فلم يستطيعوا أن يؤدوا صلاة الفجر، فأخروها حتى تم الفتح واستولوا على المدينة، قال أنس على أبواب المدينة، فاشهار، وما يسرني بتلك الصلاة الدنيا وما فيها» (٢)؛ لأنه في أمر الله، وفي جهاد أعداء وما يسبيل الله، فأخروها عن غير قصد للتهاون، ولكن لعظم الأمر

⁽١) تقدم (ض:٩٤).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٥٦).

واشتباك القتال، فلا يتصور الإنسان أنه يستطيع أن يصلي لا قائمًا ولا راكبًا ولا غير ذلك.

[أما إذا استطاع يصلي ولو وحده، لكن إذا لم يستطع جاز التأخير، ولا يضر إذا لم يتمكنوا ولو طالت المدة، فهي عبادة في عبادة].

فالحاصل أن هذا هو الصواب، وأنه يجوز التأخير عند الحاجة إلى ذلك، وعدم تمكن المسلمين من صلاة الخوف، وإذا صُليت الثنتان أو الثلاث أو الأربع يكفي أذان واحد، ثم يقام لكل صلاة، وهذا هو السنة.

أبواب ستـر الـعـورة

أبواب ستر العورة

باب وجوب سترها

۱۸ ٥ – عن بهزبن حكيم عن أبيه عن جده قال: قلت: يا رسول الله، عوراتنا ما نأتي منها وما نذر؟ قال: «احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك»، قلت: فإذا كان القوم بعضهم في بعض؟ قال: «إن استطعت ألا يراها أحد فلا يرينها»، قلت: فإذا كان أحدنا خاليًا؟ قال: «فالله تبارك وتعالى أحق أن يُستَحْيا منه». رواه الخمسة إلا النسائي (۱).

الشرح:

حديث بهز بن حكيم عن أبيه عن جده، أن النبي على الله معاوية بن حيدة وين جد بهز: (عوراتنا ما نأتي منها وما نذر؟ قال: «احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك»... قلت: فإذا كان أحدنا خاليًا؟ قال: «فالله تبارك وتعالى أحق أن يُستَخيا منه»).

هذا يدل على أن الواجب حفظ العورة وسترها إلا من زوجة الإنسان عند جماعه لها ونومه معها، ونحو ذلك، وملك يمينه -جاريته- التي تحل له، وهكذا عند الحاجات الأخرى عند البول والغائط، ونحو ذلك، فيحتاج إلى كشف العورة، وهكذا إذا دعت الحاجة عند العلاج.

⁽۱) سنن أبي داود (۶/ ۲۰ – ۲۱) برقم: (۲۰۱۷)، سنن الترمذي (٥/ ۱۱۰) برقم: (۲۷۹۶)، سنن ابن ماجه (۱۱۸/۱) برقم: (۲۱۸۲) برقم: (۲۱۸/۱).

فالمقصود أنه يحفظها إلا من حاجة وأسباب؛ ولهذا قال عَلَيْ (إن استطعت ألا يراها أحد فلا يرينها).

فالواجب عليه حفظها إلا من حاجة، وفي الأوقات التي يباح كشفها، كما يكشفها عند الغسل، وعند الاستنجاء، وعند قضاء الحاجة.

باب بيان العورة وحدُها

١٩ - عن علي قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تبرز فخذك، ولا تنظر إلى فخذ حى ولا ميت». رواه أبو داود (١)، وابن ماجه (٢).

٠٢٠ - وعن محمد بن جحش قال: مر رسول الله ﷺ على معمر وفخذاه مكشوفتان، فقال: «يا معمر، ضط فخذيك؛ فإن الفخذين عورة». رواه أحمد (٣)، والبخاري في تاريخه (٤).

٥٢١ - وعن ابن عباس، عن النبي على قسال: «الفخد عسورة». رواه الترمذي (٥)، وأحمد (٦) ولفظه: مر رسول الله على رجل وفخذه خارجة، فقال: «خط فخذك؛ فإن فخذ الرجل من عورته».

٥٢٢ - وعن جَرهد الأسلمي قال: مر رسول الله على وعلي بردة، وقد انكشف فخذي، فقال: «خط فخذك؛ فإن الفخذ عورة». رواه مالك في الموطأ(٧)،

⁽١) سنن أبي داود (٣/ ١٩٦) برقم: (٣١٤٠).

⁽٢) سنن ابن ماجه (١/ ٤٦٩) برقم: (١٤٦٠).

⁽٣) مسند أحمد (٣٧/ ١٦٦ - ١٦٧) برقم: (٢٢٤٩٥).

⁽٤) التاريخ الكبير (١/ ١٢ - ١٣).

⁽٥) سنن الترمذي (٥/ ١١١) برقم: (٢٧٩٦).

⁽٦) مسند أحمد (٤/ ٢٩٥) برقم: (٢٤٩٣).

⁽٧) موطأ مالك –رواية أبي مصعب– (٢/ ١٨٣) برقم: (٢١٢٢).

وينظر: الإيماء إلى أطراف أحاديث كتاب الموطأ (٢/ ١٤٨) وفيه: وفي الزيادات: لجرهد حديث ليس عند يحيى بن يحيى. وأيضًا (٤/ ٣٧٨): وهو عند القعنبي في الزيادات...

وأحمد $^{(1)}$ ، وأبو داود $^{(7)}$ ، والترمذي $^{(7)}$ ، وقال: حديث حسن.

الشرح:

هذه الأحاديث الأربعة: حديث علي هيئه، وحديث محمد بن جحش الأسدي هيئه، وحديث ابن عباس هيئه، وحديث جرهد هيئه، كلها تدل على أن الفخذ من العورة، وأن العورة يدخل فيها الفخذ.

وهذه الأحاديث الأربعة وإن كان في إسناد كل واحد منها بعض الكلام، وبعضها حسنه بعض الأئمة وصححه آخرون؛ فهي بمجموعها حجة قائمة، ويشد بعضها بعضًا، فهي من قبيل الحسن لغيره، وقد تلحق بالصحيح لكثرتها وتعاضدها واختلاف مخارجها، ويأتي بقية الكلام عليها عند حديث أنس حيش (١) وما معه فيما يتعلق بكشف الفخذ.

المقصود أنها بنفسها حجة قائمة في وجوب ستر الفخذ وعدم إبرازه إلا حيث تبرز العورة في قضاء الحاجة ونحوها.

ومعمر المذكور هو معمر بن عبد الله العدوى عِينَك ابن عم عمر عِينَك.

⁽١) مسند أحمد (٢٥/ ٢٧٤) برقم: (١٥٩٢٦).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٤٠) برقم: (٤٠١٤).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ١١٠) برقم: (٢٧٩٥).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص:١٤٣).

باب من لم ير الفخدين عورة وقال: هي السواتان فقط

979 - عن عائشة: أن رسول الله على كان جالسًا كاشفًا عن فخذه فاستأذن أبو بكر فأذن له وهو على حاله، ثم استأذن عمر فأذن له وهو على حاله، ثم استأذن عمر فأذن له وهو على حاله، ثم استأذن عثمان فأرخى عليه ثيابه، فلما قاموا قلت: يا رسول الله، استأذن أبو بكر وعمر فأذنت لهما وأنت على حالك، فلما استأذن عثمان أرخيت عليك ثيابك، فقال: «يا عائشة، ألا أستحيي من رجل والله إن الملائكة لتستحيى منه؟!». رواه أحمد(۱).

وروى أحمد هذه القصة من حديث حفصة بنحو ذلك، ولفظه: دخل علي رسول الله على ذات يوم فوضع ثوبه بين فخذيه.. وفيه: فلما استأذن عثمان تجلل بثوبه (۱).

٤٢٥ - وعن أنس: أن النبي على يدوم خيبر حسر الإزار عن فخذه حتى إن لانظر إلى بياض فخذه. رواه أحمد (٣)، والبخاري (٤)، وقال: حديث أنس أسند، وحديث جرهد أحوط.

⁽۱) مسند أحمد (۲۲ / ۳۸۷) برقم: (۲٤٣٣٠).

⁽٢) مسند أحمد (٤٤/ ٦٦) برقم: (٢٦٤٦٦).

⁽٣) مسند أحمد (١٩/ ٥٠-٥١) برقم: (١١٩٩٢).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٨٣) برقم: (٣٧١).

الشرح:

هذه الأحاديث: حديث عائشة ﴿ عَنْ وحديث حفصة ﴿ عَنْ وحديث أنس ﴿ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ الللّهِ عَنْ الللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَا

في حديث عائشة عن الله على كان عندها ذات يوم كاشفًا عن فخذه، فدخل الصديق على حاله، ثم عمر على وهو على حاله، ثم عمر الصديق على حاله، ثم الستأذن عثمان على فأرخى عليه ثيابه، وسألته عائشة عن بعد ذلك، فقال على: (ألا أستحي ممن تستحي منه الملائكة)، وفي اللفظ الآخر وهو في الصحيح أنه قال: «إن عثمان رجل حيي، فلو دخل على وأنا على حالي أخشى ألا يبلغ حاجته»(١).

وحديث حفصة على كذلك: (دخل علي رسول الله على ذات يوم فوضع ثوبه بين فخذيه)، فدخل الصديق، ثم عمر، ولم يتغير، (فلما استأذن عثمان تجلل بثوبه).

هذان الحديثان -حديث عائشة وحديث حفصة وحديث حفصة والله المؤلف كان ينبغي له التنبيه، فإن أحمد رواهما بإسناد فيه مجهول:

روى حديث عائشة بين بإسناد فيه مجهول يقال له: عبيد الله بن سيار، وهو مجهول لا تعرف حاله (۲).

⁽۱) صحيح مسلم (٤/ ١٨٦٦) برقم: (٢٤٠١).

⁽٢) ينظر: تعجيل المنفعة (١/ ٨٤٢) برقم: (٦٨٨).

وهكذا حديث حفصة فيه رجل يقال له: عبد الله بن أبي سعيد المدني، وقيل: المزني(١)، وهو مجهول الحال أيضًا، فكلاهما ضعيف.

والمحفوظ من حديث عائشة ﴿ الله على الله كان في بيتها مضطجعًا، وعليه مِرْط لعائشة ﴿ عَلَى الله عَلَيْهِ الصديق ﴿ عَلَيْهُ فَكُلَمُهُ، ودخل عليه عمر ﴿ عَلَيْهُ فَكُلَمُهُ، وهو على حاله، فلما استأذن عثمان ﴿ عَلَيْهُ جلس عَلَيْهُ، وسوى عليه ثيابه، فقيل له في هذا فقال: (إن عثمان رجل حيى؛ فلو دخل على وأنا على حالي أخشى ألا يبلغ في حاجته »، فلهذا تهيأ عَلَيْهُ له.

أما رواية كشف الفخذ فليست صحيحة.

جاء في بعض الروايات عنها: «وهو كاشف عن فخذيه أو ساقيه» بالشك، ومع الشك لا تقوم الحجة.

وأما حديث حفصة وسن فهو ضعيف، ومع هذا ليس فيه صراحة بأنه كاشف فخذه، قالت: (فوضع ثوبه بين فخذيه)، ولم تقل: وكشف فخذيه، فلو صح فليس صريحًا، وإنما الصريح في هذا حديث أنس وسن في قصة خيبر، وهو الصحيح في هذا.

والأقرب -والله أعلم- أنه منسوخ، أو مقدم عليه رواية الجماعة: «أن الفخذ عورة».

ويحتمل أنه حصل ذلك بسبب حركة المطِيَّة والاشتغال بهمة القتال والحرب في غارتهم على العدو عند ذلك الوقت في قتال اليهود في خيبر في أول

⁽١) ينظر: تعجيل المنفعة (٢/ ٤٤٦) برقم: (١٢٦٥).

سنة سبع.

ويحتمل أن ذلك كان بسبب حركة المطيَّة والحرب، ويحتمل أنه كان سائغًا ثم نهي عنه؛ ولهذا ثبت كما تقدم من حديث علي، ومحمد بن جحش، وجرهد الأسلمي، وابن عباس على النهي عن كشف الفخذ، وأن الفخذ عورة، وإن كان في سند كل منها بعض المقال، وبعضها حسن، وتقدم أنها بمجموعها حجة من باب الحسن لغيره أو الصحيح لغيره، فهي حجة تقدم على رواية أنس؛ لأن رواية أنس على فعل محتملة، وهذه رواية قول غير محتملة، فوجب تقديمها: إما أن تكون ناسخة أو مقدمة عليها.

وقد علم أن الأحاديث المتعارضة يجب أن يعمل فيها المجتهد ما قرره العلماء:

أولًا: الجمع بينها حيث أمكن.

ثانيًا: إن لم يتيسر فالنسخ إن توافرت شروطه، مثل علم التاريخ.

ثالثًا: إذا لم يتيسر فالترجيح.

وهذه المسألة فيها الترجيح؛ واحتمال النسخ ممكن أيضًا، والأقرب أنها متأخرة؛ لأن محمد بن جحش منه صغير (١)، وإنما عقل عن النبي على بعد ذلك في آخر حياته على وابن عباس منه كذلك كان في آخر حياة النبي على مراهقًا، وقصة خيبر في أول السنة السابعة.

ولما ذكر البخاري حديث جرهد قال: (حديث أنس أسند، وحديث جرهد

⁽١) ينظر: فتح الباري (١/ ٤٧٩).

أحوط).

فالحاصل أن القول المقدم والذي عليه الجمهور هو أن الفخذ عورة، وأن النظر إليه وكشفه لا يجوز، وهو وسيلة إلى الفتنة.

وجمع بعضهم بين أقوال أهل العلم كما ذكر ابن القيم (١) وجماعة: أن العورة عورتان:

- عورة مشددة؛ وهي السوأتان.

- وعورة مخففة؛ وهي الفخذان.

فيكره كشفهما للأحاديث الأربعة المذكورة، ولا يحرم لحديث أنس عَيِئْك؛ جمعًا بين الروايات.

ولكن في هذا الجمع نظر؛ لأن ظاهر الأدلة التي هي من أحاديث جماعة ما يدل على أنها عورة وأنها لا تكشف أبدًا، وهذا هو الأقرب والأظهر إن شاء الله، وهو قول الجمهور والأكثر.

فالأظهر -والله أعلم- أن المنع أولى؛ لأنها وسيلة للفتنة، والفخذ شأنه عظيم، والأحاديث قولية؛ والقول أشد في الشرع؛ لأنه لا يحتمل، بخلاف الفعل فقد يحتمل أنه خاص، ويحتمل أنه بأسباب الحرب، ويحتمل أنه منسوخ، وإذا تعذر النسخ فالترجيح أولى.

* * *

⁽١) ينظر: تهذيب السنن (٤/ ١٩٢١ - ١٩٢٠).

قال المصنف عَهُ:

باب بيان أن السرة والركبة ليستا من العورة

٥٢٥ - عن أبي موسى: أن النبي على كان قاصدًا في مكان فيه ماء، قد انكشف عن ركبته -أو ركبته-، فلما دخل عثمان غطاها. رواه البخاري(١).

٥٢٦ – وعن عمير بن إسحاق قال: كنت مع الحسن بن علي فلقينا أبو هريرة، فقال: أرني أقبل منك حيث رأيت رسول الله على يقبل، فقال بقميصه فقبل سرته. رواه أحمد (٢).

97۷ – وعن عبد الله بن عمر قال: صلينا مع رسول الله ﷺ المغرب فرجع من رجع، وعقب من عقب، فجاء رسول الله ﷺ مسرعًا قد حفزه النفس، قد حسر عن ركبتيه، فقال: «أبشروا هذا ربكم قد فتح بابًا من أبواب السماء يباهي بكم، يقول: انظروا إلى عبادي قد صلوا فريضة، وهم ينتظرون أخرى». رواه ابن ماجه (۳).

٥٢٨ – وعن أبي الدرداء قال: كنت جالسًا عند النبي ﷺ إذ أقبل أبو بكر آخذًا بطرف ثوبه، حتى أبدى عن ركبتيه، فقال النبي ﷺ: «أما صاحبكم فقد غامر» فسلَّم.. وذكر الحديث. رواه أحمد (٤)، والبخاري (٥).

⁽١) صحيح البخاري (٥/ ١٣ - ١٤) برقم: (٣٦٩٥).

⁽٢) مسند أحمد (١٢/ ٤٢٧) برقم: (٧٤٦٢).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٦٢) برقم: (٨٠١).

⁽٤) فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل (١/ ٢٤٠) برقم: (٢٩٧).

⁽٥) صحيح البخاري (٥/٥) برقم: (٣٦٦١).

والحجة منه أنه أقره على كشف الركبة ولم ينكره عليه.

الشرح:

مجموع الأدلة هنا تدل على أن الركبة ليست بعورة، وأنها النهاية، وأن ما بين السرة والركبة هو محل العورة، وأن السرة ليست من العورة وهكذا الركبة، وهذا واضح فيما روى عمير بن إسحاق عن الحسن وينف ولم أقف على بقية سنده، وبكل حال السرة ليست من العورة، وهكذا الركبة.

قال المصنف عِلَهُ:

باب أن المرأة الحرة (١) عورة إلا وجهها وكفيها

٥٢٩ - عـن عائشـة، أن النبـي ﷺ قـال: «لا يقبـل الله صـلاة حـائض إلا بخمار». رواه الخمسة إلا النسائي (٢).

٥٣٠ - وعسن أم سسلمة: أنهسا سسألت النبسي على: أتصسلي المسرأة في درع وخمار وليس عليها إزار؟ قال: «إذا كان الدرع سابغًا يغطي ظهور قدميها». رواه أبو داود (٣).

٥٣١ - وعن ابن عمر قال: قال رسول الله على: «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة»، فقالت أم سلمة: كيف تصنع النساء بذيولهن؟ قال: «يرخين شبرًا». قالت: إذن تنكشف أقدامهن. قال: «فيرخينه ذراعًا لا يزدن عليه». رواه النسائي (٤)، والترمذي وصححه (٥).

ورواه أحمد ولفظه: أن نساء النبي على سألنه عن الذيل، فقال: «اجعلنه شبرًا». فقلن: إن شبرًا لا يستر من عورة، فقال: «اجعلنه ذراعًا» (٢).

⁽١) في نسخة زيادة: كلها.

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۷۳) برقم: (۱۶)، سنن الترمذي (۲/ ۲۱۵) برقم: (۳۷۷)، سنن ابن ماجه (۲/ ۲۱۵). (۲۷۲)، سنن ابن ماجه (۲/ ۲۱۵).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٧٣) برقم: (٦٤٠).

⁽٤) سنن النسائي (٨/ ٢٠٩) برقم: (٥٣٣٦).

⁽٥) سنن الترمذي (٤/ ٢٢٣) برقم: (١٧٣١).

⁽٦) مسند أحمد (٩/ ٥٥٥) برقم: (٦٣٧).

الشرح:

هذا الباب فيه أن المرأة عورة في الصلاة إلا وجهها وكفيها، فليس لها أن تُبدي شيئًا من بدنها كالشعر والذراع والساق والقدم، ونحو ذلك، بل عليها أن تستر ذلك في الصلاة، والمقصود هنا بحث الصلاة.

وذكر حديث عائشة عن : (لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار) الخمار من شأنه أن يستر شعرها، فدل ذلك على أنها قبل البلوغ لو صلت وشعرها مكشوفًا صحت صلاتها؛ لأنها لم تبلغ الحلم، فعورتها ما بين السرة والركبة في صلاتها، فإذا بلغت الحلم وجب عليها ستر شعرها وقدميها وبقية جسدها ما عدا الوجه والكفين.

[وحديث عائشة وضع بعضهم أعلُّوه بالإرسال، لكن الحديث صحيح لا بأس به (۱)، والثقة إذا وصل فهو مقدم].

وهكذا حديث أم سلمة وينه : أنها سألت النبي على: (أتصلي المرأة في درع وخمار؟ فقال على: «إذا كان الدرع سابغًا يغطي ظهور قدميها»)، فذكر القدمين يدل على أنه لا بأس بظهور الوجه والكفين.

وقد اختلف العلماء في الكفين على قولين:

أحدهما: أنهما يستران.

والثاني: أنه لا مانع من كشفهما؛ لأن بهما الأخذ والعطاء، وتَصفِيف ما تحتاج إليه، فهما كالوجه، وإلى هذا ذهب جمع من أهل العلم إلى التساهل في

⁽١) ينظر: نصب الراية (١/ ٢٩٥-٢٩٦)، البدر المنير (٤/ ١٥٥-٥٦)، التلخيص الحبير (١/ ٥٠٥).

الكفين في الصلاة.

أما الوجه فهو محل إجماع بكشفه في الصلاة (١)، إذا لم يكن عندها أجنبي فإنها تصلي مكشوفة الوجه، أما إن كان عندها أجنبي فيجب أن تستره في الصلاة.

والكفان سترهما أولى خروجًا من الخلاف، فإن لم تسترهما فلا حرج؛ لأن ظاهر قوله: (إذا كان الدرع سابعًا يغطي ظهور قدميها) العفو عن الكفين، ولكن الحديث فيه نظر، فإن الأئمة صححوا وقفه على أم سلمة، كما قال الحافظ في «بلوغ المرام» لما ذكره، قال: رواه أبو داود، وصحح الأئمة وقفه (٢).

فالحفاظ على أنه موقوف على أم سلمة وسلمة وال بعضهم: لعله في حكم المرفوع؛ لأن مثل هذا لا يقال من جهة رأيها، حين قالت: «نعم، إذا كان الدرع سابغًا يغطي ظهور قدميها»، ويحتمل أنه باجتهادها؛ لأن هذا يدخله الاجتهاد والتفقه.

لكن الحديث من رواية محمد بن زيد بن مهاجر بن قنفذ عن أمه عن أم عن أم سلمة وبمراجعة كتب الرجال لم نجد من وثق أم محمد، لا في «التهذيب» ولا في غيره (٣)، ولكن الغالب على التابعيات ومُجالِسات أمهات المؤمنين الخير.

فالحديث في سنده بعض النظر والضعف، لكن العموم يقتضي ذلك، فإن

⁽١) ينظر: الإقناع في مسائل الإجماع (١/ ١٢١).

⁽٢) ينظر: بلوغ المرام (ص:١٧٤).

⁽٣) ينظر: تهذيب التهذيب (١٢/ ٤٩٠).

المرأة عورة، وستر قدميها وكفيها هو الذي ينبغي، وقد جاء في الحديث: «المرأة عورة؛ فإذا خرجت استشرفها الشيطان»(١).

فالمقصود أن كونها تستر كفيها وقدميها: أما القدمان فلا شك في ذلك، وأما الكفان فهو محل اجتهاد وسترهما أولى؛ خروجًا من الخلاف واحتياطًا للصلاة، فإن صلت وأظهرتهما فلا حرج؛ لحديث أم سلمة عنه هذا -وإن كان فيه ما فيه -، ولحديث: (إذن تنكشف أقدامهن)، وحديث أم سلمة ذكرت القدمين ولم تتعرض للكفين.

وهذا يدل على أن القدمين أغلظ في الجملة؛ ولهذا رخص لهن في الشبر والذراع لستر القدمين وقت خروجهن إلى حاجاتهن في الأسواق.

وفيه: الحذر من الإسبال للرجال، وتحريم الخيلاء، فالإسبال محرم، وإذا كان عن خيلاء وتكبر كان أشد في الإثم؛ ولهذا قال على: «ما أسفل من الكعبين من الإزار فهو في النار» (٢) فعمم على، وقال: «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة» (٣) هذا فيه تشديد فيما إذا كان عن قصد الخيلاء والتكبر.

* * *

⁽١) سنن الترمذي (٣/ ٤٦٨) برقم: (١١٧٣) من حديث عبد الله بن مسعود والله عن الله بن مسعود

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص:۲۱۷).

⁽٣) صحيح البخاري (٥/٦) برقم: (٣١٦٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٥٢) برقم: (٢٠٨٥)، من حديث ابن عمر البخاري (٢٠٨٥)

قال المصنف على الم

باب النهي عن تجريد المنكبين في الصلاة إلا إذا وجد ما يستر العورة وحدها

٥٣٢ - عن أبي هريسرة، أن رسول الله على قسال: «لا يصلين أحدكم في الشوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء». رواه البخاري^(١)، ومسلم^(٢)، لكن قال: «عاتقيه». ولأحمد اللفظان^(٣).

٥٣٣ – وعن أبي هريرة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من صلى في ثوب واحد فليخالف بطرفيه». رواه البخاري^(١)، وأحمد (٥)، وأبو داود (٢) وزاد: «على عاتقيه».

٥٣٤ – وعن جابر بن عبد الله، أن النبي ﷺ قال: «إذا صليت في ثوب واحد، فإن كان ضيقًا فاتزر به». متفق عليه، ولفظه لأحمد (٧٠).

وفي لفظ له آخر: قال رسول الله عليه: «إذا ما اتسع الثوب، فتعاطف به

⁽١) صحيح البخاري (١/ ٨١) برقم: (٣٥٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٦٨) برقم: (٥١٦).

⁽٣) مسند أحمد (١٥/ ٣١٤) برقم: (٩٥١٢)، و(١٦/ ٥٠-٥١) برقم: (٩٩٨٠).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٨١) برقم: (٣٦٠).

⁽٥) مسند أحمد (١٣/ ٥٠) برقم: (٧٦٠٨).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ١٦٩) برقم: (٦٢٧).

⁽۷) صحيح البخاري (۱/ ۸۱) برقم: (۳٦۱)، صحيح مسلم (٤/ ٢٣٠٥ – ٢٣٠٦) برقم: (۳۰۱۰)، مسند أحمد (۲۲/ ۳۹٤) برقم: (۱٤٥١٨).

على منكبيك، ثم صلِّ، وإذا ضاق عن ذلك فشد به حَقْوَيْك، ثم صلِّ من غير رداء»(۱).

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تدل على أن الإزرار عند الضيق يكفي، وأنه إذا اتسع الثوب فينبغي له أن يخالف بين طرفيه على عاتقيه، وأن هذا هو الأكمل في الصلاة، فإن عجز ولم يتيسر شده على حقوه، ولا حاجة إلى ستر المنكبين، وفي حديث أبي هريرة على الأول-: (لا يصلين أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء).

والجمع بينهما أنه متى تيسر ذلك وجب أن يستر عاتقيه أو أحدهما حسب التيسير، فإن ضاق الثوب أجزأ أن يصلي في الإزار ويكون كتفاه مكشوفتين؛ لحديث جابر حيشت وما جاء في معناه، وقد ثبت في بعض الروايات: «أن جابرًا صلى في إزار ورداؤه على المِشْجَب، وقال: ليعلم مثلك الحكم»(٢) أو كما قال.

فالحاصل أن الأفضل والأولى إذا تيسر أن يصلي وعلى عاتقيه شيء من الرداء أو من طرف الإزار إذا كان طويلًا، فإن لم يتيسر ذلك وكان الإزار ضيقًا ليس فيه طول صلى في مِئزَره وكفى.

وذهب قوم من أهل العلم: إلى أن الواجب ستره مع القدرة أو أحدهما؟ لحديث أبي هريرة والله على عاتقه منه لحديث أبي هريرة والله العلم العلم العديث أبي هريرة المنافعة المنا

⁽١) مسند أحمد (٢٢/ ٤٤٧) برقم: (١٤٥٩٤).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٨٠) برقم: (٣٥٢)، بلفظ: «صلى جابر في إزار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب، قال له قائل: تصلى في إزار واحد؟ فقال: إنما صنعت ذلك ليراني أحمق مثلك».

شيء) وظاهره التحريم؛ لأن النهي أصله التحريم، فيجب عليه إذا استطاع أن يستر عاتقيه أو أحدهما، فإن لم يستطع أجزأه المِئزَر من دون ستر العاتقين أو أحدهما.

وبكل حال فهذا الذي قاله من قاله من أهل العلم -وهو مذهب أحمد على وجماعة - أحوط للمؤمن، أخذًا بظاهر النهي: (لا يصل أحدكم في الثوب الواحد) فإذا كان عنده يُسْرُ، فليجعل الرداء على عاتقيه والمئزر على حَقْوَيْه، ويصلى فيهما جميعًا أو في قميص يسترهما جميعًا.

أما حديث جابر ومنهومه أنه يجزئ، ولو كان ليس على عاتقه شيء، أو كان عنده مُحتمِل، ومفهومه أنه يجزئ، ولو كان ليس على عاتقه شيء، أو كان عنده رداء، ولكنه ليس بظاهر، ولا مُتَيقَّن، فالأخذ بحديث: (لا يصل أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء) أولى بالمؤمن وأحوط له، وهو الأقرب والأظهر جمعًا بين النصوص، فيكون قوله على: (فليتَّزر به) يعني: إذا كان عاجزًا ليس عنده شيء يجعله على عاتقيه، بدليل الرواية: (لا يصل أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء)، فيجب ستر العاتقين أو أحدهما عند القدرة، ولو بغير الإزار، ولو برداء منفصل، فإن لم يتيسر ولم يحصل عنده رداء ولا ما يستر به عاتقيه أو أحدهما، فإنه يجزئه الإزار حينئذ، والله جل وعلا أعلم.

قال المصنف ﴿ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله

باب من صلى في قميص غير مزرًر تبدو منه عورته في الركوع أو غيره

٥٣٥ - عن سلمة بن الأكوع قال: قلت: يا رسول الله، إني أكون في الصيد فأصلي، وليس علي إلا قميص واحد، قال: «فزُرَّه وإن لم تجد إلا شوكة». رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢)، والنسائي (٣).

٥٣٦ - وعن أبي هريرة: أن النبي على نهى أن يصلي الرجل حتى يحتزم. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٥).

٥٣٧ – وعن عروة بن عبد الله عن معاوية بن قرة عن أبيه قال: أتيت النبي ﷺ في رهط من مزينة فبايعناه وإن قميصه لمُطلَق. قال: فبايعته فأدخلت يدي قميصه فمسست الخاتم. قال عروة: فما رأيت معاوية ولا أباه في شتاء ولا حر إلا مُطلقِي أزْرارِهما لا يُرزّرانِ أبدًا. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٧).

وهذا محمول على أن القميص لم يكن وحده.

⁽١) مسند أحمد (٧٧/ ٥٤) برقم: (١٦٥٢٢).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۷۰ – ۱۷۱) برقم: (٦٣٢).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٧٠) برقم: (٧٦٥).

⁽٤) مسند أحمد (١٤/ ٥٥٧) برقم: (٩٠١٧).

⁽٥) سنن أبي داود (٣/ ٢٥٢-٢٥٣) برقم: (٣٣٦٩).

⁽٦) مسند أحمد (٢٤/ ٣٤٧) برقم: (١٥٥٨١).

⁽٧) سنن أبي داود (٤/ ٥٥) برقم: (٢٠٨٢).

الشرح:

هذا الباب وهذه الأحاديث الثلاثة تتعلق بالعناية بحفظ العورة في الصلاة، وأنه ينبغي للمؤمن أن يجتهد في حفظها حتى لا تنكشف وهو يصلي، حتى ولو لنفسه، ولهذا أمر سلمة بن الأكوع ويشف بالإزرار؛ لئلا تنكشف عورته ولو بشوكة.

والمقصود زُرُّ القميص إذا كان ليس عليه سراويل وإزار يستر عورته، فإن القميص أو الثوب إذا كان جيبه واسعًا قد يرى عورته عند ركوعه، وعند خفضه رأسه، وهكذا في جميع الأحوال يحتاط، فيكون عنده عناية بالعورة، إما بالسراويل، أو بالإزار، أو بقميص مزرور الجيب، أو صغير الجيب، حتى لا تبدو عورته.

أما حديث الأمر بالاحتزام عند الصلاة فهو حديث لا يعرف(١١).

⁽١) ذكره أبو داود في سننه (٣/ ٢٥٢-٢٥٣) برقم: (٣٣٦٩) بلفظ: «نهى رسول الله ﷺ عن بيع الغنائم حتى تقسم، وعن بيع النخل حتى تحرز من كل عارض، وأن يصلى الرجل بغير حزام».

قال الشيخ حامد الفقي في حاشيته على المنتقى (١/ ٢٧٦): (وقد وجدته في السنن الكبرى للبيهقي قال: أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أنبأنا أبو العباس المحبوبي حدثنا سعيد بن مسعود حدثنا النضر بن شميل أنبأنا شعبة عن يزيد بن خمير قال: سمعت مولى لقريش يقول: سمعت أبا هريرة وينه يحدث معاوية وينه ان رسول الله وينه نهى أن يصلي الرجل حتى يحتزم»، وروى عبد الله بن المبارك في حديث ابن جريج، قال: حدثت عن يحيى بن أبى كثير..).

قرئ هذا التعليق على سماحة الشيخ على وعلق عليه بقوله: (وهذا سنده ضعيف؛ لأن مولى مبهم، الأول لم يعرف له أصل، والثاني هذا ضعيف الإسناد من أجل إبهام المولى، وقوله في اللفظ الآخر: «حدثت» وهذا أيضًا إبهام، والمقصود أنه ضعيف ليس بصحيح، ولا يعرف في الأحاديث الصحيحة الأمر بالاحتزام، ولم يكن من عادة النبي على أن يحتزم في الصلاة).

وحديث معاوية بن قرة المزني عن أبيه في إطلاق النبي على زرَّه، هذا يدل على أنه لا مانع من إطلاق الزرار عند الحاجة، كالحر أو ضيق الجيب، إذا أطلق من أجل الضيق فلا بأس بهذا، ولا يدل على أن هذا من عادته على لعدم الدليل، ولم يحفظ عنه على أنه كان من عادته دائمًا إطلاق الزِّر، بل الزِّر يستعمل عند الحاجة، ويطلق عند الحاجة، فإذا احتاج إليه زره، وإذا لم يحتج إليه من حر أو ضيق أطلقه.

قال المصنف على:

باب استحباب الصلاة في ثوبين وجوازها في الثوب الواحد

٥٣٨ - عن أبي هريرة: أن سائلًا سأل النبي على عن الصلاة في ثوب واحد، فقال: «أوَلِكُلِّكُ م ثوبان؟». رواه الجماعة إلا الترمذي (۱)، زاد البخاري في رواية (۲): ثم سأل رجل عمر فقال: إذا وسع الله فأوسعوا، جمع رجل عليه ثيابه، صلى رجل في إزار ورداء، في إزار وقميص، في إزار وقباء، في سراويل ورداء، في سراويل وقباء، في تبان وقباء، في تبان وقباء، في تبان وقباء، في تبان وقباء،

٥٣٩ - وعن جابر: أن النبي على صلى في ثوب واحد متوشحًا به. متفق عليه (٣).

٥٤٠ وعن عمر بن أبي سلمة قبال: رأيت النبي على يصلي في ثوب
 واحد متوشكا به في بيت أم سلمة قد ألقى طرفيه على عاتقيه. رواه
 الجماعة(١).

⁽۱) صحیح البخاري (۱/ ۸۱) برقم: (۳۰۸)، صحیح مسلم (۱/ ۳۲۷) برقم: (۱۰ ۵)، سنن أبي داود (۱/ ۱۲۹) برقم: (۱۸ ۹۲)، سنن ابن ماجه (۱/ ۳۳۳) برقم: (۱۸ ۹۲)، سنن ابن ماجه (۱/ ۳۳۳) برقم: (۱۸ ۹۲)، مسند أحمد (۱/ ۲۱) برقم: (۷۱ ۹۱).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٨٢) برقم: (٣٦٥).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ٨٠) برقم: (٣٥٣)، صحيح مسلم (١/ ٣٦٩) برقم: (١٨٥)، مسند أحمد (٢٢/ ٤١) برقم: (١٤١٣٦).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٨٠) برقم: (٣٥٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٦٨) برقم: (١٧ ٥)، سنن أبي داود (١/ ١٦٩ - ١٦٩) برقم: (١٢٩)، سنن النسائي (٢/ ١٦٦ - ١٦٧) برقم: (٣٣٩)، سنن النسائي (٢/ ٧٠) برقم: (١٦٤٩)، سنن ابن ماجه (١/ ٣٣٣) برقم: (١٠٤٩)، مسند أحمد (٢/ ٤٩) برقم: (١٦٣٢).

الشرح:

هذه الأحاديث مثلما تقدم تدل على أن المصلي يتخذ زينته للصلاة، ويتخذ أحسن ما يستطيع للصلاة؛ لقوله جل وعلا: «يَبَنِيّ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَكُمْ عِندَكُلِّ مَسَجِدِ اللاعراف:٢١]، فيأخذ ما يستر عورته وما يُجمِّله، لكن لا يلزمه ثوبان، إنما حسب طاقته، ولهذا قال على: (أوَلِكُلكم ثوبان) يعني: حسب الطاقة، فلا مانع أن يصلي في ثوب واحد، لكن يشد عليه ثوبه ويتوشح به، كما تقدم: «إن كان واسعًا فالتحف به على واسعًا فالتحف به على عاتقيه حتى يكون متوشحًا به، هذا هو السنة والمشروع، إن عجز عن ذلك جعله إزارًا فقط.

وتقدم حديث أبي هريرة ويشف : «لا يصل أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه منه شيء» (٢)، وأنه ينبغي إما وجوبًا وإما تأكدًا ألا يصلي وليس على عاتقيه أو أحدهما منه شيء مع القدرة.

والجمهور يرونه مستحبًا فقط، وظاهر النهي التحريم، وأنه يجب أن يجعل على عاتقيه شيئًا إذا استطاع أو أحدهما جمعًا بين النصوص، فما ورد من الثوب الواحد فهو محمول على التوشح به وجعل طرفيه على عاتقيه، كما في الروايات الأخرى الصريحة: «إن كان الثوب واسعًا فالتحف به»، «يخالف بين طرفيه» فإن عجز ولم يتيسر ذلك صلى في مِئزَر فقط، ولهذا المعنى فهم عمر هيئن المقصود، فقال: (إذا وسع الله فأوسعوا، صلى رجل في قميص

⁽١) سبق تخريجه (ص:١٥٤).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:١٥٤).

١٦٢ كتاب الصلاة

وإزار، في رداء وإزار) إلى آخر ما ذكر، يعني: مهما أمكن أن يجمع عليه ثوبين فهو أكمل وأستر، قميص وإزار، قميص وسراويل، إزار ورداء، قميص وتُبَّان والتُبَّان: السراويل القصيرة - إلى غير ذلك مما يفعله المؤمن ليكون ذلك أجمل وأستر إذا يسر الله له ذلك، هذا هو السنة أن يتحرى ما هو أجمل وما هو أكمل في الستر عند التيسر، وإذا ضاقت الأمور صلى في إزار واحد وخالف بين طرفيه على عاتقيه إذا تيسر ذلك، فإن لم يتيسر صلى في مئزر فقط، أو السراويل فقط، ﴿ فَأَنْقُوا اللهُ مَا السراويل فقط، ﴿ المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس ا

[وهل يأثم إذا تركه؟ الأقرب أنه يأثم بهذا؛ لأن الأصل في النهي التحريم: «لا يصل أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء»، وقوله لجابر ويشف : «خالف بين الطرفين»، «فالتحف به» هذه أوامر ونواهي، فالواجب أن يتقيد بها المؤمن، وما ورد في ثوب واحد محمول على العجز.

فإذا قَصَّر فينبغي أن يعيد، إذا قلنا بالوجوب وجب أن يعيد إذا تعمد، أما إذا كان جاهلًا قد يعفى عنه، والقول بالوجوب هو مذهب أحمد وجماعة، وجوب ستر العاتقين أو أحدهما؛ لحديث أبي هريرة وهو الأظهر والأحوط؛ لأن الأصل في الأوامر الوجوب، والأصل في النهي التحريم، هذا هو الأصل؛ ولأن الناس عند سماع الاستحباب، وعند اعتقاد الاستحباب، يغلب عليهم التساهل، وهذه أوامر ونواهي لا ينبغي فيها التساهل].

[ولا يحتج على ستر الكتف بأنه ليس من العورة الواجب سترها؛ لأن الرسول على أمر بسترها عند القدرة، «إن كان واسعًا فالتحف به»، «فليخالف بين طرفيه»، «لا يصل أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء» أو «عاتقيه» كما في الصحيحين، فينبغي الجمع بين هذا وهذا مهما أمكن الجمع،

وعليه فالأقرب -والله أعلم- أنه إذا تعمد وتساهل أنه يعيد، أما إذا كان عن جهل وخرج الوقت؛ فالأمر أوسع].

* * *

قال المصنف على:

باب كراهية اشتمال الصماء

ا ٥٤١ - عن أبي هريرة وسي قال: نهى رسول الله رسي أن يحتبي الرجل في الشوب الواحد ليس على فرجه منه شيء، وأن يشتمل الصماء بالثوب الواحد ليس على أحد شقيه منه، يعنى: شيء. متفق عليه (١١).

وفي لفظ لأحمد: نهى عن لبستين: أن يحتبي أحدكم في الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء، وأن يشتمل في إزاره إذا ما صلى، إلا أن يخالف بطرفيه على عاتقيه (٢).

٥٤٢ - وعن أبي سعيد: أن النبي على نهى عن اشتمال الصماء، والاحتباء في ثوب واحد، ليس على فرجه منه شيء. رواه الجماعة إلا الترمذي (٣)، فإنه رواه من حديث أبي هريرة (٤).

وللبخاري(٥): نهى عن لبستين. واللبستان:

- اشتمال الصماء، والصماء: أن يجعل ثوبه على أحد عاتقيه، فيبدو

⁽۱) صحيح البخاري (۷/ ۱٤۸) برقم: (۱۲۸)، صحيح مسلم (۱/ ٣٦٨) برقم: (٥١٦)، مسند أحمد (١٥٨/١٥) برقم: (٩٥٨).

⁽٢) مسند أحمد (١٣/ ٥٤٧) برقم: (٥٢٨).

⁽۳) صحیح البخاری (۱/ ۸۲) برقم: (۳۲۷)، صحیح مسلم (۳/ ۱۱۵۲) برقم: (۱۵۱۲)، سنن أبي داود (۲/ ۳۱۹–۳۲۰) برقم: (۲/ ۳۱۹–۳۲۰) برقم: (۲/ ۳۱۹)، سنن ابن ماجه (۲/ ۱۱۷۹) برقم: (۳۵۹)، سنن ابن ماجه (۲/ ۱۱۷۹) برقم: (۳۵۹)، مسند أحمد (۷/ ۲۵۹) برقم: (۱۱۰۹۲).

⁽٤) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٥) برقم: (١٧٥٨).

⁽٥) صحيح البخاري (٧/ ١٤٧ -١٤٨) برقم: (٥٨٢٠).

أحد شقيه ليس عليه ثوب.

- واللبسة الأخرى: احتباؤه بثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء.

الشرح:

هذا الباب في اشتمال الصماء والاحتباء.

بينت الأحاديث الصحيحة عن رسول الله ﷺ النهي عن اشتمال الصماء، وعن الاحتباء في ثوب واحد ليس على فرجه منه شيء.

واشتمال الصماء فُسِّرت بما في الحديث؛ وهو أن يجعل إزاره على أحد عاتقيه ويسدله على بدنه، فهذا تبدو منه العورة ولا يستر العورة إلا بعد عناية وضم واجتهاد، فلهذا نهي عن ذلك؛ لأنه وسيلة إلى ظهور العورة.

وفسرت الصماء بظاهر الصماء، وأنها اللبسة التي هي صماء ليس فيها منفذ كما قال أهل اللغة، حيث يشتمل عليه الثوب ويديره على بدنه كله، ولا يجعل ليديه منفذًا، فربما تحرك لإخراج يده أو لحك بدنه أو نحو ذلك فتظهر عورته، فأمر على بأن يشتمل الإنسان لبسة ساترة مربوطة، كأن يربط الإزار على بدنه ويجعل طرفيه على عاتقيه، فتكون لبسة مربوطة ساترة ليس فيها خطر انكشاف العورة.

وعند تفسيرها بالصماء: التلفف بالثوب يكون هذا مكروهًا، أو محرمًا، على ظاهر النهي؛ لأنه وسيلة إلى ظهور العورة، أما إذا كان على تفسير الفقهاء، وعلى ظاهر الحديث، كونه يجعله على أحد عاتقيه، ويسدل الإزار، فهو كذلك

محرم؛ لأنه بكل حال تظهر العورة، حتى يربطه، على حقويه، فيكون إزارًا مربوطًا أو يكون تحته ثوب آخر كإزار أو سراويل.

وهكذا الاحتباء كونه يحتبي بثوب واحد، والاحتباء كونه ينصب فخذيه وساقيه وهو جالس على مَقعَدته، أو مُستَوفِزًا، ويدير الثوب على ساقيه وأسفل ظهره، وما يلي السماء مكشوفًا من جهة فرجه، وهذا منكر، لما فيه من ظهور العورة، أما إذا كان عليه شيء بأن احتبى بالرداء وعليه الإزار مستور العورة، أو عليه سراويل مستور العورة فلا يضره الاحتباء حينئذ، وكانت العرب تفعل ذلك، ويقوم مقام الاستناد، يدير ثوبه على ساقيه وهما منصوبتان، وعلى أسفل ظهره، ويجلس كأنه مستند، تعينه على هذه الجلسة، وربما احتبى بيديه، وتقوم اليدان مقام الثوب الذي أداره ليستعين به على ثبات الجلسة واستقرارها وعدم التعب فيها، وكلتا الجلستين منهي عنها؛ لما فيها من تعرض لظهور العورة أو انكشاف العورة، والواجب على المؤمن في جلساته أن يكون مهتمًا بعورته، معتنيًا بها، ساترًا لها، محافظًا عليها، وكان النبي على يأمر بحفظ العورات، فينبغي للمؤمن أن يلاحظ ذلك كما أرشد إليه النبي كانه.

قال المصنف على:

باب النهي عن السدل والتلثم في الصلاة

٥٤٣ عــن أبــي هريــرة: أن النبــي ﷺ نهــى عــن الســدل في الصـــلاة، وأن يغطي الرجل فاه. رواه أبو داود (١).

والترمذي $^{(7)}$ منه النهى عن السدل.

ولابن ماجه منه النهي عن تغطية الفم(٤).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها ضعف من جميع طرقها، وقد ساق الشارح الشوكاني(٥) بعض طرقها، وبالعناية بها كلها لا تسلم من خلل وضعف، ولكن بمجموعها يستأنس بها في النهي عن السدل.

وقد اختلفوا في السدل، وهذا مما يدل على ضعف الحديث؛ لأنه لو كان السدل معروفًا لبينه النبي على اللهم وأرشد إلى ما يجب فيه، فاختلاف الطرق في الرواية وضعفها هو دليل على أن السدل الذي جاء به الحديث ليس معروفًا عند أهل العلم، وليس معروفًا عند الصحابة ولهذا اختلفوا فيه.

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۷٤) برقم: (٦٤٣).

⁽٢) مسند أحمد (١٣/ ٣١٦) برقم: (٧٩٣٤).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٢١٧) برقم: (٣٧٨).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٣١٠) برقم: (٩٦٦).

⁽٥) ينظر: نيل الأوطار (٢/ ٣٩٩-٤٠٠).

فقال قوم: إنه لكونه يضع ثوبه على بدنه ويرخيه حتى يمس الأرض، فيكون من باب الإسبال.

وقال آخرون: أن يضع الثوب على كتفيه ويلقيه على جانبيه ولا يلف بعضه على بعض، بحيث لا ينضبط، يخشى من بدو العورة، وقيل فيه غير ذلك.

وقال بعضهم: إن المراد بالسدل سدل الرأس.

وبكل حال فالأحاديث فيه ضعيفة، ولا يفسر السدل المنهي عنه إلا بالشيء الذي يخالف الشرع، كأن يكون طريقًا مخالفًا للشرع، إما سدلًا يبدي العورة، أو يخشى منه بدو العورة، أو كما قال بعضهم بأنه عمل يشابه اليهود كما يروى عن علي ويشخ في ذلك (۱)، فيفسر لو صحت الأخبار فيه بأنه نوع من اللباس يحصل منه تكشف العورة، أو وسيلة إلى انكشاف العورة كما قيل في اشتمال الصماء.

وقال بعضهم: أن يضع ثوبه على رأسه ثم يسدله عليه، وهذا يفضي إلى ظهور العورة كما قيل في اشتمال الصماء، والمشهور هو الأول، أن يلبس الثوب ولكن يرخيه على جانبيه، ولا يتحفظ في ضبط العورة.

وقال بعضهم: أن يضع الرداء على صدره ولا يضم طرفيه على صدره.

وبكل حال فالأحاديث ضعيفة، ولا ينكر من هذه الصفات إلا ما يخالف الشرع.

وكذلك يكره تغطية الفم إلا من حاجة، السنة أن يكون مكشوف الفم غير

⁽١) مصنف عبد الرزاق (١/ ٣٦٤) برقم: (١٤٢٣)، مصنف ابن أبي شيبة (٤١٤/٤) برقم: (٦٥٤٢).

متلثم في الصلاة، وإن كانت الأحاديث ضعيفة لكن يستأنس بها، ولهذا كره الفقهاء أن يغطي فمه أخذًا بهذه الأحاديث، وإن كان فيها ضعف لكن يشد بعضها بعضًا من جهة كراهة تغطية الفم، ولأنه يستحب له أن يباشر المصلى بوجهه كاملًا.

قال المصنف على:

باب الصلاة في ثوب الحرير والغصب

ع ٥٤٤ - عن ابن عمر قال: «من اشترى ثوبًا بعشرة دراهم، وفيه درهم حرام لم يقبل الله عز وجل له صلاة ما دام عليه»، ثم أدخل إصبعيه في أذنيه، وقال: صُمَّتا إن لم يكن النبي على سمعته يقوله. رواه أحمد (١).

وفيه: دليل على أن النقود تتعين في العقود.

٥٤٥ - وعن عائشة، أن النبي على قال: «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد». متفق عليه (٢).

ولأحمد $^{(7)}$: «من صنع أمرًا على غير أمرنا فهو مردود».

٥٤٦ - وعن عقبة بن عامر قال: أهدي إلى رسول الله على فَرُّوج حرير فلبسه، ثم صلى فيه، ثم انصرف فنزعه نزعًا عنيفًا شديدًا كالكاره له، ثم قال: «لا ينبغي هذا للمتقين». متفق عليه (٤٠).

وهذا محمول على أنه لبسه قبل تحريمه، إذ لا يجوز أن يظن به أنه لبسه بعد التحريم في صلاة ولا غيرها.

⁽١) مسند أحمد (١٠/ ٢٤-٢٥) برقم: (٧٣٢).

⁽٢) صحيح البخاري (٣/ ١٨٤) برقم: (٢٦٩٧)، صحيح مسلم (٣/ ١٣٤٣ - ١٣٤٤) برقم: (١٧١٨)، مسند أحمد (٢٤/ ٢٩٩) برقم: (٢٥٤٧٢). واللفظ لمسلم وأحمد.

⁽٣) مسند أحمد (٢٤٤٥٠) برقم: (٢٤٤٥٠).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٨٤) برقم: (٣٧٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٦) برقم: (٢٠٧٥)، مسند أحمد (٢٠٧٥) برقم: (١٧٣٤٣).

ويدل على إباحته في أول الأمر: ما روى أنس بن مالك: أن أُكَيْدِرَ دُومة أهدى إلى النبي على جبة سندس أو ديباج قبل أن ينهى عن الحرير، فلبسها، فتعجب الناس منها، فقال: «والذي نفس محمد بيده، لمناديل سعد بن معاذ في الجنة أحسن منها». رواه أحمد (١).

٧٤٥ - وعن جابر بن عبد الله قال: لبس النبي على قباء من ديباج أهدي له، ثم أوشك أن نزعه، وأرسل به إلى عمر بن الخطاب، فقيل: قد أوشكت ما نزعته يا رسول الله، قال: «نهاني عنه جبريل»، فجاءه عمر يبكي، فقال: يا رسول الله، كرهت أمرًا وأعطيتنيه فما لي؟! فقال: «لم أعطكه لتلبسه، إنما أعطيتك تبيعه»، فباعه بألفي درهم. رواه أحمد (٢).

فيه: دليل أن أمته على السوته في الأحكام.

الشرح:

وذلك كما قال الله تعالى: ﴿ لَقَدَكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللّهِ أَسَوَةً حَسَنَةً ﴾ الأحزاب: ٢١ الأمة تتأسى به في لباسه وأعماله ﷺ، ولهذا دلت هذه الأحاديث على تحريم لبس الحرير وأنواعه من الديباج والاستبرق، وأنه كان مباحًا أولًا ثم نسخ وحرم على الرجال دون النساء، وهو من زينة النساء، أما الرجال فحرم عليهم.

وفيه: دلالة على أن الإنسان إذا أهدي له شيء لا يجوز له ولكنه يجوز لغيره فإنه لا بأس عليه أن ينتفع به، ولكن لا يلزم منه أن يستعمله فيما حرم عليه

⁽۱) مسند أحمد (۲۰/ ۳۹۰-۳۹۳) برقم: (۱۳۱٤۸).

⁽٢) مسند أحمد (٢٣/ ٣٢٤) برقم: (١٥١٠٧).

كاللباس من الحرير، ولكنه يبيعه أو يعطيه نساءه، ولهذا قال النبي عليه لعمر ولهذا قال النبي عليه لعمر وليه: لعمر ولكنه للبسه، ولكن لتبيعه) فباعه وانتفع بثمنه، وفي رواية: «أنه أهداه إلى أخ له مشرك في مكة» (١)، وهذا كله يدل على أنه لا بأس أن يهدى للإنسان ما لا يجوز له من اللباس ليعطيه نساءه أو ليستفيد منه.

وكذلك حديث ابن عمر عن : (من اشترى ثوبًا فيه درهم حرام لم تقبل له صلاة) هذا الحديث ضعيف جدًّا عند أهل العلم، ليس بصحيح (٢)، والصواب أن الثوب الذي فيه شيء من حرام -وهكذا ثوب الغصب- تصح الصلاة فيه ولكن ينهى عن ذلك، كما تصح الصلاة في الثوب الحرير وغيره، لكن ينهى عن ذلك؛ لأن الصلاة إنما يبطلها ما حرم فيها، أما ثوب الحرير وثوب الحرام وثوب الغصب فهو محرم دائمًا في الصلاة وخارجها.

وهكذا الأرض المغصوبة على الصحيح لو صلى فيها صحت؛ لأن النهي عنها ليس لأجل الصلاة.

والمسألة خلافية بين أهل العلم، ولكن هذا هو الصواب، لما كان تحريمه خارج الصلاة، ولا يختص بالصلاة كالثوب الغصب والثوب الذي بثمن فيه حرام أو الثوب الذي فيه صور أو بالحرير؛ فالصلاة صحيحة -على الصحيح-لكن ينهى عن ذلك، ويأثم باستعماله، ولا يجوز له استعماله؛ لأنه منهي عنه.

⁽١) صحيح البخاري (٢/٤) برقم: (٨٨٦)، من حديث ابن عمر هيسًا.

⁽٢) ضعفه البيهقي في شعب الإيمان (٨/ ٢١٠) برقم: (٥٧٠٧).

الجنة ألين من هذه»(١).

* * *

(۱) صحيح البخاري (٥/ ٣٥) برقم: (٣٨٠٢)، صحيح مسلم (١٩١٦/٤) برقم: (٢٤٦٨)، من حديث البراء عليه ، قال: البراء عليه ، قال: أهديت للنبي علي حلة حرير، فجعل أصحابه يمسونها ويعجبون من لينها، فقال: «أتعجبون من لين هذه؟ لمناديل سعد بن معاذ خير منها، أو ألين».

كتاب اللباس

كتاب اللباس كتاب اللباس

قال المصنف عِلْمُ:

كتاب اللباس

باب تحريم لبس الحرير والذهب على الرجال دون النساء

٤٨ - عـن عمـر قـال: سـمعت النبـي ﷺ يقـول: «لا تلبسـوا الحريـر؛ فإنه (١) من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة» (١).

٥٤٩ - وعـن أنـس، أن النبـي ﷺ قـال: «مـن لـبس الحريـر في الـدنيا فلـن يلبسه في الآخرة». متفق عليهما (٣).

• • • - وعن أبي موسى، أن النبي على قال: «أُحِلَّ النهب والحرير للإناث من أمتى، وحرِّم على ذكورها». رواه أحمد (٤)، والنسائي (٥)، والترمذي وصححه (٦).

١٥٥١ وعن علي قال: أهديت لرسول الله على حلة سِيراء فبعث بها إلى فلبستها فعرفت الغضب في وجهه، فقال: «إني لم أبعث بها إليك

⁽١) في نسخة: فإن.

⁽٢) صحيح البخاري (٧/ ١٥٠) برقم: (٥٨٣٤)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤١-١٦٤٢) برقم: (٢٠٦٩)، مسند أحمد (١/ ٣٦٤) برقم: (٢٥١).

⁽٣) صحيح البخاري (٧/ ١٥٠) برقم: (٥٨٣١)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٥) برقم: (٢٠٧٣)، مسند أحمد (٣) صحيح البخاري (٢٠٧٣).

⁽٤) مسند أحمد (٣٢/ ٢٥٩) برقم: (١٩٥٠٣).

⁽٥) سنن النسائي (٨/ ١٦١) برقم: (١٤٨٥).

⁽٦) سنن الترمذي (٤/ ٢١٧) برقم: (١٧٢٠).

لتلبسها، إنما بعثت بها إليك لتشققها خُمُرًا بين النساء». متفق عليه (١١).

٢٥٥ - وعن أنس بن مالك: أنه رأى على أم كلثوم بنت رسول الله على أبرُد حرير سِيَراء. رواه البخاري^(۲)، والنسائي^(۳)، وأبو داود^(٤).
 الشرح:

هذه الأحاديث الخمسة تدل على تحريم الحرير على الرجال وإباحته للنساء، وأن من لبسه من الرجال في الدنيا لم يلبسه في الآخرة، وهذا وعيد شديد، قال الله في أهل الجنة: ﴿وَلِبَاسُهُمُ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿ الحج: ٢٣]، فوجب على المسلم أن يحذره، وألا يلبس الحرير في الدنيا، أما النساء فلا بأس، ولهذا أذن لهن النبي على في لبس الحرير، قال لعلي في لما أعطاه حلة من الحرير: (إنما أعطيتكها لتشقها بين نسائك)، وفي اللفظ الآخر: «بين الفواطم» (و)، وفي اللفظ الآخر: «بين الفواطم» وكذلك لبست أم كلثوم في الثوب الذي فيه الحرير.

المقصود أن الحرير حِلَّ للنساء محرم على الرجال، وهكذا حديث أبي موسى على ذكورهم)، في موسى على ذكورهم أبي موسى على ذكورهم الله فيجب على المؤمن أن يحذر ذلك، وأن يلبس ما أباح الله له، ويدع ما حرم الله عليه، ويأتي ما أبيح من ذلك للرجال.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (۳/ ١٦٣) برقم: (٢٦١٤)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٤) برقم: (٢٠٧١)، مسند أحمد (٢/ ٣٦٧) برقم: (١١٧١).

⁽٢) صحيح البخاري (٧/ ١٥١) برقم: (٥٨٤٢).

⁽٣) سنن النسائي (٨/ ١٩٧) برقم: (٧٩٧٥).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٥٠) برقم: (٥٨ ٤٠).

⁽٥) صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٥) برقم: (٢٠٧١).

كتاب اللباس

قال المصنف على:

بابية أن افتراش الحرير كلبسه

٥٥٣ - عن حذيفة قال: نهانا النبي على أن نشرب في آنية الذهب والفضة، وأن نأكل فيها، وعن لبس الحرير والديباج، وأن نجلس عليه. رواه البخاري(١).

٥٥٤ – وعن علي قال: نهاني رسول الله على عن الجلوس على المياثر، والمياثر قَسي كانت تصنعه النساء لبعولَتِهن على الرحل كالقطائف من الأرجُوان. رواه مسلم (٢)، والنسائي (٣).

الشرح:

هذا يدل على أن الجلوس على الحرير من جنس اللبس، وأنه نوع من اللبس، فلا يتخذ في المجالس ولا على السرر، ولا على الرحال للرجال، كما حرم الله عليهم لبسه حرم عليهم أيضًا الجلوس عليه، كما في حديث حذيفة وحديث علي هيئنه هنا، فلا يجوز لبسه ولا الجلوس عليه، وهكذا جاء في حديث البراء هيئنه: «نهى عن سبع.. ومنها: المياثر»(أ)، فسرت بأنها من الحرير، وفسرت بأنها من زي العجم.

⁽١) صحيح البخاري (٧/ ١٥٠) برقم: (٥٨٣٧).

⁽٢) صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٨) برقم: (٢٠٧٨).

⁽٣) سنن النسائي (٨/ ٢١٩ - ٢٢٠) برقم: (٥٣٧٦).

⁽٤) صحيح البخاري (٧/ ٢٤-٢٥) برقم: (١٧٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٣٥) برقم: (٢٠٦٦).

فلا تتخذ؛ لكونها من الحرير، والجلوس على الحرير كلبسه.

[والمقصود بالحرير المعروف المستخرج من دودة القَزِّ، وهو معروف عند الناس، أما الملابس الليِّنة من الصناعات ومن الخارج من الأرض فهذا لا يدخل في ذلك، لكن المؤمن على كل حال ينبغي له أن تكون ملابسه بعيدة عن ذلك؛ لأن هذه الملابس أليَق بالنساء، والرجل أليَق به الملابس القوية، والتي فيها بعض الخشونة].

والمعنى الثاني: تحريم ما يكون من زي الكفرة، وأن المؤمن لا يتشبه بالكفرة، لا في الملابس، ولا في المجالس والجلوس؛ لعموم حديث: «من تشبه بقوم فهو منهم» (١)، ولما جاء في الأدلة الكثيرة من النهي عن التشبه بأعداء الله؛ لأن التشبه بهم في الظاهر يجر إلى التشبه بهم في الباطن، في العقائد والأخلاق.

* * *

⁽١) سنن أبي داود (٤/ ٤٤) برقم: (٤٠٣١) من حديث ابن عمر عيسًا.

كتاب اللباس

۱۸۱

قال المصنف على الم

باب إباحة يسير ذلك كالعلم والرقعة

٥٥٥ - عـن عمـر: أن رسـول الله ﷺ نهـى عـن لُبُـوس الحريـر إلا هكـذا، ورفع لنا رسول الله ﷺ إصبعيه الوسطى والسبابة وضمهما. متفق عليه (١٠).

وفي لفظ: نهى عن لبس الحرير إلا موضع إصبعين أو ثلاثة أو أربعة. رواه الجماعة إلا البخاري، وزاد فيه أحمد وأبو داود: وأشار بكفه (٢).

٥٥٦ - وعن أسماء: أنها أخرجت جُبَّة طَيالِسة عليها لِبْنة شبر من ديباج كسرواني، وفرجيها مكفوفين به، فقالت: هذه جبة رسول الله على كان للبسها، كانت عند عائشة، فلما قبضت عائشة قبضتها إليَّ، فنحن نغسلها للمرضى نستشفي (٣) بها. رواه أحمد (٤)، ومسلم (٥)، ولم يذكر لفظة: الشبر.

٥٥٧ - وعن معاوية قال: نهى رسول الله على عن ركوب التّمار، وعن

⁽۱) صحیح البخاري (۷/ ۱٤۹) برقم: (۸۲۸، ۵۸۲۸)، صحیح مسلم (۳/ ۱۶۲۲) برقم: (۲۰۲۹)، مسند أحمد (۱/ ۳۲۰) برقم: (۲٤۳).

⁽۲) صحيح مسلم (۳/ ١٦٤٣) برقم: (۲۰۱۹)، سنن أبي داود (٤/ ٤٧) برقم: (۲۰٤٢)، سنن الترمذي (۲/ ٤٠٤) برقم: (۱۲۷۲) برقم: (۱۷۲۱) برقم: (۱۷۲۱) برقم: (۱۷۲۱)، السنن الكبرى للنسائي (۱۳/۸) برقم: (۱۳۸۹)، سنن ابن ماجه (۲/ ۹۶۲) برقم: (۲۸۲۰)، مسند أحمد (۱/ ٤٣٣) برقم: (۳۲۵)، وزيادة: «وأشار بكفه» لم نقف عليها إلا في المسند.

⁽٣) في نسخة: للمريض يُستشفّى.

⁽٤) مسند أحمد (٤٤/ ٥٠٨ - ٥٠٨) برقم: (٢٦٩٤٢).

⁽٥) صحيح مسلم (٣/ ١٦٤١) برقم: (٢٠٦٩).

لبس الذهب إلا مقطعًا. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢)، والنسائي (7). الشرح:

هذا كالذي قبله يفيد أنه لا يحل لبس الحرير، لكن يعفى عن اليسير، كموضع أصبعين وثلاث وأربع، مثل الأزرار ولِبْنة الجيب والعلامة والطراز.. وأشباه ذلك، وخياطة طرف الثوب، وكفّه بالحرير مما لا يكون ظاهرًا فيه، بخلاف ما ظهر فيه كالقسّي والسّيراء، وكالخطوط من الحرير أو القطع السّيراء من الحرير فيمنع، أما إذا كان يسيرًا قدر أربع أصابع فأقل، سواء كان طرازًا أو إزرارًا أو كفًّا لأطراف الجبة أو ما أشبه ذلك فيعفى عنه.

وكذلك جلود النمور لا يجوز اتخاذها؛ لأن الله حرم علينا السباع، واتخاذ جلودها وسيلة لذبحها ونحرها، وربما أفضى إلى أكلها، فلا يجوز اتخاذ جلودها، لا للبس ولا للجلوس عليها، كالأسد والنمر ونحو ذلك.

وأما قوله: (نهى عن لبس الذهب إلا مقطعًا) ففي صحة هذا الحديث نظر عند أهل العلم (٤)، ولكن لو صح فهو محمول على ما لا يخالف الأحاديث الصحيحة؛ لأن الله أباح الذهب للنساء وحرمه على الرجال.

وقوله: (إلا مقطعًا) هذا فيه إجمال، وقد صحت الأحاديث عن رسول الله على في حل الذهب للنساء كما في حديث أبي موسى عليه في النهاء كما في حديث أبي موسى عليه النهاء كما في حديث أبي موسى المنهاء كما في حديث أبي كما في كما في

⁽١) مسند أحمد (٢٨/ ٥٩) برقم: (١٦٨٤٤).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٩٣) برقم: (٤٢٣٩).

⁽٣) سنن النسائي (٨/ ١٦١) برقم: (١٥٠٥).

⁽٤) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٢/ ١١٤).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:١٧٧).

وحديث علي ويشخه (۱)، وفي أحاديث كثيرة تدل على حله للنساء مطلقًا، سواء كان محلقًا أو غير محلق.

وما ذكره أخونا العلامة الشيخ ناصر الدين الألباني في «آداب الزفاف» (۲) من تحريم المحلَّق فهو قول ضعيف لا وجه له، وغلط منه -وفقنا الله وإياه-، والنصوص دالة على حل الذهب محلَّقًا أو غير محلَّق للنساء، وقد حكى غير واحد من أهل العلم -كالبيهقي (۳) والنووي (١٤) والكيا الهراسي (٥) وجَمْع آخرين من أهل العلم - الإجماع على حِلِّه للنساء مطلقًا (٢)، محلَّقًا كالأساورة والخواتم وغير محلَّق.

وحديث معاوية على هذا ليس فيه صراحة في تحريم الذهب، وإنما فيه (إلا مقطعًا)، ومفهومه أن غير المقطع لا يحل، والمفهوم -لو صح - لا يعارض الأحاديث الصحيحة، بل هي مقدمة عليه، وقد صح حله للنساء من طريق أبي موسى عليه ، ومن طريق علي عليه ، ومن طريق عبد الله بن عمرو بن العاص عليه ، ومن طريق عائشة عليه ، ومن طريق أم سلمة عليه ، ومن طرق أخرى كلها صحيحة دالة على حله للنساء مطلقًا.

⁽۱) سنن أبي داود (٤/ ٥٠) برقم: (٧٥٧)، سنن النسائي (٨/ ١٦٠) برقم: (١٤٤٥)، سنن ابن ماجه (٢/ ١٦٩) برقم: (٣٥٩٥)، مسند أحمد (٢/ ١٤٦) برقم: (٧٥٠).

⁽٢) ينظر: آداب الزفاف (ص:٢٣٤).

⁽٣) ينظر: السنن الكبير (٨/ ٢٠٨ - ٢٠٩).

⁽٤) ينظر: المجموع (٦/ ٤٠).

⁽٥) ينظر: أحكام القرآن للكيا الهراسي (٤/ ٣٦٩).

⁽٦) ينظر: فتح الباري (١٠/٣١٧).

ومن ذلك: حديث عبد الله بن عمر و بيس في قصة صاحبة المَسكَتَيْن (٢)، وإنما أمرها بالزكاة ولم ينكر عليها اللبس.

وحديث أم سلمة وشك كانت تلبس أوضاحًا من ذهب (٣).

المقصود أن الذهب حل للنساء محرم على الرجال، وما جاء في منع النساء منه فهي أحاديث مطعون فيها، وما صح منها فهو منسوخ أو شاذ مخالف للأحاديث الصحيحة والإجماع ولا يلتفت إليه.

والقاعدة المتبعة في النصوص المختلفة أن يجمع بينها إن تيسر الجمع، فإن لم يتيسر الجمع فإن لم يتيسر الجمع فالنسخ، وإن لم يعلم التاريخ فالترجيح، ويحكم على ما خالف الأحاديث الصحيحة بالشذوذ إن لم يثبت النسخ، هذا هو المعتمد في هذه المسائل.

* * *

⁽٢) سنن أبي داود (٢/ ٩٥) برقم: (١٥٦٣).

⁽٣) سنن أبي داود (٢/ ٩٥) برقم: (١٥٦٤).

كتاب اللباس

قال المصنف ﴿ عَلَيْ:

باب لبس الحرير للمرض(١)

٥٥٨ - عن أنس: أن النبي على رخص لعبد الرحمن بن عوف والزبير في لبس الحرير لحكة كانت بهما. رواه الجماعة (٢)، إلا أن لفظ الترمذي: أن عبد الرحمن بن عوف والزبير شكوا إلى النبي على القَمْل، فرخص لهما في قمص الحرير في غزوة لهما.

الشرح:

هذا الحديث فيه الدلالة على جواز لبس الحرير للعلاج والدواء، كما **أذن به** النبي على الزبير وعبد الرحمن بن عوف عنه الله على الله المهاجرين، ومن أعيان العشرة المشهود لهم بالجنة، وكان أسباب ذلك القَمْل كما في الرواية الأخرى عند الترمذي وغيره، أنه أصابهم قمل وتأذوا به كثيرًا حتى حصل بسببه حكة في جلودهم، وكأن ذلك من أسباب عدم الرفاهية وشغلهم وشع الجهاد، وقلة ما يعين على الرفاه.

الحاصل أنه أصابهم حكة من أسباب القمل، فرخص لهم النبي على في لبس الحرير.

⁽١) في نسخة: للمرضى.

⁽٢) صحيح البخاري (٤/٤) برقم: (٢٩١٩)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٦) برقم: (٢٠٧٦)، سنن أبي داود (٤/ ٥٠) برقم: (٥٠ ٤)، سنن الترمذي (١٨/٤) برقم: (١٧٢٢)، سنن النسائي (٨/ ٢٠٢) برقم: (٥٣١٠)، سنن ابن ماجه (٢/ ١١٨٨) برقم: (٣٥ ٣٠)، مسند أحمد (١٩ / ٣٠٢) برقم: (١٢٢٨٨).

وقد تنازع الناس في ذلك: هل هذا خاص بهما أو عام؟

والصواب أنه ليس خاصًّا بهما، والقاعدة عند أهل العلم أنما أرخص فيه النبي ﷺ لواحد أو لاثنين أو أكثر فهو رخصة للأمة، وهكذا ما نهى عنه واحدًا أو اثنين أو أكثر فهو للأمة، إلا إذا قال: هذا خاص، مثل ما قال لأبي بردة بن نيار هِنْ في الأضحية (۱).

فالصواب أنه ليس خاصًا بهما، وأنه إذا عرف أن الحرير دواء لشيء مثل هذا فلا بأس؛ لأنه مباح للنساء وهو محرم لعارض، فإذا كان المحرم أصلًا يباح للضرورة كالميتة، فمن باب أولى إذا كان المحرم لعارض، وهو عارض عدم مناسبته للرجال، وأنه يناسب النساء؛ فمن باب أولى أن يحل للحاجة للدواء، ولهذا أذن لهما في لبس الحرير لعلاج ما أصابهما من الحكة، وكأنه لخاصية في الحرير تمنع أذى الحكة.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (۱۷/۲) برقم: (۹۰۵)، صحيح مسلم (۳/ ۱۰۵۲) برقم: (۱۹۲۱)، من حديث البراء بن عازب هِشْنه .

كتاب اللباس

111

قال المصنف عِشَد:

باب ما جاء ي لبس الخُزُّ وما نسج من حرير وغيره

٥٥٩ - عن عبد الله بن سعد، عن أبيه سعد قال: رأيت رجلًا ببخارى على بغلة بيضاء عليه عمامة خَرِّ سوداء، فقال: كسانيها رسول الله ﷺ. رواه أبو داود (١١)، والبخاري في تاريخه (٢).

وقد صح لبسه عن غير واحد من الصحابة.

٠٦٠- وعن ابن عباس قال: إنما نهى رسول الله على عن الشوب المُصْمَت من قَرُّ، قال ابن عباس: أما السَّدَى والعلم فلا نرى به بأسًا. رواه أحمد (٣)، وأبو داود (٤).

٥٦١ - وعن علي قال: أهدي لرسول الله على حلة مكفوفة بحرير، إما سَدَاها وإما لُحْمَتُها، فأرسل بها إلي فأتيته، فقلت: يا رسول الله، ما أصنع بها؟ ألبسها؟ قال: «لا. ولكن اجعلها خمرًا بين الفواطم». رواه ابن ماجه (٥٠).

٥٦٢ - وعــن معاويــة قــال: قــال رســول الله ﷺ: «لا تركبــوا الخَــزُّ ولا النّمار». رواه أبو داود (٢٠).

⁽١) سنن أبي داود (٤/ ٤٥) برقم: (٤٠٣٨).

⁽٢) التاريخ الكبير (٤/ ٦٧) برقم: (١٩٨٣).

⁽٣) مسند أحمد (٣/ ٣٧١) برقم: (١٨٧٩).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٩٤ – ٥٠) برقم: (٥٥٥).

⁽٥) سنن ابن ماجه (٢/ ١١٨٩) برقم: (٩٩٦).

⁽٦) سنن أبي داود (٤/ ٦٧) برقم: (١٢٩).

٥٦٣ – وعن عبد الرحمن بن غَنْم قال: حدثني أبو عامر أو أبو مالك الأسجعي، أنه سمع النبي على يقول: «ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الخرّ والحرير..» وذكر كلامًا وقال: «يمسخ منهم آخرين قردة وخنازير إلى يوم القيامة». رواه أبو داود (۱)، والبخاري تعليقًا (۲)، وقال فيه: «يستحلون الحِرَ والحرير والخمر والمعازف».

الشرح:

في هذه الأحاديث ما يتعلق بالخز وجلود النِّمار ولبس الحرير إذا كان بارزًا أو سَدَى.

في حديث عبد الله بن سعد عن أبيه أنه رأى في بخارى رجلًا عليه خز ذكر أنه كساه النبي على وهذا حديث ضعيف عند أهل العلم (٣)؛ لأن عبد الله بن سعد هذا وأباه غير معروفين، لكن تقدم لبس عمران بن حصين ويشخه الخز، كما روي عن جماعة من الصحابة وشخه. قال أبو داود: إنه مروي عن عشرين من الصحابة.

والمراد بالخز ليس هو الحرير المعروف، إنما خز من نوع آخر لين يسمى خزًّا، وليس من الحرير.

وما قاله ابن عباس عيس في السَّدَى والعَلَم إذا كان السدى حريرًا واللُّحْمة

⁽١) سنن أبي داود (٤/٢٤) برقم: (٤٠٣٩).

⁽٢) صحيح البخاري (٧/ ١٠٦) برقم: (٥٩٠).

⁽٣) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٢/ ٢٠٧) (٥/ ١٠٨)، نصب الراية (٤/ ٢٣١).

⁽٤) ينظر: سنن أبي داود (٤/ ٤٦) برقم: (٤٠٣٩).

كتاب اللباس

ليست حريرًا؛ هذا محل نظر.

أما العَكَم فلا بأس إذا كان أربع أصابع فأقل، وهكذا الإزرار والطراز.. وأشباه ذلك والكف للقميص أو كُمِّ القميص إذا كانت لا تزيد على أربع أصابع فأقل، لا بأس بهذا؛ لنص حديث عمر هِ الصحيحين (١).

أما السَّدَى فيحرم، ولهذا في حديث علي والنهي عن السَّدَى، قال: (يا رسول الله، ما أصنع بها؟ ألبسها؟ قال: «لا، ولكن اجعلها خمرًا بين الفواطم»)، وفي سنده بعض المقال^(۲)، لكن في الصحيح أن النبي على كساه حلة سيراء فلبسها، فرأى الغضب في وجهه، فقال له النبي على «إنما كسوتكها لتكسوها نساءك»(۳).

فالمقصود أن بعث النبي على الشيء الذي لا يجوز للرجال إلى رجل ليس معناه أنه يبيحه له، وإنما له أن ينتفع به، كما بعث الجبة من الحرير لعمر ويشف فأشكلت على عمر، فقال له النبي على: «إنما بعثت بها إليك لتتفع بها»(١٤)، وهكذا بعث إلى على ويشف ليكسوها النساء.

[والسَّدَى ما يكون تحت اللُّحْمة، واللُّحْمة -بالضم والفتح- ما كان ظاهرًا يجلس عليه ويلبس، والسَّدَى البطانة الداخلية].

وهكذا حديث النمار، نهى المسلمين عن النمار والخز، والمراد بالخز الذي

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۱۸۱).

⁽٢) ينظر: نيل الأوطار (٢/ ٤٣١).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:١٧٨).

⁽٤) صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٠) برقم: (٢٠٦٨).

نهي عنه الحرير، والنمار يعني: أن جلودها لا تلبس ولا تركب؛ لأنها تشبه الخيلاء، ولأنها من ملابس العجم ومن فرشهم، وذكر بعض أهل العلم كشيخ الإسلام ابن تيمية على التخلق التخلق المخلاق السباع.

ومن رحمة الله أن حرم لحوم السباع، وحرم الجلوس على جلودها ولاسيما النمور؛ فإن النفوس تشتاق إليها؛ لأن فيها نُقَطًا وجمالًا، والنمر حيوان مفترس خبيث، قالوا: إنه أشد جرأة من الأسد، لِوَثْبَته وعدوانه، وإن كان أصغر من الأسد، والأسد يغلبه، لكنه جريء على الناس وخبيث.

المقصود أنه حيوان خبيث، لكن جلده جميل يتخذ منه المياثر، ويتخذ منه أشياء أخرى، فنهى النبي على عن جلود السباع، ومن جملتها النمور، لا تركب ولا يجلس عليها ولا تفترش؛ لأن الله حرم لحمها وحرم جلودها؛ لحكم وأسرار عظيمة منها -والله أعلم-: أنها من جنس ملابس الكفرة، ولأنها تكسب صاحبها خلق هذا الحيوان الخبيث، ولأسباب أخرى الله جل وعلا يعلمها.

وكذلك حديث عبد الرحمن عن أبي عامر أو أبي مالك الأشعري بين ، جاء بالشك، وجاء عنهما بغير شك عن أبي عامر وأبي مالك، وجاء عن أبي مالك بالإفراد، وكله ثابت عن النبي على واه البخاري في الصحيح على صفة التعليق قال: وقال هشام بن عمار، وهو من شيوخ البخاري على ، ولعله علقه لأسباب أخرى، بعضهم يراه موصولًا وبعضهم يراه معلقًا مقطوعًا به، وهو

⁽١) ينظر: مجموع الفتاوي (٢١/ ٥٨٥).

كتاب اللباس

صحيح معتمد، وهو حجة عند أهل العلم إذا جزم به البخاري على.

قال على: (ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الخز والحرير والخمر والمعازف)، هكذا رواه من ذكره المؤلف، ورواه البخاري وجماعة بلفظ: (الحِرّ)، ومعنى الحِر: الفرج الحرام، الزنا، والخمر معروف وهو مسكر، والحرير كذلك معروف، والمعازف: الملاهي والغناء (يبيتون تحت علم فيبيتهم الله، ويضع العلم، ويمسخ آخرين قردة وخنازير إلى يوم القيامة)، نسأل الله العافية.

هذا وعيد شديد يدل على أن من استحل هذه الأمور فهو على خطر عظيم من العقوبة العاجلة.

وفي رواية: «يسمونها بغير اسمها» (١) يستحلون الخمر ويسمونها بغير اسمها، يسمونها شراب كذا، أو شراب كذا، والاعتبار بالمعاني لا بالأسماء، فالمحرم محرم وإن سمي ما سمي، ولهذا لما قال بعض الصحابة على للرسول على الجعل لنا ذات أنواط» (٢) جعلها النبي على مثل: ﴿آجْعَل لَنَا إِلَنها ﴾[الاعراف:١٣٨] في المعنى، فالاعتبار بالمعاني لا بالألفاظ، فالزنا زنا وإن سمي بغير اسمه، والخمر خمر وإن سميت بغير اسمها، والحرير حرير وإن سمي بغير اسمه، والمعازف محرمة وإن سميت بغير اسمه، والمعازف

والمقصود من هذا ذكر الحرير، وفي رواية أخرى: (الخز) وأنه محرم إذا

⁽۱) سنن أبي داود (۳/ ۳۲۹) برقم: (٣٦٨٨)، مسند أحمد برقم: (٣٧/ ٥٣٤) رقم: (٢٢٩٠٠)، من حديث أبي مالك الأشعري والنفخ.

⁽٢) سنن الترمذي (٤/ ٤٧٥) برقم: (٢١٨٠) من حديث أبي واقد الليثي والله عليه عليه عليه

كان من الحرير، هذا المقصود من ذكر الحديث هنا.

وفيه من الفوائد: التحذير من المعازف، وأنه يأتي في آخر الزمان قوم يستحلونها، وقد وقع هذا منذ أزمان طويلة، استحلوا هذه المعازف ورأوها لا بأس بها، ولعبوا بها في كل مكان، وصارت من أسباب قسوة قلوبهم ومرضها وانحرافها عن الهدى؛ ولهذا قال ابن مسعود هيئه: "إن الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل» (١)، يعني: الزرع، والعزف هو الغناء على آلة الملاهي، ويسمى عزفًا وإن كان بغير آلة، لكن إذا كان بآلة كان أشد في صد القلوب عن ذكر الله، وأشد في اللهو، وأشد في الإثم.

قال ابن الصلاح: إذا اجتمع الغناء مع آلة اللهو حرم إجماعًا(٢).

وقد نازع بعض السلف في تحريم الغناء بغير آلة لهو إذا كان قليلًا كأبيات قليلة، والصواب عند الجمهور أنه محرم وإن كان قليلًا، فكيف إذا كان يعلن على رؤوس الأشهاد، ويكثر ويكون معه العزف بآلات الملاهي من الموسيقى والعود والكمان والرباب وغيره، فيكون أشد تحريمًا وإثمًا، ويكون محرمًا بالإجماع.

* * *

⁽١) السنن الكبير للبيهقي (٢١/ ١٤١-١٤٢) برقم: (٢١٠٤٨).

⁽٢) ينظر: فتاوى ابن الصلاح (٢/ ٩٨).

كتاب اللباس كتاب اللباس

قال المصنف عِهِ:

باب نهي الرجال عن لبس المصفر وما جاء في الأحمر

٥٦٤ - عـن عبـد الله بـن عمـرو قـال: رأى رسـول الله رضي علـي ثـوبين معصـفرين، فقـال: «إن هـذه مـن ثيـاب الكفـار فـلا تلبسـها». رواه أحمـد(١)، ومسلم(٢)، والنسائي(٣).

٥٦٥ – وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: أقبلنا مع رسول الله على من ثنية فالتفت إلي وعلي ريطة مُضرَّجة بالعُصْفُر، فقال: «ما هذه؟» فعرفت ما كره فأتيت أهلي، وهم يَسجُرون تَنُّورَهم فقذفتها فيه، ثم أتيته من الغد، فقال: «يا عبد الله، ما فعلت الريطة؟» فأخبرته فقال: «ألا كسوتها بعض أهلك». رواه أحمد (٤)، وكذلك أبو داود (٥)، وابن ماجه (٢) وزاد: «فإنه لا بأس بذلك للنساء».

٥٦٦ - وعن علي قال: نهاني رسول الله على عن التختم بالذهب، وعن لباس القسي، وعن لباس المُعَصْفَر.

⁽١) مسند أحمد (١١/ ٦٢) برقم: (٦٥١٣).

⁽٢) صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٧) برقم: (٢٠٧٧).

⁽٣) سنن النسائي (٨/ ٢٠٣) برقم: (٣١٦).

⁽٤) مسند أحمد (١١/ ٤٣٨- ٤٣٩) برقم: (٦٨٥٢).

⁽٥) سنن أبي داود (٤/ ٥٢) برقم: (٢٦٦).

⁽٦) سنن ابن ماجه (٢/ ١١٩١) برقم: (٣٦٠٣).

رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه $^{(1)}$.

97۷ – وعن البراء بن عازب قال: كان رسول الله على مربوعًا بعيد ما بين المنكبين، له شعر يبلغ شحمة أذنيه، رأيته في حلة حمراء، لم أر شيئًا قط أحسن منه. متفق عليه (٢).

٥٦٨ - وعن عبد الله بن عمرو قال: مر على النبي على رجل عليه ثوبان أحمران فسلم فلم يرد النبي على عليه. رواه أبو داود (٣)، والترمذي (٤)، وقال: معناه عند أهل الحديث: أنه كره المعصفر، قال: ورأوا أن ما صبغ بالحمرة من مدر أو غيره فلا بأس به ما لم يكن معصفرًا.

الشرح:

هذه الأحاديث فيها النهي عن أشياء، منها: لبس المعصفر، وقد علله النبي على الله بعض الروايات بأنه: (من ثياب الكفار)، وفي أخرى: بأنه من لباس النساء، فدل ذلك على أنه ينهى عنه الرجل، وأنه يكون من لباس النساء، ويحمل رواية: (من لباس الكفار) أنه كان في زي خاص ذاك الوقت يشابه الكفار فنهي عنه، فإذا لم يكن في زي الكفار فإنه يكون من لباس النساء.

⁽۱) صحیح مسلم (۳/ ۱٦٤۸) برقم: (۲۰۷۸)، سنن أبي داود (٤/ ٤٧) برقم: (٤٠٤٤)، سنن الترمذي (۲ کر ۲۶٪) برقم: (۲۲۲٪) برقم: (۲۲۲٪) برقم: (۲۲۲٪) برقم: (۲۲۲٪).

⁽۲) صحیح البخاري (۷/ ۱۵۳) برقم: (۵۸٤۸)، صحیح مسلم (۱۸۱۸/۶) برقم: (۲۳۳۷)، مسند أحمد (۳۰/ ۲۲۲) برقم: (۱۸٤۷۳).

⁽٣) سنن أبي داود (٤/ ٥٣) برقم: (٤٠٦٩).

⁽٤) سنن الترمذي (٥/ ١١٦) برقم: (٢٨٠٧).

وهكذا كل ما كان من لباس النساء أو من زي الكفار فليس للمسلم أن يلبسه، إن كان من زي النساء اختص بالنساء وليس للرجل أن يلبسه، وإن كان من زي الكفار حرم على الجميع لتحريم التشبه.

ويكون ذكر هذا في المعصفر تنبيهًا على غيره من الملابس الأخرى، وفي بعض الروايات أنه قال: أغسلهما؟ قال: «بل أحرقهما»(١)، هذا يدل على أنه على شدد في ذلك من باب إنكار المنكر، ثم ترك ذلك، ولكن عبد الله بن عمرو عنف فعل ذلك من قبل نفسه فسَجَّر الرَّيْطة المعصفرة بالتنور.

ولكن قوله على أنه لا بأس به للنساء) مخاطبته بهذا يدل على أنه لا بأس بلبس النساء للمعصفر.

وأما الأحمر الذي بغير العصفر بل بأنواع أخرى؛ فظاهر حديث البراء هيئت وما جاء في معناه أنه لا بأس به، ولهذا كان النبي عليه عجة الوداع عليه حلة حمراء صلى بالناس فيها، كما أخبر أبو جحيفة هيئت (٢)، وكما ذكر البراء هيئت هنا في الحديث: (ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء أحسن من رسول الله عليه).

وكان الغالب على الحلل التي تأتي من بُرَد اليمن فيها خطوط مخالطة للحمرة، إما سواد وإما بياض، هذا هو الغالب على البرود، كما قال الحافظ (٣)، وكما قال ابن القيم الشياع المشاعة في المنابع المناب

⁽۱) صحيح مسلم (۳/ ١٦٤٧) برقم: (۲۰۷۷).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:١١٢).

⁽٣) ينظر: فتح الباري (٣/ ١١٥).

⁽٤) ينظر: زاد المعاد (١/ ١٣٢).

مُصْمَتة فقد كرهها بعض أهل العلم؛ أخذًا ببعض الروايات التي فيها النهي عن المفَدَّم (١) بالحمرة (٢).

وقد ذكر الحافظ علم في المسألة سبعة أقوال:

الأول: ما خص به المعصفر.

الثاني: ما خص بما يكون خارج البيت، أما ما كان في البيت أو بين أهله فلا بأس.

الثالث: من قال ذلك فيما إذا كان مُصْمتًا، أما ما كان مخططًا فلا بأس.

والأقرب -والله أعلم- وهو الظاهر من الأحاديث: أن ما كان معصفرًا فلا ينبغي إلا للنساء مطلقًا، ما كان مصبوغًا بصبغ العصفر، أما ما كان بغير ذلك فلا حرج فيه، ولكن إذا كان مُصْمتًا بالكلية وليس فيه خيوط وهو أحمر؛ فتركه أولى وأفضل، وأما المخطط فلا بأس به كما فعله النبي عليه في برود وحُلَل اليمن.

وأما حديث ابن عمرو عنه: (أنه عليه مرعليه رجل عليه ثوبان أحمران فسلم فلم يرد عليه السلام) ففي سنده ضعف عند أهل العلم (٣)؛ لأن فيه أبا يحيى القَتَّات، وقد ضعفه جماعة (٤)، وعلى تقدير صحته فهو محمول على

⁽١) قال في فتح الباري (١٠/ ٣٠٥): وهو بالفاء وتشديد الدال، وهو المشبع بالعصفر، فسره في الحديث.

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٨٨ – ١٨٩) برقم: (٣٦٠١) من حديث علي ﴿ الله ١١٩١) برقم: (٣٦٠١) برقم: (٣٦٠١) من حديث ابن عمر ﴿ الله الله عنه (٣٠٠١)

⁽٣) ينظر: فتح الباري (١/ ٤٨٥) (١٠ / ٣٠٦).

⁽٤) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٦٨٤) برقم: (٨٤٤٤).

المفدَّم أو ما صبغ بالعصفر؛ جمعًا بين الروايات.

وفيه من الفوائد: إنكار المنكر على من أظهره، وأنه إن أظهر المنكر استحق أن لا يرد عليه، فمن تظاهر بشرب الخمر أو بغيرها من المعاصي استحق أن لا يرد عليه لإنكار المنكر؛ ليكون أزجر له.

وقد يجوز الرد عليه وبداءته بالسلام إذا كان فيه مصلحة عامة للمسلمين أو لهدايته، وإنكار المنكر عليه، فقد هَجَر النبي على قومًا ولم يهجر آخرين؛ مراعاة للمصلحة العامة، فمن كان هجره ينفعه هجر، ومن كان هجره يضره ويسبب وسيلة للفساد نوصح وتوبع عليه النصح لعله ينزجر، ثم بعد ذلك إن انزجر وإلا ترك وهجر بمثل ترك السلام عليه، ومثل عدم دعوته إلى وليمة وعدم إجابة دعوته، ونحو ذلك مما يسمى هجرًا، لعله ينزجر، ولعله يعود إلى رشده، والرؤساء الذين في هجرهم مضرة على المسلمين وفي الاتصال بهم مصالح والرؤساء الذين في هجرهم مضرة على المسلمين وفي الاتصال بهم مصالح وصاحبيه في المهم لا يهجرون، وقد هجر النبي كلا عجر بن مالك وصاحبيه المسلمين؛ فانهم لا يهجر عبد الله بن أبي، ومن اتهم بالنفاق من أجل مراعاة المصلحة العامة للمسلمين.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (٦/٣-٧) برقم: (٤٤١٨)، صحيح مسلم (٤/ ٢١٢٠-٢١٢٧) برقم: (٢٧٦٩)، من حديث كعب عيشه.

قال المصنف عِلْهُ:

باب ما جاء في لبس الأبيض والأسود والأخضر والمزعضر والملونات

979 - عن سَـمُرة بن جُنـدب قـال: قـال رسـول الله ﷺ: «البسـوا ثيـاب البيـاض؛ فإنهـا أطهـر وأطيـب، وكفنـوا فيهـا موتـاكم». رواه أحمـد(۱)، والنسائي(۲)، والترمذي وصححه(۳).

٥٧٠ وصن أنس قال: كان أحب الثياب إلى رسول الله على أن يلبسها الحِبَرة. رواه الجماعة إلا ابن ماجه (٤).

١٧٥- وصن أبي رمثة قال: رأيت النبي على وعليه بردان أخضران. رواه الخمسة إلا ابن ماجه(٥).

 $^{(7)}$ وعن عائشة $^{(7)}$ قالت: خرج النبي $^{(8)}$ ذات غداة، وعليه مِرْط مُرحَّل من شعر أسود. رواه أحمد $^{(7)}$ ، ومسلم $^{(8)}$ ، والترمذي وصححه $^{(8)}$.

⁽١) مسند أحمد (٣٣/ ٣٥٤) برقم: (٢٠١٨٥).

⁽٢) سنن النسائي (٤/ ٣٤) برقم: (١٨٩٦).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ١١٧) برقم: (٢٨١٠).

⁽٤) صحيح البخاري (٧/ ١٤٧) برقم: (٥٨١٣)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٤٨) برقم: (٢٠٧٩)، سنن أبي داود (٤/ ٥٠)، برقم: (٤/ ٥١) برقم: (٤/ ٥١) برقم: (٥١/ ٢٠٥) برقم: (٥١٥٥)، مسند أحمد (٢٠ ٤/ ٢٥٤) برقم: (١٢٩٥).

⁽٥) سـنن أبـي داود (٤/ ٥٦) بـرقم: (٤٠٦٥)، سـنن الترمـذي (٥/ ١١٩) بـرقم: (٢٨١٢)، سـنن النسـائي (٣/ ١٨٥) برقم: (١٥٧٢)، مسند أحمد (١١/ ٦٨٧) برقم: (٧١١٥).

⁽٦) مسند أحمد (٤٢/ ١٧٥) برقم: (٢٥٢٩٥).

⁽٧) صحيح مسلم (٤/ ١٨٨٣) برقم: (٢٤٢٤).

⁽٨) سنن الترمذي (٥/ ١١٩) برقم: (٢٨١٣).

وعن أم خالد قالت: أتى النبي على بثياب فيها خميصة سوداء، فقال: «من ترون نكسو هذه الخميصة؟» فأسكت القوم، فقال: «ائتوني بأم خالد»، فأتي بي إلى النبي على فألبسنيها بيده، وقال: «أَبْلِي وأَخْلِقِي» مرتين، وجعل ينظر إلى علم الخميصة ويشير بيده إلى ويقول: «يا أم خالد، هذا سَنَا»، والسَّنَا بلسان الحبشة: الحسن. رواه البخاري(۱).

الم تصبغ ثيابك وتدهن بالزعفران؟ فقال: إني رأيته أحب الأصباغ إلى لم تصبغ ثيابه ويدهن بالزعفران، فقيل له: لم تصبغ ثيابك وتدهن بالزعفران؟ فقال: إني رأيته أحب الأصباغ إلى رسول الله على يسدهن به، ويصبغ به ثيابه. رواه أحمد (٢)، وكذلك أبو داود (٣)، والنسائي بنحوه (٤)، ولفظهما: ولقد كان يصبغ ثيابه بها كلها حتى عمامته.

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على التوسعة في الملابس، وأنه على ربما لبس الأبيض وربما لبس السود، كما في وربما لبس الحبرة، وهي برود اليمن المخططة، وربما لبس الأسود، كما في حديث عائشة على: (مِرْط مُرحَّل من شعر أسود) (مُرحَّل) يعني: فيه صور الرحل، وهو ما يجعل على المطية، ما يركب عليه.

وفيه -أيضًا-: لبس الأخضر، كما في حديث أبي رِمْثَة حِينُك : (بردان

⁽١) صحيح البخاري (٧/ ١٥٣) برقم: (٥٨٤٥).

⁽٢) مسند أحمد (١٠/١٠) برقم: (٧١٧).

⁽٣) سنن أبي داود (٤/ ٥٢) برقم: (٤٠٦٤).

⁽٤) سنن النسائي (٨/ ١٤٠) برقم: (٥٠٨٥).

أخضران)، وفي حديث يعلى بن أمية علين الله على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي المنافع النبي على النبي على النبي الن

كل هذا يدل على التوسعة في الملابس، وأن الأمر فيها واسع، إلا ما حرمه الله من لبس الحرير أو التشبه بالنساء أو التشبه بالكفار، وإلا فالأمر واسع، أسود أو أخضر أو أبيض، لكن أفضلها البياض، كما في حديث سمرة ويشه ، وكما في حديث ابن عباس ويشه أيضًا: «البسوا من ثيابكم البياض؛ فإنها من خير ثيابكم» (٢).

فالبياض أفضلها، ويجوز بغيره من سائر الملابس وسائر الألوان، ما لم يكن ذلك فيه تشبه بالكفار أو تشبه بالنساء، أو فيه حرير مما حرم الله، أو فيه الذهب، أو ما أشبه ذلك مما استثني في حق الرجال.

وفي حديث أم خالد على أنه أعطاها الخميصة، وكأن الغالب أنه كان فيها حرير، فلهذا دعاها وأعطاها وكانت صغيرة، كانت موجودة في الحبشة، وهي أم خالد بنت سعيد بن العاص، ولهذا قال على: (هذا سنا، هذا سنا) أو «هذا سنه»، يعني: هذا حسن، من باب المداعبة للصغيرة، وقال لها: (أَبْلي وأُخلِقي) يعني: عيشي طويلًا، معناه: دعاء لها بطول الحياة أن تلبس الجديد وتخلق وتلبس غيره، فهو من ملاطفة الصغار، وهذا يدل على حسن خلقه على وتواضعه.

وأما صبغ ابن عمر وضف بالصفرة فهذا قد جاء في حديث عبيد بن جريج أنه سأله كما في الصحيح، وأنه قال: «رأيتك تصنع أربعًا لم أر أحدًا من أصحابك

⁽١) سنن أبي داود (٢/ ١٧٧) برقم: (١٨٨٣).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٥١) برقم: (٢٠٦١).

يصنعها، وذكر منها الصبغ بالصفرة، قال: رأيت النبي على يصبغ بالصفرة "(۱)، وهذا الذي فعله ابن عمر سخط محل نظر، فإن الرسول على نهم عن التزعفر للرجال، وفي هذا أنه رآه يتزعفر، وأنه يصبغ بالصفرة، فيحتاج إلى جمع ما ورد في هذا، ومزيد العناية بما ذكره ابن عمر سخط، هل كان هذا قبل النهي عن التزعفر، وخفي على ابن عمر سخط نسخه؟ أم كان هذا بشيء غير الزعفران، ووهم ابن عمر سخط فقال: الزعفران؟ هذا محل نظر ويحتاج إلى عناية، وإلى يومي هذا لم أجد شيئًا يشفي في هذا المقام فيما رواه ابن عمر سخط.

فرواية ابن عمر عضي هذه فيها إشكال من جهة التزعفر، ومن جهة صبغ الثياب بالصفرة أو بالزعفران، هذا يحتاج إلى جمع ما ورد في ذلك، فإنه كان محفوظًا عن النبي على أنه لم يصبغ، كانت لحيته سوداء، ثم في آخر الزمان صبغ بالحناء والكتم فقط، هذا المعروف، وجاء في بعض الروايات أنه: رأى رجلًا صبغ لحيته بالصفرة، فقال: «ما أحسن هذا» (٢) لكن لا يلزم من هذا أن يكون الزعفران، قد يكون صفرة غير الزعفران مما يصبغ به، فيحتاج إلى مزيد عناية، ولعل ابن عمر عض حفظه سابقًا ثم ظن أنه استمر، لكن يبعد أن يخفى على ولعل ابن عمر هيئ هذا.

* * *

(۱) صحيح البخاري (۱/ ٤٤-٤٥) برقم: (١٦٦)، صحيح مسلم (٢/ ٨٤٤) برقم: (١١٨٧).

⁽٢) سنن أبي داود (٨٦/٤) برقم: (٤٢١١)، سنن ابن ماجه (١١٩٨/٢) برقم: (٣٦٢٧)، بلفظ: فمر آخر قد خضب بالصفرة، فقال: «هذا أحسن من هذا كله».

قال المصنف على:

باب حكم ما فيه صورة من الثياب والبُسُط والستور والنهي عن التصوير

900 - عن عائشة: أن النبي على الله للم يكن يترك في بيته شيئًا فيه تصاليب إلا نقضه. رواه البخاري^(۱)، وأبو داود^(۲)، وأحمد^(۳)، ولفظه: لم يكن يدع في بيته ثوبًا فيه تصليب إلا نقضه.

وفي لفظ لأحمد: فقطعته مِرْفَقَتَين، فلقد رأيته متكثًا على إحداهما وفيها صورة (٥).

٥٧٧ – وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أتاني جبريل فقال: إن كنت أتيتك الليلة فلم يمنعني أن أدخل البيت اللذي أنت فيه إلا أنه كان في البيت قيرًام سِتْر فيه تماثيل، وكان في البيت قيرًام سِتْر فيه تماثيل، وكان في البيت

⁽١) صحيح البخاري (٧/ ١٦٧) برقم: (٥٩٥٢).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٧٢) برقم: (١٥١٤).

⁽٣) مسند أحمد (٣٠٦/٤٠) برقم: (٢٤٢٦١).

⁽٤) صحيح البخاري (٣/ ١٣٦) برقم: (٢٤٧٩)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٦٨) برقم: (٢١٠٧)، مسند أحمد (٢٤٣/٤١) برقم: (٢٤٧١٨).

⁽٥) مسند أحمد (٢٠٩/٤٣) برقم: (٢٦١٠٣).

⁽٦) في نسخة: في البيت.

كلب، فمُر برأس التمثال الذي في باب البيت يقطع يصير كهيئة الشجرة، وأمر بالكلب وأمر بالكلب وأمر بالكلب يخرج»، ففعل رسول الله على وإذا الكلب جرو كان^(٢) للحسن والحسين تحت نَضْد لهم. رواه أحمد^(٣)، وأبو داود^(٤)، والترمذي وصححه^(٥).

٥٧٨ - وعـن ابـن عمـر، أن رسـول الله على قال: «الـذين يصـنعون هـذه الصور يعذبون يوم القيامة، يقال لهم: أحيوا ما خلقتم» (٢٠).

979 – وعن ابن عباس: وجاءه رجل فقال: إني أصور هذه التصاوير فأفتني فيها فقال: سمعت رسول الله على يقول: «كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسًا تعذبه في جهنم»، فإن كنت لا بد فاعلًا فاجعل الشجر وما لا نفس له. متفق عليهما (٧٠).

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق بالصور والتصوير والتصليب، وما يجوز في ذلك وما

⁽١) في نسخة: فيجعل.

⁽٢) في نسخة: وكان.

⁽٣) مسند أحمد (١٣/ ١٣ ٤ - ٤١٤) برقم: (٨٠٤٥).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٧٤–٧٥) برقم: (١٥٨).

⁽٥) سنن الترمذي (٥/ ١١٥) برقم: (٢٨٠٦).

⁽٦) صحيح البخاري (٧/ ١٦٧) برقم: (٥٩٥١)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٦٩) برقم: (٢١٠٨)، مسند أحمد (٩/ ١٥٦) برقم: (٥١٦٨).

⁽۷) صحیح البخاري (۳/ ۸۲) برقم: (۲۲۲۵)، صحیح مسلم (۳/ ۱۶۷۰) برقم: (۲۱۱۰)، مسند أحمد (۵/ ۲۳) برقم: (۲۸۱۰).

يمنع.

قد دلت الأحاديث الكثيرة عن رسول الله على على لعن المصورين، وأن المصورين يعذبون يوم القيامة، ويقال لهم: أحيوا ما خلقتم، وأنهم يكلفون أن ينفخوا فيها الروح وليسوا بنافخين.

فهذا يدل على تحريم جنس التصوير لما فيه روح من بني آدم ومن سائر الحيو انات.

والعلة في ذلك -والله أعلم- ما بينه الحديث: «أشد الناس عذابًا يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله»(١).

وعلة أخرى وهي: أنها وسيلة إلى الشرك والكفر بالله، واتخاذها أصنامًا تعبد من دون الله، ووسيلة إلى الفتنة بها إن كانت من الصور النسائية وصور المردان ونحو ذلك، فلها علل وغايات خبيثة.

منها: أنه نوع من التشبيه بخلق الله والمضاهاة لخلق الله، كأنه يزعم أنه يريد أن يخلق كخلق الله، كما في الحديث: «ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلقي، فليخلقوا ذرة، أو ليخلقوا حبة أو شعيرة»، متفق عليه (٢).

وفيه من الشر ما فيه من تصوير المعظمين والكبراء والأعيان والحيوانات المعبودة من دون الله، فيقع الشركما وقع لقوم نوح؛ في وَدِّ وسُوَاع.

⁽۱) صحيح البخاري (٧/ ١٦٨) برقم: (٩٥٤)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٦٨) برقم: (٢١٠٧)، من حديث عائشة كلك .

⁽٢) صحيح البخاري (٩/ ١٦١ - ١٦٢) برقم: (٧٥٥٩)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٧١) برقم: (٢١١١)، من حديث أبي هريرة هيئ .

ومنها: أنه قد يقع في تصوير النساء والمردان، والصور العارية أو شبه العارية فتقع الفتنة.

فالتصوير فيه علل كثيرة، وغايات قبيحة، ومن رحمة الله ومن محاسن هذه الشريعة وكمالها أن الله حرم ذلك ونهى عنه.

أما التصليب فهو إيجاد صورة الصليب، و (كان الله لا يرى شيئًا فيه تصليب إلا نقضه)، وفي رواية أخرى: «إلا قضبه» يعني: قطعه، والقضب: القطع؛ لإزالة آثار النصرانية في المكان؛ لأن التصليب من آثار النصارى، فهم يعظمون الصليب ويعتقدون وقوعه وأن المسيح صلب، فلهذا من شعائرهم الصليب، وقد كذبوا وافتروا، فلم يصلب عيسى؛ بل رفعه الله إليه، كما قال سبحانه: ﴿وَمَا قَنَلُوهُ وَمَاصَلَبُوهُ وَلَكِن شُرِّهَ هُمُ الساء:١٥٧]، فهو لم يصلب ولم يقتل، وإنما صلب وقتل من شبه به، لكنهم لجهلهم وضلالهم ظنوا أن هذا هو الواقع، وصاروا يعبدون الصليب، ويعظمون الصليب، والرسول على خالفهم في هذا، وكان إذا رأى شيئًا فيه تصليب أزاله، فدل ذلك على أن الواجب عدم إيجاد شعار الصليب، وعدم الرضا بوجوده؛ لأنه شعارهم الذي مقتهم الله عليه ونهاهم عنه، ووقع لهم به الشرك والكفر بالله، والتكذيب بما جاء عن الله وعن رسوله على.

وأما وجود الصور فإن كانت في شيء يعظم ويرفع وجب إزالته، كما يوضع بالجدران أو على الأبواب، ولهذا لما رأى النبي على حجرة لعائشة على مخدع لها - ثوبًا فيه صور هتكه، وغضب وقال: (إن أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة، ويقال لهم: أحيوا ما خلقتم)، وكأن عائشة على فعلت هذا

قبل أن تعلم النهي، وهكذا ما وجد في بيته على من التمثال، كان هذا قبل النهي، وقبل أن يعلم على بمنع ذلك، ولهذا وجد في بيته لعدم العلم، ثم جاء الوحي بمنع ذلك فأزيل، ولهذا في حديث أبي هريرة على أن النبي على كان على موعد مع جبرائيل على فجاء جبرائيل ولم يدخل، فسأله النبي على عن ذلك، فقال: (إن في البيت تمثالًا وسترا فيه تصاوير وكلبًا، ثم قال جبرائيل للنبي على: مر برأس التمثال أن يقطع حتى يكون كهيئة الشجرة، ومر بالستر أن يقطع ويجعل منه وسادتان توطآن منتبذتان، وأمر بالكلب أن يخرج)، ففعل النبي على فقطع رأس التمثال، وقطع الستر، وأمر بالكلب فأخرج، كان جروًا تحت نَضْد للحسن والحسين في البيت، فأخرج فدخل جبرائيل على والحديث رواه أحمد وأبو داود والترمذي، وكذا أخرجه النسائي (١) –أيضًا – بسند صحيح عن أبي هريرة عينه.

[وفي حديث ابن عباس عباس الدلالة على أن ما لا روح له لا بأس بتصويره

⁽١) السنن الكبرى للنسائي (٨/ ٤٦١) برقم: (٩٧٠٨).

كالجبل والسيارة والشجرة.. وأشباه ذلك، مثلما قال ابن عباس وينف ، قالوا: وهذا محل إجماع (١) بين أهل العلم أنه لا حرج في ذلك، والله أعلم].

* * *

⁽١) ينظر: شرح صحيح مسلم للنووي (١٤/ ٩١).

قال المصنف عَهِمُ:

باب ما جاء في لبس القميص والعمامة والسراويل

• ٥٨٠ - عـن أبـي أمامـة قـال: قلنـا: يـا رسـول الله، إن أهـل الكتـاب يتسـرولون ولا يـأتزرون، فقـال رسـول الله على: «تسـرولوا وائتـزروا، وخـالفوا أهل الكتاب». رواه أحمد(١).

٥٨١ - وعن مالك بن عمير (٢) قال: بعت رسول الله ﷺ رِجْل سراويل قبل الهجرة فوزن لي فأرجح لي. رواه أحمد (٣)، وابن ماجه (٤).

٥٨٢ - وعسن أم سسلمة قالست: كسان أحسب الثيساب إلى رسسول الله عليه القميص. رواه أحمد (٥)، وأبو داود (٢)، والترمذي (٧).

٥٨٣ – وعسن أسسماء بنست يزيسد قالست: كانست يسدُ كُسمٌ قمسيص رسول الله ﷺ إلى الرُّصغ (^^). رواه أبو داود (٩)، والترمذي (١٠).

⁽۱) مسند أحمد (٣٦/ ٦١٣) برقم: (٢٢٢٨٣).

⁽٢) في نسخة: عميرة.

⁽٣) مسند أحمد (٣١/ ٤٤٦) برقم: (١٩٠٩٩).

⁽٤) سنن ابن ماجه (٢/ ٧٤٨) برقم: (٢٢٢١).

⁽٥) مسند أحمد (٤٤/ ٢٩١) برقم: (٢٦٦٩٥).

⁽٦) سنن أبي داود (٤/ ٤٣) برقم: (٤٠٢٥).

⁽۷) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٧ - ٢٣٨) برقم: (١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤).

⁽٨) في نسخة: الرسغ.

⁽٩) سنن أبي داود (٤/ ٤٣) برقم: (٢٧ ٤).

⁽۱۰) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٨) برقم: (١٧٦٥).

٥٨٤ - وعن ابن عباس قال: كان رسول الله على يلبس قميصًا قصير اليد (١) والطول. رواه ابن ماجه (٢).

٥٨٥ - وعن نافع عن ابن عمر قال: كان النبي على إذا اعتمَّ سدل عمامته بين كتفيه. رواه عمامته بين كتفيه. رواه الترمذي (٣).

الشرح:

هذا الباب في لبس القميص والعمامة والسراويل.

قد أجمعت الأمة (٤) على أنه لا بأس بلبس العمامة والسراويل والقميص وسائر الألبسة التي لا محذور فيها؛ فإن الله جل وعلا خلق لنا ما في الأرض جميعًا، فلا بأس أن يلبس الإنسان ما ناسبه مما أحل الله: قميص، أو عمامة، أو سراويل، أو إزار، أو جبةً، من الصوف، أو غير ذلك.

فالألبسة أمور عرفية ليس لها دخل فيما يتعلق بالعبادة، فالناس لهم أن يلبسوا ما ناسبهم وما يليق ببلادهم وعرفهم، ولا يتحدد في هذا شيء معروف، بل لكل أهل بلد ولكل أهل قبيلة عرفهم في ملابسهم إلا ما حظره الشرع: كالحرير والذهب في حق الرجال.

فيتقيد ذلك بما أباح الله كالأكل والشرب، كما أن لهم أن يأكلوا ما شاؤوا

⁽١) في نسخة: اليدين.

⁽٢) سنن ابن ماجه (٢/ ١١٨٤) برقم: (٣٥٧٧).

⁽٣) سنن الترمذي (٤/ ٢٢٥-٢٢٦) برقم: (١٧٣٦).

⁽٤) ينظر: الإقناع في مسائل الإجماع (٢/ ٢٩٩).

من الأطعمة، قوم يعتادون الأرز، وقوم يعتادون الذرة، وقوم يعتادون الحنطة، وقوم يعتادون الحنطة، وقوم يعتادون أنواعًا أخرى كالموز والعدس وغيره مما يعتاده كثير من الناس، وغير هذا.

فكل له عادته وما شاء من هذه الأطعمة ما لم يتعد حدود الله بأكل الحرام: كالخنزير والميتة أو الخمر، أو كأن يتعدى حدوده في اللباس، كأن يسبل أو يلبس ما حرم الله من الحرير أو مغصوبًا يأخذه ظلمًا، أو ما أشبه ذلك مما منعه الشرع.

فالحاصل أن هذا بابه باب الإباحة، إلا ما حظره الشرع فيتقيد بذلك.

والعمامة: ما يوضع على الرأس.

والقميص: ما يلبس على البدن كله.

والسراويل: ما يلبس على نصفه الأسفل من المخيط في الرجلين.

والإزار: ما يلبس على النصف الأسفل، لكن من دون رجلين، فالإزار خرقة مطلقة يشدها على وسطه، وهي أستر للمؤمن وأحسن من السراويل إذا كان ليس فوقه شيء؛ لأن السراويل قد تبين حجم العورة، وقد يحصل بها الفتنة، لكن الإزار يكون أستر وأكمل؛ لأنه لا يكون بين الرجلين شيء من الفضاء، فلا يحصل بذلك شيء من الفتنة، وإذا كانا ساترين فكلاهما جائز، لكن الإزار أكمل إذا ستر، وإن كانت السراويل أثبت وألزم من عدم السقوط، لكن ذاك أجمل وأكمل فيما يتعلق بكمال الستر.

وكان النبي على الله العرب، وليس للمسلمين لبس خاص إلا ما حرم

الله عليهم مثل التزيي بزي المشركين، إذا كان للمشركين زي خاص فلا يتزيى بزيهم، وكانت العرب تلبس هذا مع المسلمين: العمامة والقمص والأزر والسراويل؛ كل هذا من لبس العرب جميعًا مسلمهم وكافرهم.

وفي حديث أبى أمامة ويشُّه: أن الصحابة وشُّه قالوا: (يا رسول الله، إن اليهود من أهل الكتاب يتسرولون ولا يئتزرون، فقال: «خالفوهم، تسرولوا وائتزروا»)، هذا الحديث رواه أحمد الشمير بإسناد حسن (١) من طريق زيد بن يحيى، عن عبد الله بن العلاء بن زبر، عن القاسم بن عبد الرحمن الدمشقي قال: سمعت أبا أمامة الباهلي وينه يقول: خرج رسول الله على مشيخة من الأنصار بيض لحاهم، فقال: «يا معشر الأنصار، حمروا وصفروا، وخالفوا أهل الكتاب -كما في الحديث الآخر: «إنهم لا يصبغون فخالفوهم»(٢)-، فقلنا: يا رسول الله، إن أهل الكتاب يتسرولون ولا يأتزرون، فقال رسول الله ﷺ: تسرولوا واتتزروا، وخالفوا أهل الكتاب، فقلنا: يا رسول الله، إن أهل الكتاب يتخففون ولا ينتعلون، فقال النبي ﷺ: فتخففوا وانتعلوا، وخالفوا أهل الكتاب، فقلنا: يا رسول الله، إن أهل الكتاب يقصون عَثانِينَهم -العُثْنون: اللحية-ويوفرون سِبالهم، فقال النبي ﷺ: قصوا سبالكم ووفروا عثانينكم وخالفوا أهل الكتاب».

فهذا الحديث فيه أربع جمل مهمة، وهو حديث جيد، وإسناده حسن،

(١) ينظر: فتح الباري (١٠/ ٣٥٤).

والقاسم لا بأس به، وقد تكلم فيه بعضهم، لكن كلامهم فيه ليس بجيد؛ بل هو ثقة، قال بعضهم كالحافظ^(۱): صدوق، وإنما الآفة تأتي من الرواة الذين يروون عنه كعلي بن يزيد الألهاني وأشباهه، فيأتي الضعف من جهتهم، وأما هو في نفسه فلا بأس به، وقد روى هذا الحديث العظيم، وهو حديث له شواهد من الأحاديث الصحيحة، وهو دال على أنه لا بأس بالتسرول والاتزار وهو الشاهد فقط، فإن الشاهد فمن شاء ائتزر ومن شاء تسرول، ولا يقتصر على واحد فقط، فإن شاء هذا وإن شاء هذا.

ويدل على هذا المعنى حديث ابن عمر عن في الصحيحين في الإحرام، قال على: «المحرم لا يلبس القميص، ولا العمائم، ولا السراويلات، ولا البرانس، ولا الخفاف» (٢)، فدل على أن القمص والسراويل والأزر والبرانس كلها ملابس لا بأس بها، لكن يمنع المحرم من القميص والسراويل والبرانس والعمامة حال إحرامه، إلا عند العجز عن الإزار فإنه يلبس السراويل كما هو معروف.

وفي حديث مالك بن عمير والله على أن النبي السراويل، وقد ذكر ابن القيم ذلك في كتابه «الهدي»(٣)، فالإجماع(٤) منعقد على حلها، وأنه لا بأس بها، وإن كان الغالب على العرب الأزر؛ لأنها أستر وأكمل، لكن السراويل جائزة.

⁽١) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٥٥٠) برقم: (٥٤٧٠).

⁽٢) صحيح البخاري (٢/ ١٣٧) برقم: (١٥٤٣)، صحيح مسلم (٢/ ٨٣٥) برقم: (١١٧٧).

⁽٣) ينظر: زاد المعاد (١/ ١٣٤).

⁽٤) ينظر: الإقناع في مسائل الإجماع (٢/ ٢٩٩).

[وقوله: (فوزن لي فأرجح لي) هذا يدل على أن المؤمن يكون سمحًا في البيع والشراء، وهذا من مكارم الأخلاق].

وكذلك حديث أم سلمة وأسماء بنت يزيد على في القميص، وهما حديثان حسنان لا بأس بهما (۱)، يدلان على أنه على كان يلبس القميص في بعض الأحيان، وكان كمه لا يتجاوز الرُّسغ - يعني: ينتهي إلى الرُّسغ - والرُّسغ مفصل الذراع من الكف، فهذا هو الأفضل أن يكون هذا حد الكم.

وكان إذا لبس العمامة سدل ذُوَّابَتها بين كتفيه، كما في حديث ابن عمر ويست هذا، وأصله في مسلم من حديث جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال: «رأيت النبي على المنبر وعليه عمامة سوداء قد سدل ذؤابتها بين كتفيه»، رواه مسلم^(۲)، وفي «صحيح مسلم» -أيضًا - عن جابر وفي » عن النبي على «أنه دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء» (۳)، فدل على جواز لبس الأسود، كما يجوز لبس الأبيض وهو أفضل، لكن لا بأس أن يلبس الأسود.

وفي حديث يعلى بن أمية هيئنه قال: «طاف النبي على ببرد أخضر»(،)، وفي حديث أبي جحيفة هيئنه: «وعليه حلة حمراء»(ه)، فدل على جواز هذه الألبسة الأحمر والأسود والأخضر والأبيض، ولكن أفضلها البياض كما هو معروف.

⁽١) ينظر: سنن الترمذي (٤/ ٢٣٨).

⁽٢) صحيح مسلم (٢/ ٩٩٠) برقم: (١٣٥٩).

⁽٣) صحيح مسلم (٢/ ٩٩٠) برقم: (١٣٥٨).

⁽٤) سبق تخريجه (ص:٢٠٠).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:١١٢).

وروى أبو داود (۱) والترمذي (۲) عن رُكانة بينه: «أن النبي على صارعه فصرعه، وقال على: فرق ما بيننا وبين المشركين: العمائم على القلانس»، لكنه حديث ضعيف؛ لأن في إسناده جهالة وانقطاعًا (۱۳)، وهو من رواية أبي الحسن العسقلاني –وهو مجهول كما في «التقريب» (٤) وغيره –، عن أبي جعفر بن محمد بن علي بن ركانة –وهو مجهول (٥) –، عن أبيه محمد، عن جده رُكانة بين ومحمد لم يسمع من رُكانة بينه ، فاجتمع فيه مجهولان وانقطاع.

فلو صح لكان الأفضل أن تكون العمامة فوق البرنس.

وذكر ابن القيم على أنه لبس العمامة وحدها والبرنس وحده وجمع بينهما (٢)، وتقدم أن الأمر في هذا واسع، وأن هذه المسائل من مسائل العوائد، وليست من مسائل العبادة، فلكل قوم في اللباس عادتهم ما لم يتعاطوا ما حرم الله من حرير، أو تشبه بأعداء الله، أو غير هذا مما حرم الله سبحانه وتعالى.

أما حديث ابن عباس عنه: (أن النبي على لبس قميصًا قصير اليد والطول) فهو حديث ضعيف (٧)، ولكن معناه صحيح؛ لأنه لا بأس أن يكون قصير اليد،

⁽١) سنن أبي داود (٤/ ٥٥) برقم: (٧٨٨).

⁽٢) سنن الترمذي (٤/ ٢٤٧ – ٢٤٨) برقم: (١٧٨٤).

⁽٣) ينظر: الأحكام الوسطى (٤/ ١٨٧)، بيان الوهم والإيهام (٣/ ٢٨٦-٢٨٨)، البدر المنير (٩/ ٤٢٦).

⁽٤) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٦٣٣) برقم: (٨٠٤٨).

⁽٥) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٦٢٨) برقم: (٨٠١٦).

⁽٦) ينظر: زاد المعاد (١/ ١٣٠).

⁽٧) ينظر: مصباح الزجاجة (١٤/ ٨٦).

لو كان كمه إلى المرفق لا حرج، أو كان قميصًا إلى نصف الساق لا حرج؛ فالأفضل من نصف الساق إلى الكعب؛ وإنما الممنوع الزيادة، فلا بأس أن يكون إلى الركبة، لكن الغالب عنه على أن ملابسه تكون مُشمَّرة فوق الكعب، كان يشمر، وكان نهاية قميصه إلى الرُّسغ، كما قالت أسماء على المُ

* * *

قال المصنف على:

باب الرخصة في اللباس الجميل واستحباب التواضع فيه وكراهة الشهرة والإسبال

٥٨٦ - عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر»، فقال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنًا ونعله حسنًا (۱)، قال: «إن الله جميل يحب الجمال، الكبر: بَطَر الحق وغَمْص الناس». رواه أحمد (۲)، ومسلم (۳).

٥٨٧ – وعن سهل بن معاذ الجهني عن أبيه، عن رسول الله على أنه قال: «من ترك أن يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه تواضعًا لله عز وجل دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق حتى يخيره في حلل الإيمان أيتهن شاء». رواه أحمد (١)، والترمذي (٥).

٥٨٨ - وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «من لبس ثوب شهرة في السدنيا ألبسه الله عرز وجل شوب مَذَلَّة يسوم القيامة». رواه أحمد (٢)،
 وأبو داود (٧)، وابن ماجه (٨).

⁽١) في نسخة: حسنة.

⁽٢) مسند أحمد (٦/ ٣٣٨) برقم: (٣٧٨٩).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٩٣) برقم: (٩١).

⁽٤) مسند أحمد (٢٤/ ٣٩٤) برقم: (١٥٦٣١).

⁽٥) سنن الترمذي (٤/ ٢٥٠) برقم: (٢٤٨١).

⁽٦) مسند أحمد (٩/ ٤٧٦) برقم: (٥٦٦٤).

⁽٧) سنن أبي داود (٤/ ٤٣ - ٤٤) برقم: (٤٠٣٠، ٤٠٣٠).

⁽۸) سنن ابن ماجه (۲/ ۱۱۹۲–۱۱۹۳) برقم: (۳۲۰۷، ۳۲۰۷).

٩٨٩ - وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة»، فقال أبو بكر: إن أحد شقي إزاري يسترخي إلا أن أتعاهد ذلك منه، فقال: «إنك لست ممن يفعل ذلك خيلاء». رواه الجماعة إلا أن مسلمًا وابن ماجه والترمذي لم يذكروا قصة أبي بكر(١).

• • • • - وعن ابن عمر، عن النبي على قال: «الإسبال في الإزار والقميص والعمائم (٢)، من جر شيئًا خيلاء لم ينظر الله إليه يـوم القيامـة». رواه أبـو داود (٣)، والنسائي (٤)، وابن ماجه (٥).

٩١- وصن أبي هريرة، عن النبي ﷺ: «لا ينظر الله إلى من جر إزاره بطرًا». متفق عليه (٦).

ولأحمد()، والبخاري(): «ما أسفل من الكعبين من الإزار في النار». الشرح:

هذه الأحاديث الستة تتعلق بأنواع اللباس، واللباس أنواع وأقسام:

⁽۱) صحيح البخاري (٥/٦) برقم: (٣٦٦٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٥١) برقم: (٢٠٨٥)، سنن أبي داود (٤/ ٥٦ – ٥٧) برقم: (٤/ ٥٨٠)، سنن الترمذي (٤/ ٣٢٣) برقم: (١٧٣٠)، سنن النسائي (٨/ ٨٨) برقم: (٥٣٣٥)، سنن ابن ماجه (٢/ ١١٨١) برقم: (٣٥٦٩)، مسند أحمد (٩/ ٢٥٤) برقم: (٥٣٥١).

⁽٢) في نسخة: والعمامة.

⁽٣) سنن أبي داود (٤/ ٦٠) برقم: (٤٠٩٤).

⁽٤) سنن النسائي (٨/ ٢٠٨) برقم: (٥٣٣٤).

⁽٥) سنن ابن ماجه (٢/ ١١٨٤) برقم: (٣٥٧٦).

⁽٦) صحيح البخاري (٧/ ١٤١) برقم: (٥٧٨٨)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٥٣) برقم: (٢٠٨٧)، مسند أحمد (١٥/ ١٧٥) برقم: (٩٣٠٥).

⁽٧) مسند أحمد (١٦/ ٢٧) برقم: (٩٩٣٤).

⁽٨) صحيح البخاري (٧/ ١٤١) برقم: (٥٧٨٧).

منه: ما هو محرم، ومنه: ما هو مشروع، ومنه: ما هو مباح، ومنه: ما هو مكروه، ومنه: ما يدور بين التحريم والكراهة.

فاللباس الجميل من الثياب أمر مطلوب ومشروع، وكان على يلبس الحسن من الثياب، والله يقول: ﴿ يَبَنِى اَدَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَكُلِّ مَسَجِدٍ ﴿ الاعراف: ١٣١)، وفي حديث عبد الله بن مسعود ﴿ يَنْ الله عنا الله عنا الله عنا الله عنه من كان في قلبه مثقال حبة خردل من كبر »، وفي اللفظ الآخر: («مثقال ذرة من كبر »، فقال رجل: يا رسول الله، الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنًا ونعله حسنًا، فقال على إن الله جميل يحب الجمال »).

فهذا يدل على فضل التجمل واللباس الحسن؛ لما فيه من إظهار نعمة الله عز وجل، وقد قال على: «إن الله إذا أنعم على العبد نعمة أحب أن يرى أثر نعمته عليه» (١)، فإظهار النعم وما أعطاه الله من الخير وعدم التشبه بالفقراء الذين حُرموا، هذا من شكر الله عز وجل، ومن إظهار نعمة الله سبحانه وتعالى، وداخل في قوله: ﴿ وَنُو الله جميل يحب وداخل في قوله: ﴿ إِن الله جميل يحب الجمال).

ثم قال ﷺ: (الكبر بطر الحق)، بَطر: مصدر بَطِر، يعني: دفعه ورده.

(وغَمْص الناس)، جاء بالصاد: غمص، وجاء بالطاء: غمط، ومعناها: احتقارهم. فهذا هو الكبر الذي يترتب عليه رد الحق إذا خالف هواه أو احتقار الناس

_

⁽۱) سنن الترمذي (٥/ ١٢٣ - ١٢٤) برقم: (٢٨١٩) من حديث عبد الله بن عمرو هيئ ، بلفظ: «إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده».

وعدم تقديرهم؛ لأنه أعطي مالًا، أو جمالًا، أو ولايةً، أو جاهًا، أو غير ذلك؛ فهذا الكبر المذموم، يجب تجنبه والحذر منه، وهو أن يحمله هواه وعظمته في نفسه على رد الحق، أو على احتقار الناس وتنقصهم، حتى لا يبدؤهم بالسلام، أو لا يرد عليهم السلام، أو يراهم في عينه دونه وهو فوقهم تكبرًا وتعاظمًا؛ فهذا هو الذي يجب الحذر منه.

أما أن يتجمل ويلبس الملابس الحسنة التي ليس فيها شهرة وليس فيها إسراف، فهذا أمر مطلوب ومشروع، (إن الله جميل يحب الجمال)، وكان من عادة الرسول على والصحابة والمرابط وا

وهكذا حديث سهل بن معاذ عن أبيه: يشعر بأن من فعل خلاف ذلك تواضعًا خيره الله في حلل الإيمان يوم القيامة أيتهن شاء، والحديث وإن كان في سنده ضعف^(۱) لكن يستشهد به، كحديث: «البذاذة من الإيمان»^(۱).

فإذا فعل ذلك على سبيل التواضع وكسر النفس بعض الأحيان فهذا حسن؛ لأن النفس قد ترتفع وقد تعظم، فربما جر ذلك إلى التكبر والخيلاء، فإذا كسرها بعض الأحيان بملابس متواضعة حتى يتواضع ويبتعد عن أسباب الكبر فلا بأس إذا فعل هذا بعض الأحيان، كما يفعله النبي على بعض الأحيان والسلف الصالح، فإذا تواضع ولبس لباسًا دون العادة كسرًا للنفس وتواضعًا؛ فهذا حسن ولا بأس به، وما ورد في هذا الباب يشعر بذلك، لكن لا يكون عادة،

⁽١) ينظر: فتح الغفار (١/ ٢٥٥).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٧٥-٧٦) برقم: (٤١٦١)، سنن ابن ماجه (٢/ ١٣٧٩) برقم: (٤١١٨)، وصححه الحافظ في فتح الباري (٣٦٨/١٠).

إنما يفعله بعض الأحيان، ويكون الغالب عليه أن يتعاطى اللباس المناسب، (إن الله جميل يحب الجمال)، «إن الله سبحانه وتعالى إذا أنعم على عبد نعمة أحب أن يرى أثر نعمته عليه».

وحديث ابن عمر بين في لبس الشهرة يفيد أنه لا ينبغي للمؤمن أن يتعاطى الملابس التي فيها شهرة بين قومه، فربما جره إلى التكبر والتعاظم، بل يلبس ما يعتاده قومه وأهل بلده، حتى لا يقع في هذا المشكل والخطر، إذا كان من عادة أهل بلده لباسًا خاصًا متواضعًا فلا يلبس أشياء يشار إليه عند لبسها ويشتهر بها، وربما رمي بالتكبر، وربما جره في نفسه إلى التكبر، وربما جر غيره إلى التكلف؛ فينبغي له أن يتواضع، ولا يلبس ملابس الشهرة بين قومه.

وهذا يختلف باختلاف البلدان والأعراف، فقد يكون ثوبًا في قبيلة أو في قرية شهرة، ولكنه في بلد أو قرية أخرى ليس بشهرة؛ لأنهم اعتادوه.

وهكذا حديث ابن عمر بيضا: (الإسبال في العمامة والإزار والقميص) كل ما يُطوَّل من هذا فهو إسبال، إذا طَوَّل العمامة حتى سحبت الأرض، أو طَوَّل القميص حتى سحب وتجاوز الكعب أو الإزار أو السراويل كله يكون فيه إسبال، وهكذا العَباءة والقباء، كل ملابس الإنسان إذا زادت عن الكعب صار إسبالًا.

ولهذا في حديث أبي هريرة والمختار : (ما أسفل من الكعبين من الإزار فهو في النار)، رواه البخاري، وخرج مسلم في صحيحه (١) من حديث

⁽١) صحيح مسلم (١/ ١٠٢) برقم: (١٠٦).

أبي ذر ويشنه ، عن النبي على أنه قال: «ثلاثة لا يكلمهم الله، ولا ينظر إليهم يوم القيامة، ولا يزكيهم، ولهم عذاب أليم: المسبل إزاره، والمنان فيما أعطى، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب»، ولم يقيده بالتكبر كما في حديث أبي هريرة ويشنه أيضًا، فدل على تحريم الإسبال.

وقول المؤلف: (كراهة) فيه تسامح وتساهل، والصواب: تحريم الإسبال، وليس بالمكروه فقط الكراهة الاصطلاحية، بل هو محرم؛ لمجيء الوعيد عليه، فهو من الكبائر، وإذا كان مع التكبر ضار أعظم، ولهذا في حديث ابن عمر ويضف: (من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة)، وفي حديث أبي هريرة وعن قصد (بطرًا) يعني: تكبرًا، فهذا يكون أعظم وأشد إذا كان عن تكبر وعن قصد التعاظم، وإذا سحبه تساهلًا واعتيادًا لذلك دخل في الإثم أيضًا.

أما من غلبه ثوبه بعض الأحيان من غير قصد كأن ينخلع الإزار كما حصل للصديق، فهذا لا يضره إذا تعاهده ولاحظه، فليس ممن يفعل هذا خيلاء، وهذه قصة الصديق هيئ أنه كان يسترخي إزاره فلا يكون مسبلًا في هذا؛ لأنه إنما يقع ذلك من غير اختياره؛ فلهذا يتعاهده، يقول: (إلا أن أتعاهده).

فمن جر ثوبه أو انحدر ثوبه عارضًا ثم تلافاه واجتهد فلا يدخل في الإثم، لكن من يتعمد -مثل فعل الناس اليوم- سحب ثيابه؛ فهذا الظاهر فيه الكبر، وإن لم يفعله كبرًا فهو يجره إلى الكبر، ويجر الناس إلى أن يتشبهوا به أيضًا.

فالأحاديث عامة لهؤلاء الذين يسحبون ثيابهم و «بشوتهم» عمدًا وقصدًا ولو زعموا أنهم ما تكبروا، فالأحاديث عامة تأمرهم، وتدل على تحريم فعلهم، وفي الغالب أنهم إذا قالوا: ما أردنا التكبر يكذبون، فهم بين تكبر أو بين إسراف

وتساهل فيما أمر الله به ورسوله، فهو أيضًا فيه إسراف وزيادة لا وجه لها.

ولما طُعن عمر ويشنه دخل عليه شاب فرأى ثوبه يمس الأرض وبعدما أدبر دعاه، وقال: «يا ابن أخي، ارفع ثوبك؛ فإنه أتقى لربك، وأنقى لثوبك»، أو قال: «أبقى لثوبك» أب عذا وهذا، مع أنه في حال المرض وحال الشدة.

فالحاصل: أن الذي يظهر من الأدلة هو تحريم الإسبال مطلقًا، ولكن مع الكبر يكون أكبر، والأحاديث دالة على هذا وهذا، ثم هناك أمور أخرى -مثلما تقدم-: أنه فيه إسراف وفيه توسل إلى الكبر وطريق إلى الكبر إن لم يفعله كبرًا، والغالب أنهم يفعلونه عن تكبر وخيلاء وتعاظم، فمن سلم من هذا في بعض الأحيان؛ فهو وسيلة إلى أن يقع منه ذلك، مع ما فيه من الإفساد والإسراف وتعريض ملابسه للنجاسات والأوساخ؛ فلا يليق بالمؤمن ذلك أبدًا.

* * *

⁽١) صحيح البخاري (٥/ ١٦) برقم: (٣٧٠٠) من حديث عمرو بن ميمون.

كتاب اللباس

قال المصنف عِشَد:

باب نهي المرأة أن تلبس ما يحكي بدنها أو تَشبَّه بالرجال

222

٥٩٢ – عن أسامة بن زيد قال: كساني رسول الله ﷺ قُبْطيَّة كثيفة كانت مما أهدى (١) له دحية الكلبي، فكسوتها امرأتي، فقال رسول الله ﷺ: «ما لك لا تلبس القبطية؟» فقلت: يا رسول الله، كسوتها امرأتي، فقال: «مرها أن تجعل تحتها غلالة؛ فإني أخاف أن تصف حجم عظامها». رواه أحمد (٢).

٥٩٣- وعين أم سيلمة: أن النبي على دخيل على أم سيلمة وهي تختمير، فقال: «لَيَّة، لا لَيَّتَين». رواه أحمد (٣)، وأبو داود (٤).

995 – وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: "صنفان من أهل النار لم أرهما بعد: نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات على رؤوسهن أمثال أسنمة البخت المائلة، لا يرين الجنة ولا يجدن ريحها، ورجال معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس». رواه أحمد (٥)، ومسلم (٢).

٩٥ - وعن أبى هريرة: أن النبى على لعن الرجل يلبس لبس المرأة،

⁽١) في نسخة: أهداها.

⁽٢) مسند أحمد (٣٦/ ١٢٠) برقم: (٢١٧٨٦).

⁽٣) مسند أحمد (٤٤/٤٤) برقم: (٢٦٥٢٢).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٦٤) برقم: (١١٥).

⁽٥) مسند أحمد (١٤/ ٣٠٠) برقم: (٨٦٦٥).

⁽٦) صحيح مسلم (٣/ ١٦٨٠) برقم: (٢١٢٨).

والمرأة تلبس لبس الرجل. رواه أحمد(١)، وأبو داود(٢).

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق بملابس المرأة وتحريم التشبه بالرجال، وأن عليها أن تلبس الملابس الساترة التي تستر عورتها وحجم أعضائها؛ لأنها فتنة، كما قال عليه: «ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء»(٣).

فالواجب أن تبتعد المرأة عن أسباب الفتنة، وألا تتشبه بالرجال في ملابسها، وأن تحذر -أيضًا- التشبه بهم في كلامها أو مشيتها، أو غير ذلك؛ لعموم النهي عن التشبه بالرجال في حق النساء والتشبه بالنساء في حق الرجال.

وما ذاك إلا لأن التشبه من هؤلاء بهؤلاء، وهؤلاء بهؤلاء يفضي إلى فساد كبير وشر عظيم، فلهذا لعن من فعل ذلك، حتى يتميز هؤلاء من هؤلاء.

وفي حديث أبي هريرة حين (صنفان من أهل النار لم أرهما بعد) هذه رواية أحمد، ورواية مسلم: (لم أرهما)، ليس فيها زيادة (بعد)، (نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة؛ لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، ورجال بأيديهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس).

هذا فيه التحذير من التساهل بالملابس حتى تشبه العري، فإن الكسوة القصيرة والرقيقة كالعدم، كالعري.

⁽١) مسند أحمد (١٤/ ٦١) برقم: (٨٣٠٩).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ٦٠) برقم: (٩٨).

⁽٣) صحيح البخاري (٨/٧) برقم: (٩٦٠٥)، صحيح مسلم (٤/ ٢٠٩٧) برقم: (٢٧٤٠)، من حديث أسامة بن زيد هيئه.

قال بعضهم في معناه: كاسيات من نعم الله، عاريات من شكرها.

والأظهر: هو الأول، (كاسيات) يعني: كاسيات في الاسم لا في الحقيقة، إما لقصر الملابس، وإما لرقتها وعدم سترها العورة.

(مائلات مميلات): مائلات عن الحق والعفة، مميلات لغيرهن إلى الفساد والفاحشة.

«رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة»، في رواية أحمد: (على رؤوسهن أمثال أسنمة البخت المائلة)، هـ ذا مثلما ذكر العلماء أنهـن يضـخمن رؤوسهن، ويجعلن عليها ما يضخمها حتى تكون كأسنمة البخت المائلة.

فهذا يدل على أنه يجب عليها أن تبتعد عما يظهرها بغير المظهر الحقيقي فيما تجعل على رأسها، كما أن عليها أن تستتر وتبتعد عن أسباب ظهور العورة أو التشبه بالرجال، فلا تتشبه ولا تتساهل في الملابس أو تجعل زيادة لا وجه لها وتجعلها في صورة غير الصورة الحقيقية فيما تضخم به رأسها وتجعله على رأسها.

و(البخت المائلة): يشبه سنامها السنامين لضخامته وما بينهما من الفاصل، فهي تلبد رأسها وتجعل عليه أشياء مما يضخمه.

ولعل هذا لأسباب تقع في عادة بعض البلدان وعادة بعض القبائل والقرى، قد يكون للنساء أسباب، يفعلن هذه الأفعال التي تضخم الرأس تأسيًا من بعضهن ببعض، واقتداءً من بعضهن بالبعض على عادة الناس في التأسي والتقليد.

وقوله: (لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها)، فيه وعيد شديد وتحذير من هذه الأعمال السيئة التي إما أن تكون من مشابهة الرجال للنساء، وإما أن تكون من مشابهة الكفرة، وإما أن تكون مفضية إلى الفتنة لظهور العورة وعدم سترها، وكل ذلك ممنوع، فيجب الحذر منه.

[وقوله: (رجال معهم سياط كأذناب البقر) هذا قيل فيهم: إنهم الشُّرَط وأشباههم، وكل من يأخذ السياط لظلم الناس سواء سموا شرطًا أو جنودًا أو عساكر أو غير ذلك، فيهم الوعيد إذا ظلموا الناس، أما إذا كانوا بحق فلا خطر عليهم، لكن في الغالب أنهم قد يظلمون الناس، ولهذا جاء الحديث في ذمهم].

كتاب اللباس كتاب اللباس

قال المصنف على:

باب التيامن في اللبس وما يقوله من استجد ثوبًا

٩٦٥- صن أبي هريسرة قسال: كسان رسسول الله ﷺ إذا لسبس قميصًسا بسداً بميامنه (۱).

99۷ – وعن أبي سعيد قال: كان رسول الله ﷺ إذا استجد ثوبًا سماه باسمه: عمامة أو قميصًا أو رداء، ثم يقول: «اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه؛ أسألك خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له». رواهما الترمذي (٢).

الشرح:

هذا يدل على شرعية البداءة بالميامن، والأحاديث في هذا صحيحة، ومنها ما رواه أهل السنن من حديث أبي هريرة ويشه : «إذا توضاتم فابدؤوا بميامنكم» (٢)، وفي الرواية الأخرى: «أو لبستم فابدؤوا بميامنكم» (٤)، وحديث عائشة ويمان : «كان يعجبه التيمن في تنعله وترجله وطهوره وفي شأنه كله» (٥)،

⁽١) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٨-٢٣٩) برقم: (١٧٦٦).

⁽٢) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٩) برقم: (١٧٦٧).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ١٤١) برقم: (٤٠٢).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٧٠) برقم: (١٤١٤) بلفظ: «إذا لبستم، وإذا توضأتم، فابدؤوا بأيامنكم». ينظر: البدر المنير (٢/ ٢٠٠–٢٠١)، التلخيص الحبير (١/ ١٥٤).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ٤٥) برقم: (١٦٨)، صحيح مسلم (١/ ٢٢٦) برقم: (٢٦٨). واللفظ للبخاري.

وحديث: «إذا انتعل أحدكم فليبدأ باليمين، وإذا نزعها فليبدأ بالشمال»(١)، والأحاديث في هذا الباب كثيرة، وكلها تدل على شرعية البداءة باليمين في اللبس، سواء كان قميصًا أو سراويل أو نعلًا، أو غير ذلك، كل ما له يمين وشمال فالسنة البداءة باليمين في اللبس وبالشمال في الخلع، وهكذا في الأكل باليمين، وهكذا في المصافحة باليمين، ولهذا قالت عائشة هيك: «وفي شأنه كله».

فالقاعدة: أن اليمين للأخذ والعطاء والمصافحة وما يفضل ويعظم، واليسار لخلاف ذلك، للمفضول والقذر ونحو ذلك، وما كان له يمين وشمال يبدأ فيه باليمين، في الوضوء يبدأ باليمين في اليدين والرجلين، وفي القميص يبدأ باليمين، يدخل كمه الأيمن، وفي «البشت» كذلك، وفي الجُبَّة والنعل والخف والسراويل كذلك؛ عملًا بالسنة.

والسنة لمن استجد جديدًا من عمامة أو قميص أو «بشت» أو غير ذلك أن يقول: (اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه، أسألك خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له)، هذا الحديث رواه أبو داود (٢) وجماعة بإسناد صحيح على شرط مسلم (٣).

فالسنة أن يقول هكذا، قال أبو نضرة راوي هذا الحديث عن أبي سعيد هيئنه : «كان أصحاب النبي عليه إذا استجد أحدهم جديدًا يقول له

⁽۱) صحيح البخاري (۷/ ١٥٤) برقم: (٥٨٥٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٦٠) برقم: (٢٠٩٧)، من حديث أبي هريرة والشخ .

⁽۲) سنن أبي داود (٤/ ٤١) برقم: (٤٠٢٠).

⁽٣) ينظر: المستدرك (٧/ ٣٥٢)، الأذكار للنووي (ص: ٢١).

أخوه: تبلي ويخلف الله»(١)، هذا يستحب، والنبي ﷺ لما أعطى أم خالد والنبي الخوه: الخميصة التي فيها بعض العلامات الحسنة قال لها: «أبلي وأخلقي، أبلي وأخلقي»(٢).

يستحب أن يقال لها: «أبلي وأخلقي» أو: «تبلي ويخلف الله»، وهو يقول: (اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه..) اعترافًا بالفضل من الله، وأنه هو المحسن سبحانه وتعالى، وهو الذي من عليه بذا وإن كان ذا مال، فالمال كله من الله، هو الذي أعطاه المال، وهو الذي من عليه بالمال، فيقول: (اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه، أسألك خيره..-وفي رواية أبي داود: «من خيره»- وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له).

هذا فيه التجرد من الحول والقوة ومن كل شيء إلا من الله سبحانه وتعالى، والضراعة إليه في أن يعطيه خير هذا ويكفيه شره.

* * *

⁽١) سنن أبي داود (٤/ ٤١–٤٢) برقم: (٤٠٢٠).

⁽۲) سبق تخریجه (ص:۱۹۹).

أبواب اجتناب النجاسات ومواضع الصلوات

قال المصنف عِلَثُهُ:

أبواب اجتناب النجاسات ومواضع الصلوات

باب اجتناب النجاسة (١) في الصلاة والعفو عمن لم يعلم بها

٥٩٨ - عن جابر بن سَمُرة قال: سمعت رجلًا سأل النبي ﷺ: أصلي في الثوب الذي آتي فيه أهلي؟ قال: «نعم؛ إلا أن ترى فيه شيئًا فتغسله». رواه أحمد (٢)، وابن ماجه (٣).

٩٩٥ - وعن معاوية قال: قلت لأم حبيبة: هل كان يصلي النبي على في الثوب الذي يجامع فيه؟ قالت: نعم؛ إذا لم يكن فيه أذى. رواه الخمسة إلا الترمذي (٤٠).

الناس نعالهم، فلما انصرف قال لهم: لم خلعتم؟ قالوا: رأيناك خلعت الناس نعالهم، فلما انصرف قال لهم: لم خلعتم؟ قالوا: رأيناك خلعت فخلعنا، فقال: «إن جبريل أتاني فأخبرني أن بهما خبثًا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبثًا فليمسحه بالأرض، ثم ليصلً فيهما». رواه أحمد (٥)، وأبو داود (٢).

⁽١) في نسخة: النجاسات.

⁽٢) مسند أحمد (٣٤/ ٤٦٨) برقم: (٢٠٩٢٠).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ١٨٠) برقم: (٥٤٢).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٠٠) برقم: (٣٦٦)، سنن النسائي (١/ ١٥٥) برقم: (٢٩٤)، سنن ابن ماجه (١/ ١٠٥) برقم: (١٧٩)، مسند أحمد (٣٤٣/٤٤) برقم: (١٧٩٠).

⁽٥) مسند أحمد (١٧/ ٢٤٢-٢٤٣) برقم: (١١١٥٣).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ١٧٥) برقم: (٦٥٠).

وفيه: أن دلك النعال يجزئ.

وأن الأصل أن أمته أسوته في الأحكام.

وأن الصلاة في النعلين لا تكره.

وأن العمل اليسير معفو عنه.

الشرح:

هذه الأبواب في اجتناب النجاسات و دخول الصلاة في غاية من الطهارة من الأحداث والأخباث، فالمؤمن مأمور بأن يدخلها طاهرًا من حدثه وخبثه، قال تعالى: ﴿وَثِيَابُكَ فَطَهِرَ ﴿ المدر:٤]، وقال لأسماء بنت أبي بكر عصل لما ذكرت له ما يصيب الثوب من الدم قال: «حُتِّيه، ثم اقرصيه بالماء، ثم انضحيه، ثم صلي فيه»(١).

ف المؤمن والمؤمنة مأموران بأن يدخلا الصلاة بطهارة في أبدانهما ومصلاهما، كما أنهما مأموران بالطهارة من الأحداث، ويجوز للمؤمن والمؤمنة أن يصليا في الثوب الذي يحصل فيه الجماع، وعلى فرش النساء إذا كانت سليمة ليس فيها شيء من أذى أو نجاسة؛ فلا حرج أن يصلي في الثوب الذي يأتي فيه أهله، ولا حرج أن تصلي في الثوب الذي يجامعها فيه زوجها، ولا حرج أن يصلي على الفرش التي يجلس عليها أو ينام عليها، كل ذلك إذا كانت سليمة.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ٥٥) برقم: (٢٢٧)، صحيح مسلم (۱/ ٢٤٠) برقم: (٢٩١)، سنن أبي داود (١/ ٩٩-١٠٠) برقم: (٣٦٢) واللفظ لأبي داود.

وحديث أبي سعيد بين [حديث جيد صحيح على شرط مسلم (۱۱)، وهو يدل على هذا المعنى -أيضًا- وأن المؤمن يتجنب النجاسة فيما يتعلق به حال الصلاة من ملابس أو نعال، والنعال من جنس الملابس؛ لأنها في الرجل ويؤمر عند مجيئه إلى المسجد أن يعتني بنعليه وينظر فيها؛ فإن رأى فيها أذى مسحه بالتراب وأزاله، ولهذا في حديث أبي سعيد بين : أنه ين كان يصلي بهم في نعليه، ثم خلع نعليه في أثناء الصلاة، فخلع الناس نعالهم، فلما سلم سألهم: «لماذا خلعتم نعالكم؟» قالوا: رأيناك خلعت نعليك فخلعنا نعالنا، قال: (إن جبريل أتأني فأخبرني أن بهما خبثًا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبثًا فليمسحه بالأرض، -وفي اللفظ الآخر: «فليقلب نعليه، فإن رأى فيهما قذرًا فليمسحه» - ثم ليصلٌ فيهما)، وفي لفظ آخر: «إذا وطيئ أحدكم الأذى بخفيه فطهورهما التراب» (۱۲).

فهذا يدل على فوائد:

منها: أن الإنسان إذا نسي نجاسة في ثوبه أو في خفه أو نعله ولم يعلم إلا بعد الصلاة أو جهلها فصلاته صحيحة؛ لأن الرسول على لم يعد أول صلاته، بل استمر في صلاته وخلع نعليه، ولعموم قوله جل وعلا: ﴿رَبَّنَا لَا تُوَاخِذُنَا إِن نَسِيناً أَوْ أَخْطَأَنًا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، فإذا لم يذكر النجاسة التي في ثوبه أو في بدنه أو لم يعلم بها إلا بعد السلام فصلاته صحيحة، وليس من جنس الحدث، الحدث أشد.

فهذه أشياء يجب التخلص منها واطِّراحُها، فإذا جهلها أو نسيها عفي عن

⁽١) ينظر: البدر المنير (٤/ ١٣٥).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٠٥) برقم: (٣٨٦) من حديث أبي هريرة ﴿ اللهُ عَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ

ذلك، أما الحدث فلا بد من طهارة؛ لأنها عبادة مقصودة، فإذا صلى ولم يتوضأ أو لم يغتسل من الجنابة لزمته الإعادة بلا خلاف، ولو كان ناسيًا تلزمه الإعادة، فيصلي تلك الصلاة التي صلاها بغير وضوء أو بغير غسل.

وفيه من الفوائد: أنه إذا تذكر شيئًا في الصلاة مما ينافيها خلعه وأزاله: في ثوبه أو في عمامته أو في نعله، أو في غير ذلك؛ يخلعه ويستمر في صلاته، فلو دخل في الصلاة ثم تذكر أن «غترته» فيها شيء أصابها نجاسة من بول صبي أو غيره؛ طرحها، أو عباءته أو نعله، ويكفي ذلك ويستمر في صلاته، كما خلع النبي عليه في نعليه واستمر.

وفيه من الفوائد: جواز الصلاة في النعلين والخفين، وأنه لا حرج في ذلك، كان النبي على يصلي في نعليه كما في الصحيحين من حديث أنس على النبي على يصلي في نعليه كما في الصحيحين من حديث أبي سعيد على هذا، وكذلك الصحابة على كانوا يصلون في نعالهم، وربما خلعها على وجعلها عن يساره، بل قال عبد الله بن عمرو على «رأيت رسول الله على عافيًا وناعلًا» (٢).

فإذا صلى في نعليه فلا بأس، وإن خلعهما فلا بأس، والأفضل أن يجعلهما عن يساره؛ لأنه ثبت عنه أنه لما خلعهما جعلهما عن يساره.

فالواجب على من أتى المسجد أن يعتني بنعليه حتى لا ينجس المسجد أو يقذره، وأن المسلم مأمور بتنظيفه وتطهيره وإزالة الأذى عنه حتى القذاة.

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۲٤۹).

⁽٢) مسند أحمد (١١/ ٢٦٣) برقم: (٦٦٧٩) من حديث عبد الله بن عمرو هيئ.

فالواجب على من أتى المسجد أن يعتني بهذا الشيء، وألا يدخله بنعل أو خف إلا بعد العناية، فإذا وجد فيها أذى مسح ذلك وحكه حتى يزول، ثم يذهب فيصلي في نعليه إن شاء، أو يخلعهما ويجعلهما بين رجليه، ولا يؤذِ بهما أحدًا لا عن يمينه ولا عن شماله ولا أمامه، إذا خلعهما جعلهما بين رجليه عند ركبتيه حتى لا يؤذي بهما أحدًا ولا يجعلهما أمامه.

لكن لما وجدت الفرش الآن في المساجد، ومعلوم أن أكثر الناس لا يبالي بنعليه وليس عندهم من العناية والحيطة ما يجعلهم يعتنون بنظافتها؛ فالأظهر أنه لا يصلي فيها حينئذ، بل يحفظها في مكان حتى لا يوسخ المساجد ولا يقذر الفرش ولا ينفر الناس من الصلاة في المساجد، بخلاف الحالة الأولى، وقت وجود الرمل والحصى ونحوه، فإن الأمر أسهل، ويتحمل ما قد يقع من تراب وأوساخ؛ لأنها تذهب بين الحصباء والرمال والتراب، أما اليوم فإن الفرش تتأثر، وغالب الناس لا يبالي ولا يعتني بالخف والنعل، وقد يحصل من ذلك ما يقذر الفرش ويوسخها وينفر الناس من السجود عليها، والأحكام تدور مع عللها.

قال المصنف عِلَيْ:

باب حمل المحدث والمستجمر في الصلاة وثياب الصغار وما شك في نجاسته

العشاء، فإذا المحسن أبي هريرة وقت قال: كنا نصلي مع النبي العشاء، فإذا سجد وثب الحسن والحسين على ظهره، فإذا رفع رأسه أخذهما أخذًا رفيقًا من خلفه ويضعهما على الأرض، فإذا عاد عادا حتى قضى صلاته، ثم أقعد أحدهما على فخذيه، قال: فقمت إليه فقلت: يا رسول الله، أردهما؟ فبرَقَت بَرُقةٌ، فقال لهما: «الحقا بأمكما»، فمكث ضوءها حتى دخلا. رواه أحمد (۱).

٦٠٣ – وعن عائشة قالت: كان النبي على يسلي من الليل وأنا إلى جانبه (٢٠٥)، وأنا حائض، وعلى مِسرط وعليه بعضه. رواه مسلم (٤)، وأبو داود (٥)، وابن ماجه (٦).

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۰۹) برقم: (۱۱)، صحيح مسلم (۱/ ٣٨٥) برقم: (٥٤٣)، مسند أحمد (١/ ٣٨٥) برقم: (٢٢٥٢٤).

⁽٢) مسند أحمد (١٦/ ٣٨٦) برقم: (١٠٦٥٩).

⁽٣) في نسخة: جنبه.

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٦٧) برقم: (١٤٥).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ١٠١) برقم: (٣٧٠).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٢١٤) برقم: (٦٥٣).

3 · ٢ - وعن عائشة قالت: كنان النبي على لا يصلي في شُعُرِنَا. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢)، والترمذي وصححه (٣)، ولفظه: لا يصلي في لحف نسائه.

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على جواز حمل المحدث، وحمل المستجمر، وحمل من لا تعرف به نجاسة، وحمل الأمور على الظاهر والطهارة الأصلية وعدم التكلف.

وفيه أيضًا: الدلالة على جواز الحركة التي ليست متصلة أو حركة لها أسباب، وأنها لا تخل بالصلاة ولا تبطلها، ومن ذلك ما ذكر المؤلف عن أبي قتادة هيئة في قصة صلاة النبي على بأمامة ابنة زينب عين ، وهو مخرج في الصحيحين؛ وذلك ليبين للأمة تسامح الإسلام، وأنه يجيز لأهله مثل هذا؛ لما فيه من الرفق بالصغير والرحمة للصغير، والدلالة على جواز مثل هذا في الصلاة، أن يحمل الصغير وهو يصلي، ولهذا كان يصلي وهو حامل أمامة، فإذا سجد وضعها، وإذا قام حملها، وهي ابنة زينب، ابنة أبي العاص بن الربيع عنه فهذا يدل على جواز مثل هذا الحمل.

والأصل الطهارة فلهذا حملها، وهي ليست من أهل الطهارة لأنها صغيرة.

وكذلك قصة الحسن والحسين عِينَ في حديث أبي هريرة عِينَك ، قد رواه

مسند أحمد (١١/ ٢٢٧) برقم: (٢٤٦٩٨).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٠١) برقم: (٣٦٧).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٤٩٦) برقم: (٦٠٠).

أحمد بإسناد فيه نظر (١)؛ لأن في إسناده رجلًا يقال له: كامل، لم أجد له ترجمة، ولكن له شواهد في الصلاة، ثابت ولكن له شواهد في الصلاة، ثابت جنسه في الصحيحين.

فهو يدل على جواز التسامح في هذه الأمور، وأن المصلي إذا ارتحله ابنه أو ابن بنته أو صبي صغير وهو ساجد أو جلس على رجله وهو جالس فإن هذا لا يؤثر في الصلاة ولا يضر الصلاة، والأصل الطهارة والسلامة والعفو عن مثل هذا.

وفي بعض الروايات: أنه صلى ذات يوم فأطال السجود، فلما سلم استنكر أصحابه وسألوه عن ذلك؟ فقال: «إن ابني ارتحلني وأنا ساجد؛ فكرهت أن أزعجه» (٢)، أي: فأطال السجود لأجل عدم إزعاجه.

وهذا من حسن خلقه ورحمته وتواضعه ﷺ، والدلالة على أن مثل هذا لا يضر في الصلاة ولا يؤثر فيها، لو أطال إحدى السجدتين لعارض، أو أطال الركوع في بعض الأحيان لعارض، أو أطال القيام لعارض؛ فلا حرج في ذلك.

وفيه من الفوائد: أن الحركة في الأخذ والإعطاء والرفع والحط إذا دعا لها حاجة -كما فعل مع أمامة، ومع الحسن والحسين الشخم، وكما فعل في صلاة الكسوف لما تقدم وتأخر لما عرضت عليه الجنة والنار (٣)-، فهذه كلها

⁽١) ينظر: فتح الغفار (١/ ٢٨٣).

⁽٣) صحيح مسلم (٢/ ٦٢٢) برقم: (٩٠٤) من حديث جابر والله

وأشباهها مما يعفى عنه في الصلاة لأمرين:

الأمر الأول: أن فيها مصالح للدلالة على التعليم والتوجيه.

والأمر الثاني: أنها قليلة متفرقة غير متصلة ولا متتابعة، بخلاف العبث الكثير الذي ليس له أسباب توجبه وهو متواصل، فهذا ذكر أهل العلم أنه يبطل الصلاة، وحكاه بعضهم إجماعًا إذا كثر عرفًا وتواصل، وهو عبث ليس لأسباب أوجبت ذلك بخلاف ما كان لأسباب مثل خطواته على متقدمًا لما عرضت عليه الجنة، وخطوات متأخرة لما عرضت عليه النار، وفتح الباب لعائشة وحمل أمامة بنت زينب ووضعها، وما أشبه ذلك من الأشياء التي لها أسباب ثم هي بعضها غير متصل بل متفرق كقصة أمامة، وبعضها متصل لكن لأسباب اقتضت ذلك كتقدمه وتأخره على صلاة الكسوف.

وفي الحديث الثالث والرابع: الدلالة على أنه لا حرج في أن يصلي وبعض الثوب على أهله وبعضه عليه، مثل: ثوب طويل بعضه على أهله لحاف وبعضه قد التحف به هو، لا بأس بذلك، وإن كانت المرأة قد تكون حائضًا، فإنه لا يضر من طرفه عليها، ولا يسمى حاملًا للنجاسة.

وفي حديث أنه: (ما كان يصلي في شُعُرنا أو لحُفُنا) دلالة على الاحتياط، وأنه إذا كان الثوب قد تكون فيه نجاسة فتَرْكُه من باب الاحتياط حسن.

والشُعُر قالوا فيها: إنها الأُزر جمع شِعار، كالكتب جمع كتاب، ولهذا

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲٤۲) برقم: (۹۲۲)، سنن الترمذي (۲/ ٤٩٧) برقم: (۲۰۱)، سنن النسائي (۳/ ۱۱) برقم: (۲۰۱۱)، مسند أحمد (۲۸/٤۰) برقم: (۲٤۰۲۷)، من حديث عائشة على المسند أحمد (۲۸/٤۰) برقم: (۲٤٠۲۷)، من حديث عائشة على المسند أحمد (۲۸/٤۰) برقم: (۲۵۰۲۷)، من حديث عائشة على المسند أحمد (۲۸/٤۰) برقم: (۲۵۰۲۷) برقم: (۲۵۰۷۷) برقم: (۲۰۰۷۷) برقم: (۲۵۰۷۷) برقم: (۲۵۰۷

قال على في الأنصار: «الأنصار شِعار، والناس دِثار»(١)، فالشعار: ما يلي الجسد، كن يتزرن بالأزر، وكأن السراويل غير مشتهرة بينهن، كن يستعملن الأزر؛ ولهذا في حديث عائشة على : «وكان يأمرني فأتزر فيباشرني وأنا حائض»(٢).

هذا من باب الحيطة؛ لأنه قد يكون في الإزار شيء من دم الحيض؛ فلهذا إذا ترك ذلك من باب الاحتياط، وإلا فالأصل الجواز، الافتراش للإزار أو الاستعمال -التدفي به- إذا كان لا يعلم فيه بأسًا.

وتقدم أنه كان يصلي في الثوب الذي يجامع فيه أهله، إذا لم يكن فيه شيء فالأصل الطهارة، فإذا صلى في الثوب الذي يجامع فيه أهله أو صلى على الفراش الذي ينامون عليه وهو سليم فلا بأس بذلك.

وأما الشُعُر التي هي الأزر؛ فتركه لذلك من باب الحيطة، ومن باب البعد عما قد يكون فيه شيء من النجاسة، وإن كان الأصل السلامة ولا بأس أن يصلي فيها، ولكن تركها إذا كان فيها شبهة يكون من باب الأولى والاحتياط فقط.

[وقوله: (**لا يصلي فيه)** يعني: لا يبسطه ويصلى عليه أو يلتحف به من شدة المرد ونحوه].

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (٥/ ١٥٧ –١٥٨) برقم: (٤٣٣٠)، صحيح مسلم (٢/ ٧٣٨) برقم: (١٠٦١)، من حديث عبد الله بن زيد الله بن زيد الله بن اله بن الله بن الله

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٦٧) برقم: (٣٠٠).

قال المصنف على:

باب من صلى على مركوب نجس او قد اصابته نجاسة

٩٠٥ - عن ابن عمر قال: رأيت النبي ﷺ يصلي على حمار وهو متوجه إلى خيبر. رواه أحمد (١)، ومسلم (٢)، والنسائي (٣)، وأبو داود (١).

۲۰۲ - وعن أنس: أنه رأى النبي على على حمار وهو راكب إلى خيبر، والقبلة خلفه. رواه النسائى (٥).

الشرح:

في الحديثين: الدلالة على جواز الصلاة على الحمار، والحمار وإن كان نجسًا لكنه طاهر في الحياة على الصحيح، فعرقه طاهر، وظهره طاهر، وسؤره طاهر، وهكذا البغل.

وقال قوم: إنه نجس، ولكن صلى عليه النبي ﷺ وركب عليه، وكان عليه بردعة أو شيء آخر يوضع على ظهره، فيكون واقيًا عن النجاسة.

والصواب أنه محكوم بطهارته؛ لأن النبي على كان يستعمله، وكذلك الصحابة على وكان يركبه على وهو عُرْي، والعاري في الغالب عند طول

⁽۱) مسند أحمد (٨/ ١١٤ - ١١٥) برقم: (٤٥٢٠).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٨٧) برقم: (٧٠٠).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٦٠) برقم: (٧٤٠).

⁽٤) سنن أبى داود (٢/٩) برقم: (١٢٢٦).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ٦٠) برقم: (٧٤١).

كتاب الصلاة

المكث على ظهره يعرق؛ فدل ذلك على التسامح في ركوب الحمر والبغال، وقد ركب النبي على البغلة في أوقات كثيرة، وركبها على يوم حنين.

فالحاصل أن الصواب: أن الحمر والبغال طاهرة في الحياة، كالهر طاهر في الحياة؛ لأنه من الطوافين علينا.

ولا بأس أن يركب عريًا ليس على ظهره شيء، وإذا صلى عليه وليس على ظهره شيء فلا بأس على الصحيح، وأما إن كان على ظهره بردعة أو لباس آخر فلا إشكال على كلا القولين جميعًا.

والنجاسة إذا صلى عليها وبينه وبينها ساتر، كأرض نجسة بسط عليها بساطًا وصلى لا يضره ذلك، وهكذا سطح الحمام إذا صلى عليه على الصحيح لا يضره ذلك؛ لأن النجاسة مفقودة، إنما المنع لأجل النجاسة، فإذا كان بينه وبين النجاسة فراش، مثل أرض فيها بول وفرش عليها سجادة أو بساط وصلى، أو أرض فيها نجاسة، لكن جعل عليها ترابًا طاهرًا ستر النجاسة، كل هذا لا بأس به.

والحمر تستعمل في ذلك الوقت كثيرًا، وهي من الطوافين على الناس، فالصواب فيها: أنها طاهرة في الحياة كالهر، من الطوافين عليكم، فعرقها، وسؤرها ونثرتها ونحو ذلك طاهر، بخلاف البول والغائط فنجس، مثل: بول الأدمى نجس، وغائطه نجس.

والهر بوله نجس، وروثه نجس، فهكذا الحمار والبغل روثه نجس، وبوله نجس، لكن بدنه طاهر، وسؤره طاهر، ونثرتها طاهرة، كابن آدم عرقه طاهر، وريقه طاهر، ونثرته طاهرة، ومخاطه طاهر، وعرقه طاهر، فلا فرق في هذا.

ولا يستنكر أن يكون الشيء نجسًا في نفسه ولكنه طاهر في الحياة، وطهارة الظاهر في الحياة تخفيف من الله سبحانه وتعالى ورحمةً منه لعباده، ولا يلزم من نجاسة البول ونجاسة الروث نجاسة السؤر والعرق ونحو ذلك، والله أعلم.

أما قول من قال: إنه شاذ؛ فليس بشيء، فإن الرسول عَلَيْ ركب الحمار، وركب المطية، وركب البغل، وركب الفرس؛ فلا مشاحة ولا حرج في ذلك.

قال المصنف عُش:

باب الصلاة على الفراء والبُسُط وغيرهما من المفارش

۲۰۷ – عن ابن عباس: أن النبي على صلى على بساط. رواه أحمد (۱)، وابن ماجه (۲).

٦٠٨ - وعن المغيرة بن شعبة قال: كان النبي على الحصير والفروة المدبوغة. رواه أحمد (٣)، وأبو داود (٤).

٦٠٩ - وعن أبي سعيد: أنه دخل على رسول الله ﷺ قال: فرأيته يصلي على حصير يسجد عليه. رواه مسلم (٥).

٢١٠ - وعن ميمونة قالت: كان رسول الله على على الخُمْرة.
 رواه الجماعة إلا الترمذي^(٢)، لكنه له من رواية ابن عباس^(٧).

٢١١ - وعن أبي الدرداء قال: ما أبالي لو صليت على خمس طنافس.
 رواه البخاري في تاريخه (٨).

⁽١) مسند أحمد (٣/ ٤٩١) برقم: (٢٠٦١).

⁽٢) سنن ابن ماجه (١/ ٣٢٨) برقم: (١٠٣٠).

⁽٣) مسند أحمد (٣٠/ ١٦٥ - ١٦٦) برقم: (١٨٢٢٧).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٧٧) برقم: (٢٥٩).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٤٥٨) برقم: (٦٦١).

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ٨٦) برقم: (٣٨١)، صحيح مسلم (١/ ٤٥٨) برقم: (٩١٥)، سنن أبي داود (١/ ١٧٦) برقم: (١/ ١٧٦) برقم: (١/ ١٧٦) برقم: (١/ ٢٨٨) برقم: (١/ ٢٨٨) برقم: (١/ ٢٨٨) برقم: (١/ ٢٨٨)

⁽٧) سنن الترمذي (٢/ ١٥١) برقم: (٣٣١).

⁽٨) التاريخ الكبير (٣/ ١٩٧) برقم: (٦٦٩).

الشرح:

هذه الأحاديث الخمسة تدل على أنه لا مانع من الصلاة على الحوائل دون الأرض، لا بأس أن يصلي الفرض والنفل على حائل، كالبساط والطنفسة والفراش المبطن وغير هذا مما يفرشه الناس؛ لأن الرسول على صلى على الحصير، وصلى على البساط، وصلى على الخُمْرة.

والخُمْرة: حصير من سَعَف النخل.

وهكذا قول أبي الدرداء والمنافس نوع من البُسُط مثل «الزولية» صليت على خمس طنافس) [والطنافس نوع من البُسُط مثل «الزولية» وأشباهها، لها أهداب خفيفة، من جنس البُسُط الخفيفة]، لو كان حصيرًا فوق حصير، أو حصيرًا فوقه بساط آخر أو فراش آخر لا بأس بهذا، المهم أن يكون سليمًا ليس به نجاسة، فإذا كان طاهرًا فلا بأس أن يصلي، وليس من اللازم أن يباشر الأرض نفسها حصباء أو تراب أو غيره، إن صلى في الأرض فلا بأس، فالله جعلها مسجدًا وطهورًا، وإن صلى على فراش فقد صلى النبي على فراش.

فلا مانع أن يصلى على الفرش من أي جنس؛ سواء كان من الشعر أو من القطن أو من الحصير أو من البواري أو من غير هذا من أنواع المخلوقات المباحة، وهكذا الجلود المدبوغة التي ليس فيها نجاسة، أو غير مدبوغة وهي سليمة ليس فيها نجاسة.

المقصود أنه لا بأس بالصلاة على أي نوع من البسط الطاهرة؛ لأن الرسول على فعل ذلك، وقد زار أنسًا عليه - كما في الصحيحين -، وصلى له

على حصير قد اسود من طول ما لبس، قال: «فنضحناه بماء وصلى عليه»(١).

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۸٦) برقم: (۳۸۰)، صحيح مسلم (۱/ ٤٥٧) برقم: (۲٥٨).

قال المصنف عِلَيْ:

باب الصلاة في النعلين والخفين

717 - وعن شداد بن أوس قبال: قبال رسبول الله على: «خبالفوا اليهبود؛ فإنهم لا يصلون في نعالهم ولا خفافهم». رواه أبو داود (٢٠).

الشرح:

هذان الحديثان يدلان على شرعية الصلاة في النعال والخفاف؛ لأن النبي على كان يصلي فيهما، ويقول: (إن اليهود لا يصلون في خفافهم ولا في نعالهم فخالفوهم)، وحديث أنس عليه في الصحيحين: (أنه كان يصلي في نعليه).

وتقدم حديث أبي سعيد ويشن (٣) بإسناد جيد (١٤): أن النبي على كان يصلي في نعليه، فجاءه جبرائيل وأخبره أن فيهما خبثًا فخلعهما، فخلع الناس نعالهم، فلما صلى سألهم عن سبب خلع نعالهم، قالوا: رأيناك خلعت نعليك فخلعنا نعالنا، قال: «إن جبريل أتاني فأخبرني أن بهما خبثًا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبتًا فليمسحه بالأرض، ثم ليصلٌ فيهما».

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۸٦) برقم: (۳۸٦)، صحيح مسلم (۱/ ۳۹۱) برقم: (٥٥٥)، مسند أحمد (۹۱/ ۹۸) برقم: (۱۱۹۷۲).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۷٦) برقم: (۲۵۲).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٢٣٣).

⁽٤) سبق (ص: ٢٣٥).

۲۵۰ کتاب الصلاة

فهذه الأحاديث وما جاء في معناها تدل على شرعية الصلاة في النعال والخفاف خلافًا لليهود، ولكن ليس بواجب، إنما هو مستحب عند سلامة العاقبة، ولهذا ثبت عنه على أنه صلى حافيًا ومنتعلًا.

فإن صلى فيهما فهو أفضل، وإن صلى حافيًا فلا بأس، ولكن إذا كان الناس لا يعتنون بمسح الخفاف ولا يعتنون بالخفاف فالواجب أن يمنعوا من ذلك حتى لا يقذروا المساجد ولا يفسدوها على الناس ولاسيما مع الفرش والنظافة، والرسول على أمر بتنظيف المساجد، فإذا كان أغلب الخلق وأغلب الناس جفاة لا يبالون بمسح النعال ولا تفقدها أو كانت المساجد مفروشة، فينبغي في هذه الحال عدم الدخول بها، وأن توضع في محل مناسب حتى لا تُقذّر المساجد.

فلا ينبغي للإنسان أن يتحرى فعل المستحب ويأتي بجرائم على المصلين من توسيخ مصلاهم وتنفيرهم من الصلاة ونحو ذلك، قد يقع بعض الجهال في أشياء كبيرة من دخولهم بالقاذورات إلى المساجد.

باب المواضع المنهي عنها والمأذون فيها للصلاة

٦١٤ - عـن جـابر، أن رسـول الله على قال: «جعلـت لـي الأرض طَهـورًا ومسجدًا، فأيما رجل أدركته الصلاة، فليصلِّ حيث أدركته». متفق عليه (١).

وقال ابن المنذر^(۲): ثبت أن النبي ﷺ قال: «جعلت لي كل أرض طيبة مسجدًا وطَهورًا». رواه الخطابي بإسناده (۳).

910 – وعن أبي ذر قال: سألت النبي ﷺ: أي مسجد وضع أول؟ قال: «المسجد الأقصى». قلت: كم بينهما؟ قال: «حيثما أدركت الصلاة فصل، فكلها مسجد». متفق عليه (٤).

٦١٦ - وعـن أبي سـعيد، أن النبـي على قـال: «الأرض كلهـا مسـجد إلا المقبرة والحمام». رواه الخمسة إلا النسائي (٥).

٦١٧ - وصن أبى مَرثد الغَنوي قال: قال رسول الله على: «لا تصلوا إلى

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ٧٤) برقم: (٣٣٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٧٠–٣٧١) برقم: (٥٢١)، مسند أحمد (٢٢/ ١٦٥–١٦٦) برقم: (١٤٢٦٤).

⁽٢) الأوسط لابن المنذر (٢/ ١٣١) برقم: (٥٠٤).

⁽٣) معالم السنن (١/ ١٤٧) من حديث أنس هيك، .

⁽٤) صحيح البخباري (٤/ ١٦٢) برقم: (٣٤٢٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٧٠) برقم: (٥٢٠)، مسند أحمد (٥٣) مسند أحمد (٣٥٠) (٣٥٠).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ١٣٢ - ١٣٣) برقم: (٤٩٢)، سنن الترمذي (٢/ ١٣١) برقم: (٣١٧)، سنن ابن ماجه (٢/ ١٣١) برقم: (٧٤٧)، مسند أحمد (٣١٨ / ٣١٣) برقم: (١١٧٨٨).

القبور ولا تجلسوا عليها». رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (١).

٦١٨ - وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم، ولا تتخذوها قبورًا». رواه الجماعة إلا ابن ماجه (٢).

719 – وعن جندب بن عبد الله البجلي قال: سمعت رسول الله ﷺ قبل أن يموت بخمس، وهو يقول: «إن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد، إني أنهاكم عن ذلك». رواه مسلم (۳).

٦٢٠ وعـن أبـي هريـرة قـال: قـال رسـول الله ﷺ: «صـلوا في مـرابض الغنم، ولا تصلوا في أعطان الإبل». رواه أحمد (٤٠)، والترمذي وصححه (٥٠).

٦٢١ - وعن زيد بن جَبِيرة، عن داود بن حصين، عن نافع، عن ابن عمر: أن رسول الله على نهي أن يصلى في سبعة مواطن: في المزبلة، والمجزرة، والمقبرة، وقارعة الطريق، وفي الحمام، وفي معاطن الإبل، وفوق

⁽۱) صحیح مسلم (۲/ ۲۱۸) برقم: (۹۷۲)، سنن أبي داود (۳/ ۲۱۷) برقم: (۳۲۲۹)، سنن الترمذي (۳ (۳۸) برقم: (۳۸۸) برقم: (۳۸۸ (۳۸۸) برقم: (۲۸/ ۲۰۰۱) برقم: (۱۷۲۱)

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ۹٤) برقم: (٤٣٢)، صحيح مسلم (١/ ٥٣٨) برقم: (٧٧٧)، سنن أبي داود (٢/ ٢٧٨) برقم: (٢٥١)، سنن النسائي (٣/ ١٩٧) برقم: (٢٥١)، سنن النسائي (٣/ ١٩٧) برقم: (٢٥٨)، مسند أحمد (٨/ ٢٧٨) برقم: (٢٥٣).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٧٧-٣٧٨) برقم: (٥٣٢).

⁽٤) مسند أحمد (١٦/ ٣٥٧-٣٥٨) برقم: (١٠٦١١).

⁽٥) سنن الترمذي (٢/ ١٨٠ - ١٨١) برقم: (٣٤٨).

ظهر بيت الله. رواه عبد بن حميد في مسنده (۱۱) ، وابن ماجه (۲۱) ، والترمذي (۳۱) قال: وإسناده ليس بذاك القوي، وقد تكلم في زيد بن جَبيرة من قبل حفظه. وقد روى الليث بن سعد هذا الحديث عن عبد الله بن عمر العمري، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر، عن النبي هم مثله، قال: وحديث ابن عمر عن النبي هم أشبه وأصح من حديث الليث بن سعد، والعمري ضعفه بعض أهل الحديث من قبل حفظه.

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بمواضع الصلاة.

ومن رحمة الله عز وجل أن جعل الأرض كلها مسجدًا، وقد صحت الأحاديث عن رسول الله ﷺ في ذلك من حديث جابر وأبي ذر عن وأحاديث أخرى، كلها دالة على أن الأرض كلها مسجد، فأيما مؤمن أدركته الصلاة فإنه يصلي ما لم يكن هناك مانع فيها من نجاسة أو نحوها كالمقبرة، وإلا فالأصل أنها كلها مسجد، في بيتك وفي بيت أخيك، وفي الصحراء، وفي كل مكان، كلها جعلها الله مسجدًا وطهورًا، فمنها يتطهر بالتراب وبما فيها من الماء ويصلي فيها أيضًا، وكان من قبلنا يجمعون صلواتهم حتى يصلوها في أماكن العبادة، فرحم الله هذه الأمة وجعل الأرض كلها مسجدًا.

وحديث أبي سعيد ويشنه: (إلا المقبرة والحمام)، رواه الخمسة إلا النسائي

⁽١) المنتخب من مسند عبد بن حميد (ص:٢٤٦) برقم: (٧٦٥).

⁽٢) سنن ابن ماجه (١/ ٢٤٦) برقم: (٧٤٦).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ١٧٧ -١٧٨) برقم: (٣٤٦).

وإسناده جيد، وأعله بعضهم بالإرسال ولكن وصله الثقات (١)، فهو -أيضًا- حجة في أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة، كما في حديث جابر وأبي ذر هيئ.

والحكمة في ذلك: أن المقبرة إذا صلي فيها فقد يكون ذلك ذريعة إلى الشرك وعبادة أهلها من دون الله، فحرم الله الصلاة فيها سدًّا لذرائع الشرك وحماية للمسلم من أن يقع فيما وقعت فيه الأمم من الغلو في الأموات؛ والحمام لأنه بيت الشيطان أو لأنه مظنة النجاسة، وهو ما يتخذ للوضوء والغسل وقضاء الحاجة.

وكذلك حديث ابن عمر هيئ : (اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم، ولا تتخذوها قبورًا)، متفق عليه. وهو يدل على أن البيت محل صلاة في الفرض والنفل.

في الفرض إذا مرض أو فاتته مع الجماعة صلاها في البيت، وللمرأة كذلك.

أما الصحيح فالواجب عليه أن يصلي مع الناس، ولا يجوز له الصلاة في البيت بل يصلي مع الجماعة، لكن قد يعرض له مرض، أو قد يحدث له نوم أو يحدث له أشياء، فإذا صلاها في البيت صحت، وهكذا المرأة تصلي في البيت.

وفيه: دلالة على أنه ينبغي أن يجتهد في الصلاة في البيت في النوافل؛ ولهذا قال النبي على النوافل؛ ولهذا قال النبي على النبي الفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة»(٢)، فينبغي أن يكون بيته

⁽١) قال ابن حجر في فتح الباري (١/ ٥٢٩): رجاله ثقات، لكن اختلف في وصله و إرساله وحكم مع ذلك بصحته الحاكم وابن حبان.

وقال سماحة الشيخ علم في حاشية بلوغ المرام (ص:١٧٧): (وله علة وهي الإرسال، وقد وصله الدراوردي وهو ثقة، وخرجه أبو داود وابن ماجه عن أبي سعيد هيئ متصلًا مرفوعًا، وإسنادهما جيد).
(٢) صحيح البخاري (٩/ ٩٥) برقم: (٧٢٩٠) من حديث زيد بن ثابت هيئه.

معمورًا بالعبادة وبطاعة الله، من ذكر وصلاة وقراءة قرآن حتى يطرد منه الشياطين، ولهذا في رواية مسلم: «إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة» (١)، هذا يدل على أن قراءة القرآن والإكثار من ذكر الله في البيوت من أسباب طهارتها من الشياطين وقلة وجودهم بها، والغفلة عن ذلك واستعمال المعاصي والمخالفات والمعازف وأشباه ذلك من أسباب كثرة الشياطين المثبطة عن الخير والصادة عن الخير.

وهكذا حديث جندب بن عبد الله البجلي عن يقول على الا وإن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد، فإني أنهاكم عن ذلك)، أصله: «إن الله قد اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا، ولو كنت متخذا من أمتي خليلا لا تخذت أبا بكر خليلا»، ففيه دلالة على أنه على خليل الرحمن، ودلالة على أن الصديق عن هو أفضل الصحابة على أن الأوإن من كان قبلكم -يعني: من الأمم - كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد، فإني أنهاكم عن ذلك)، فنهى عن هذا من وجوه ثلاثة:

أولًا: ذم الماضين والتحذير من أن نتأسى بهم في ذلك.

الثاني: قوله: (فلا تتخذوا القبور مساجد) هذا نهي صريح.

الثالث: قوله: (فإني أنهاكم عن ذلك).

فنهي عنها من وجوه ثلاثة: عن اتخاذها مساجد -يعني: القبور- سواء

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٥٣٩) برقم: (٧٨٠) من حديث أبي هريرة والله على

كانت قبور أنبياء أو قبور صالحين، وهكذا بقية القبور؛ لأنها تعمها العلة، فيجب الحذر من اتخاذها مساجد؛ لأنها وسيلة إلى أن يُعبَد أهلُها من دون الله عز وجل.

هكذا حديث عبد الله بن عمر بين ، وحديث أبي مرثد الغنوي بين : (لا تصلوا إلى القبور، ولا تجلسوا عليها)، لا تتخذ المقبرة قبلة يصلي إليها ولا يجلس عليها للراحة ولا لقضاء الحاجة، وإذا كان لقضاء الحاجة صار أقبح وأشد إثمًا، كأن يبول ويتغوط عليها، هذا منكر، وهكذا جلوسه مطلقًا من دون قضاء حاجة، كونه يتكئ عليها أو يجلس عليها، كل هذا لا يجوز، فالمسلم محترم حيًّا وميتًا.

لكن إذا كان بينه وبينها حائل كجدار المسجد أو بيوت زال المحذور، ويكون المحذور إذا باشرها بالصلاة إليها.

وهكذا حديث ابن عمر عن (أن الرسول ه نهى عن الصلاة في سبعة مواطن: المزبلة، والمجزرة، والمقبرة، والحمام، وقارعة الطريق، ومعاطن الإبل، وفوق ظهر بيت الله)، هذه سبع ينهى عن الصلاة فيها.

- المزبلة: لأنها محل القاذورات ومحل النجاسة.
 - **والمقبرة**: معروفة -كما تقدم-.
 - والمجزرة: لأنها محل الدماء النجسة.
- وقارعة الطريق: لأنها محل الهوام ومحل المرور، فقد يتعرض له سوء، أو يطؤه أحد، أو يصيبه أذى من هوام الطريق.

- وفوق ظهر بيت الله: لأنه لا يوجد أمامه شيء منتصب.

لكن الحديث ضعيف^(۱)؛ لأنه من رواية زيد بن جَبِيرة الأنصاري، وهو ضعيف عند أهل العلم، بل قال فيه الحافظ في «التقريب»: إنه متروك^(۲).

وهكذا رواية الليث عن عبد الله بن عمر العمري وهو ضعيف أيضًا (٣).

فالحديث ضعيف من الطريقين، وفي بعضه نكارة وهو فوق ظهر بيت الله، فإن الكعبة يجوز الصلاة فيها في الحِجْر وفي داخلها وفوق ظهرها؛ لأنها كلها قبلة، وهواؤها قبلة، وليس المقصود جدارها، لو هدمت -والعياذ بالله- يصلي الناس إلى محلها ولا يضرهم هدمها؛ لأن المقصود محلها وهواؤها، وليس المقصود بناءها، فالصلاة فيها وفي الحِجْر وفي ظهرها مجزئ؛ لأنها كلها قبلة، وكل جزء منها قبلة، ولكن هذا الحديث ليس بشيء، ولهذا صلى النبي على في الحجر إذا أردت دخول البيت؛ فإنما هو قطعة من البيت؛ فإنما هو قطعة من البيت» في المحجد أنها المناه في الحجر أنها أردت دخول البيت؛ فإنما هو قطعة من البيت،

واختلف العلماء: هل يصلى فيها الفرض؟

على قولين، والصواب أنه لا حرج أن يصلي فيها الفرض؛ لعدم الدليل على المنع؛ لأن الحديث ضعيف، والأصل جواز الصلاة فيها كغيرها من البقاع،

⁽١) ينظر: سنن الترمذي (٢/ ١٧٩)، البدر المنير (٣/ ٤٤١).

⁽٢) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٢٢٢) برقم: (٢١٢٢).

⁽٣) ينظر: تقريب التهذيب (ص: ٣١٤) برقم: (٣٤٨٩).

⁽٤) سنن أبي داود (٢/ ٢١٤) برقم: (٢٠٢٨)، سنن الترمذي (٣/ ٢١٦) برقم: (٨٧٦)، مسند أحمد (٤) سنن أبي داود (٢١٦)، من حديث عائشة هيئ.

لكن كونه يصلي خارجها وتكون قبلته في الفريضة هذا هو الأولى؛ خروجًا من الخلاف، ولأنه على ما صلى داخلها الفريضة إنما صلى خارجها واستقبلها، ولكن صلى في داخلها النفل، فإذا أراد الفريضة وصلى خارجها فهو أولى وأحوط، وفيه خروج من الخلاف، وأما النافلة فبإجماع المسلمين أنه يصلى فيها.

وكذلك حديث النهي عن الصلاة في معاطن الإبل، مثلما تقدم أن معاطن الإبل لا يصلى فيها، أما مرابض الغنم والبقر وغيرها فلا بأس أن يصلى فيها؛ لأنها طاهرة.

وأما الإبل فهي طاهرة وبعرها طاهر، لكن لأمر آخر الله أعلم به.

قال بعضهم: لأنها خلقت من الشياطين، وإن كان الحديث فيه ضعف.

وقال بعضهم: لأنها قد تنفر إذا كانت حاضرة فتؤذي المصلي وتقطع عليه صلاته وتضره.

وقال بعضهم: إنه تعبدي ولا تُدرَى علته، والله جل وعلا أعلم.

والأقرب أنه تعبدي لا تعرف علته، والله جل وعلا حكيم عليم، أمرنا بأوامر ونهانا عن نواهي، بين لنا العلة والحكم في بعضها، وفي بعضها ما بين، فعلينا التسليم والقبول، نحن عبيد مأمورون نمتثل أمر الله في كل شيء، فما ظهر لنا فيه الحكمة فهذا علم إلى علم، ونور إلى نور، وما خفيت حكمته فنحن نعلم أن ربنا حكيم عليم لا يشرع شيئًا، ولا يخلق شيئًا، إلا لحكمة سبحانه وتعالى، وإن خفيت علينا: ﴿إِنَّ رَبَّكَ مَرِيمُ عَلِيمٌ ﴿ الله المنام، ١٨٥]، ﴿إِنَّ الله كَانَ عَلِيمًا عَلَيمًا المحكمة أنها خلقت من الشياطين، أو أنها قد حَكِيمًا الله المناطين، أو أنها قد

تضر من صلى حولها، أو لغير هذا.

المهم أنه لا يصلى في معاطنها، وهي موضع اجتماعها عندما ترد الماء، وهكذا مراحها، وما يكون فيه عطنها، فلا تتخذ مصلى.

أما الغنم فلا حرج في ذلك، وهكذا غيرها كالبقر والجواميس وغير هذا، الأصل أنها كلها محل صلاة إلا معاطن الإبل.

* * *

قال المصنف عَهِ:

باب صلاة التطوع في الكعبة

7۲۳ – وعن ابن عمر، أنه قال لبلال: هل صلى النبي على في الكعبة؟ قال: نعم، ركعتين بين الساريتين عن يسارك إذا دخلت، ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين. رواه أحمد(٣)، والبخاري(٤).

الشرح:

هذان الحديثان فيما يتعلق بالصلاة في الكعبة، فقد دخل النبي على الكعبة عام الفتح وصلى فيها ركعتين، وكان معه عثمان بن طلحة وأسامة بن زيد وبلال عن فأغلقوا عليهم الباب، قال ابن عمر عن فلما فتح الباب كنت أول داخل، فسألت بلالًا: (هل صلى النبي على في الكعبة؟ قال: نعم، ركعتين بين الساريتين عن يسارك إذا دخلت).

⁽١) لفظة «الباب» ليست في الطبعة المعتمدة.

⁽۲) صحیح البخاري (۲/ ۱٤۹ – ۱۵۰) برقم: (۱۵۹۸)، صحیح مسلم (۲/ ۹۲۷) برقم: (۱۳۲۹)، مسند أحمد (۱۰/ ۲۱۵ – ۲۱۲) برقم: (۲۰۱۹).

⁽٣) مسند أحمد (١٠/ ٥٥٩) برقم: (٦٢٣٨).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٨٨) برقم: (٣٩٧).

هذا يدل على استحباب الصلاة في الكعبة، وأن الصلاة فيها مستحبة ومشروعة، ولكن ليس لها تعلق بمناسك الحج، فليست من واجبات الحج ولا من سننه ولا من أركانه، بل من شاء دخلها وصلى، ومن شاء لم يدخل، إذا تيسر ذلك من دون كلفة ولا مشقة، فالصلاة فيها مستحبة، وإن صلى في الحِجْر كفى، كما قال النبي على لعائشة على لما طلبت دخول الكعبة، قال: «صلى في الحِجْر؛ فإنه من البيت»(١).

فإذا صلى في الحِجْر أو في الكعبة فكل ذلك حسن، ولكن ليس له تعلق بالحج والعمرة، وهذا كان يوم الفتح، ولم يدخلها النبي على في حجة الوداع ولا في عمرة القضاء، فدل على عدم تأكد دخولها، وأن من دخلها كما دخلها النبي على يوم الفتح فلا بأس وهو مستحب، ومن لا فلا، ولاسيما إذا كان دخولها يترتب عليه مشقة أو زحام أو نحو ذلك، فالترك أولى.

وكانت الكعبة ذاك الوقت على ستة أعمدة، فلما دخل صلى بين العمودين الغربيين، وجعل النبي على بينه وبين الجانب الغربي ثلاثة أذرع، وجاء في حديث ابن عباس هيئ أنه كبر في نواحيها ودعا(٢)، فدل ذلك على شرعية التكبير في نواحيها والدعاء مع صلاة ركعتين إذا دخلها، كما فعله النبي على التكبير في نواحيها والدعاء مع صلاة ركعتين إذا دخلها، كما فعله النبي على التكبير في نواحيها والدعاء مع صلاة ركعتين إذا دخلها، كما فعله النبي الله النبي المناه النبي النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي المناه النبي النبي المناه النبي النبي المناه المنا

واختلف العلماء: هل تصلى فيها الفريضة؟

تقدمت الإشارة إلى هذا في حديث ابن عمر هيئ أن الرسول على الله عن الصلاة في سبعة مواطن» (٣)، وتقدم أن الصواب صحة صلاة الفريضة فيها؛ لأن

⁽١) سبق تخريجه (ص:٢٥٧).

⁽٢) صحيح البخاري (٢/ ١٥٠) برقم: (١٦٠١).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٢٥٣).

الأصل أن الفرض والنفل سواء، فلما صحت فيها النافلة وجب أن تصح فيها الفريضة؛ لعدم الدليل المفرِّق، ولكن إذا ترك ذلك وصلى الفريضة في خارجها خروجًا من الخلاف فهذا حسن، ولو كان عليه فريضة وصلاها في داخل الكعبة صحت، أما الإمام الذي يصلي بالناس فالسنة أن يصلي خارج الكعبة، كما صلى بهم النبي عليه والخلفاء عليه خارج الكعبة.

وفيه من الفوائد: أن الأفضل أن يكون بين الجدار وقدم المصلي ثلاثة أذرع، يعني: بين المصلي وسترته ثلاثة أذرع حتى لا يصدم فيها، يكون بين قدمه والجدار أو السترة المنصوبة ثلاثة أذرع.

وأما حديث: «كان بينه وبين الجدار ممر الشاة»(١) فهذا معناه بينه وبين موضع سجوده ممر الشاة، يعني بقي بينه وبين السترة شيء قليل، وهذا -والله أعلم- لئلا يصدم فيها عند ركوعه أو سجوده أو غفلته، فيكون بينه وبينها شيء حتى لا يتعرض لسوء.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (١٠٦/١) برقم: (٤٩٦)، صحيح مسلم (١/ ٣٦٤) برقم: (٥٠٨)، من حديث سهل بن سعد هين .

قال المصنف على:

باب الصلاة في السفينة

377 - عن ابن عمر قال: سئل النبي ﷺ: كيف أصلي في السفينة؟ قال: «صلّ فيها قائمًا إلا أن تخاف الغرق». رواه الدارقطني (١١)، والحاكم أبو عبد الله في «المستدرك على شرط الصحيحين» (٢٠).

الشرح:

هذا الحديث فيه الدلالة على أنه لا بأس أن يصلي في السفينة كما يصلي في الطائرة والقطار وغير ذلك، فهذه المراكب البحرية والبرية يصلى فيها على حسب الطاقة.

والحديث -وإن كان فيه ضعف (٣) - لكن معناه صحيح، وقد فعله الصحابة وسعيم صلوا في السفن والمراكب، وأخبر النبي وأنه يجري غزو في سبيل الله وأنهم يركبون ثبج البحر (١٤)، ومعلوم أنه تعرض لهم الصلوات فيصلون في السفن والمراكب البحرية وهكذا المراكب الجوية والمراكب البرية يصلون فيها إذا دعت الحاجة إلى ذلك، ولكن في الفريضة لا بد من استقبال القبلة والركوع والسجود مع القدرة، فإن لم يقدروا أوْمَوُوا بالركوع والسجود

⁽١) سنن الدارقطني (٢/ ٢٤٦) برقم: (١٤٧٤).

⁽٢) المستدرك على الصحيحين (٢/ ١٧٣) برقم: (١٠٣٤).

⁽٣) ينظر: الأحكام الوسطى (٢/ ٢٢).

⁽٤) صحيح البخاري (٤/ ١٦) برقم: (٢٧٨٨)، صحيح مسلم (٣/ ١٥١٨) برقم: (١٩١٢)، من حديث أنس والله عليه المحاري (٤/ ١٩١١)، من حديث

وأجزأت الصلاة؛ لأن السفينة قد يكون فيها حركة، وقد تكون ضيقة ولا تتسع للسجود، وهكذا السيارة والقطار والطائرة، فإن تيسر له أن يسجد سجد و وجب عليه ذلك، وإلا أوما في السجود كما يومئ بالركوع؛ لقوله تعالى: ﴿ فَانَقُوا اللهُ مَا السُعُمُمُ ﴾ [التنابن:١٦].

وفي النافلة لا بأس أن يصلي إلى غير القبلة، كما في حديث عامر بن ربيعة والشيخ (۱) وغيره، يصلي حيث كان وجه الطائرة أو السيارة أو السفينة، أما في الفرض فإنه يستقبل القبلة ويدور مع السفينة ومع الطائرة حيث دارت، حتى لا يصلي إلا إلى القبلة، كما أخبر الصحابة والمحملة والمحملي كان يصلي في الفريضة إلى القبلة، ينزل إلى الأرض ويصلي إلى القبلة، وإنما كان يصلي على الدابة في النوافل، مثل صلاة الليل والوتر وصلاة الضحى ونحو ذلك، والأفضل أن يستقبل القبلة عند الإحرام كما جاء في حديث أنس والمحملة الله على الله حيث كان وجهه؛ جمعًا بين الأخبار.

والأحاديث الصحيحة كلها ليس فيها استقبال القبلة عند الإحرام، ولكن جاء في حديث أنس عين عند أبي داود وإسناده حسن أنه كان يستقبل القبلة عند الإحرام (٣)، فإذا فعل ذلك كان حسنًا وجمعًا بين الروايات.

* * *

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٢٦٥).

⁽۲) سیأتی تخریجه (ص:۳۱۸).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٣١٨).

قال المصنف على:

باب صلاة الفرض على الراحلة لعذر

977 - عن يعلى بن مرة: أن النبي على انتهى إلى مضيق هو وأصحابه، وهو على راحلته والسماء من فوقهم، والبِلَّة من أسفل منهم، فحضرت الصلاة فأمر المؤذن فأذن وأقام، ثم تقدم رسول الله على راحلته فصلى بهم يومئ إيماء، يجعل السجود أخفض من الركوع. رواه أحمد (۱)، والترمذي (۲).

وإنما تثبت الرخصة إذا كان الضرر بذلك بينًا، فأما اليسير فلا.

روى أبو سعيد الخدري قال: رأيت النبي ﷺ سجد (٣) في الماء والطين حتى رأيت أثر الطين في جبهته. متفق عليه (٤).

7۲٦ – وصن صامر بن ربيعة قال: رأيت رسول الله على وهو على راحلته يسبح يومئ برأسه قبل أي وجهة توجه، ولم يكن يصنع ذلك في الصلاة المكتوبة. متفق عليه (٥).

⁽١) مسند أحمد (٢٩/ ١١٢) برقم: (١٧٥٧٣).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/ ٢٦٦ - ٢٦٧) برقم: (٤١١).

⁽٣) في نسخة: يسجد.

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٣٥) برقم: (٦٦٩)، صحيح مسلم (٢/ ٨٢٤) برقم: (١١٦٧)، مسند أحمد (٨/ ١٨٧) برقم: (١١٦٧).

⁽٥) صحيح البخاري (٢/ ٤٥) برقم: (١٠٩٧)، صحيح مسلم (١/ ٤٨٨) برقم: (٧٠١)، مسند أحمد (٢ ٤٨١) برقم: (٢٠١).

الشرح:

حديث يعلى بن مرة ويشه فيه الدلالة على أنه إذا كان هناك مانع من صلاة الفريضة في الأرض جاز أن يصلي على الدابة، وهكذا يصلي على السيارة والطائرة والسفينة في الفريضة عند الحاجة إلى ذلك، فيصلي إلى القبلة ويركع ويسجد إلى القبلة، ولهذا في حديث يعلى بن مرة ويشه أنهم في بعض أسفارهم مع النبي على عرض لهم مطر، فصار المطر من فوقهم والبِلَّة من تحتهم، السيل يمشي من تحتهم، فأوقف النبي على الإبل وأمر بالأذان والإقامة، وتقدم بناقته فصفوا وصلوا خلفه، يومئ بالركوع والسجود، يركع بالهواء ويسجد بالهواء.

وهذا الحديث رواه أحمد والترمذي، قال الشوكاني: وصححه عبد الحق وحسنه النووي (۱)، لكن في إسناده ضعف (۲)، ولهذا ضعفه البيهقي (۳) فأصاب؛ لأنه من رواية عمرو بن عثمان بن يعلى بن مرة عن أبيه عن جده.

قال صاحب «التهذيب» و «التقريب» في عثمان بن يعلى بن مرة: إنه مجهول لا تعرف حاله ولم يرو عنه إلا واحد (١٤)، ونقل ذلك صاحب «التهذيب» عن ابن القطان –أيضًا – أنه مجهول (٥)، ومجهول العين روايته ضعيفة لا تقوم بها الحجة، وكذلك ابنه عمرو بن عثمان حفيد يعلى (٢)، قال في «التقريب»: إنه

⁽١) ينظر: نيل الأوطار (٢/ ٥٤٣).

⁽٢) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٤/ ١٧٩).

⁽٣) ينظر: السنن الكبير للبيهقي (٣/ ٣١٣).

⁽٤) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٣٨٧) برقم: (٤٥٢٩).

⁽٥) ينظر: تهذيب التهذيب (٧/ ١٥٩ - ١٦٠) برقم: (٣١٧).

⁽٦) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٤٢٤) برقم: (٥٠٧٩).

مستور -يعني: مجهول الحال- فيكون الحديث -كما قال البيهقي-: ضعيفًا، ولكن معناه صحيح، وعمرو ذكره ابن حبان في «الثقات»(۱)، وعلى طريقة الحافظ ينبغي أن نسميه مقبولًا، لكن في «التقريب» سماه مستورًا، ولم يلتفت إلى توثيق ابن حبان في هذا.

المقصود أن الحديث ضعيف من أجل جهالة عثمان بن يعلى، والكلام في حفيده عمرو -أيضًا-، لكن معناه صحيح، والقاعدة المعروفة: ﴿فَأَنَقُوااللّهَ مَا السَّطَعُمُ ﴿الناسِ:١٦]، فإذا احتاج الناس إلى الصلاة على الدواب للخوف مثلًا، أو لأن الأرض طين، أو لأسباب أخرى لم يستطيعوا معها الصلاة في الأرض، أو مثل المريض الذي لا يستطيع أن ينزل عن المطية، ومثل ما يعرض للناس في الصحراء وفي الطائرات في الجو وفي المراكب البحرية، ولا يستطيع أن يسجد، فإنه يصلي على حسب حاله، يستقبل القبلة ويصلي ويومئ بالسجود إذا لم يستطع السجود، ومثل المريض المربوط على مطية؛ لئلا يسقط، أو الخائف الذي لا يستطيع أن ينزل؛ لأن العدو خلفه، فإنه يصلي على حسب حاله ويومئ بالسجود والركوع عملًا بالقاعدة: ﴿فَأَنَقُوااللّهُ مَاالْسَطَعُمُ ﴾[النابن:١٦].

[وقواعد الشريعة في الجواز تؤيد حديث يعلى عِينَهُ].

^{* * *}

⁽١) ينظر: الثقات (٧/ ٢٢٠) برقم: (٩٧٦٤).

قال المصنف على الم

باب اتخاذ مُتَعبَّدات الكفار ومواضع القبور إذا نبشت مساجد

77۷ - عن عثمان بن أبي العاص: أن النبي على أمره أن يجعل مسجد (١) الطائف حيث كان طواغيتهم. رواه أبو داود (٢)، وابن ماجه (٣).

قال البخاري: وقال عمر: إنا لا ندخل كنائسهم من أجل التماثيل التي فيها الصور، قال: وكان ابن عباس يصلي في البِيعَة إلا بِيعَة فيها تماثيل (٤٠).

7۲۸ – وعن قيس بن طلق بن علي عن أبيه قال: خرجنا وفدًا إلى النبي على فبايعناه وصلينا معه، وأخبرناه أن بأرضنا بِيعَة لنا، واستوهبناه من فضل طهوره، فدعا بماء فتوضأ وتمضمض ثم صبه في إداوة وأمرنا، فقال: «اخرجوا فإذا أتيتم أرضكم فاكسروا بِيعَتكم، وانضحوا مكانها بهذا الماء، واتخذوها مسجدًا». رواه النسائي (٥).

7۲۹ – وعن أنس: أن النبي ﷺ كان يحب أن يصلي حيث أدركته الصلاة، ويصلي في مرابض الغنم، وأنه أُمر ببناء المسجد فأرسل إلى ملأ من بني النجار، فقال: «يا بني النجار، ثامنوني بحائطكم هذا»، قالوا: لا والله ما

⁽١) في نسخة: مساجد.

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٢٣) برقم: (٤٥٠).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٤٥) برقم: (٧٤٣).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٩٤).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ٣٨-٣٩) برقم: (٧٠١).

نطلب ثمنه إلا إلى الله، فقال أنس: فكان فيه ما أقول لكم: قبور المشركين، وفيه خَرِبٌ، وفيه نخل، فأمر النبي على بقبور المشركين فنبشت، شم بالخرب فسويت، وبالنخل (١) فقطع، فصفوا النخل قبلة المسجد، وجعلوا عضادتيه الحجارة، وجعلوا ينقلون الصخر وهم يرتجزون، والنبي على معهم وهمو يقلول: «اللهم لاخير إلاخير الأخرة، فاغفر للأنصار والمهاجرة». مختصر من حديث متفق عليه (٢).

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق ببناء المساجد في محل مُتَعبَّدات الكفار، وأنه لا حرج ولا بأس أن تتخذ مصلى ومعبدًا للمسلمين بعدما كانت معبدًا للكافرين، وأن هذا من تطهيرها وإبدالها خيرًا بعدما كانت محل شر.

في حديث عثمان بن أبي العاص والله على أمره أن يتخذ مسجدًا محل طواغيتهم، وكذلك في حديث طلق بن علي والله على من أمره على الهم باتخاذ البيعة مسجدًا ومعبدًا لهم.

وهذه الأحاديث وما جاء في معناها كلها تدل على شرعية بناء المساجد وإقامة المتعبدات الإسلامية بدل المتعبدات الجاهلية، وأنه يُزال منها ما كان فيه محذور؛ حتى تستقيم مساجد، وكان مسجد ابن عباس عضي محل اللات التي كانوا يعبدونها من دون الله، محل الطاغية.

⁽١) في نسخة: ثم بالنخل.

⁽۲) صحیح البخاري (۱/ ۹۳-۹۶) برقم: (٤٢٨)، صحیح مسلم (۱/ ۳۷۳) برقم: (٥٢٤)، مسند أحمد (۱۹/ ۲٦۹-۲۷۰) برقم: (١٢٤٢).

فالحاصل أن إزالة الأصنام والمتعبدات في الجاهلية، والصوامع والبيع التي يتخذها النصارى، وهكذا متعبدات اليهود؛ كل ذلك يجب على وجه يكون محل عبادة لله سبحانه وتعالى وحده حتى تنسى تلك المحلات الخبيثة، ويحل محلها المتعبدات الإسلامية التي تنسخ آثار ذلك الشر.

[وقوله: (طواغيتهم) يعني: محل آلهتهم التي يعبدونها كاللات وغيرها، ولهم طواغيت أخرى غير اللات، مثل قريش لهم متعبدات غير العزى].

وفي كلام عمر وابن عباس وفي الدلالة على أنه لا مانع من الصلاة في بيعهم وكنائسهم إذا أزيلت منها الصور؛ حتى لا يشبهوا عمل اليهود والنصارى في عبادة الصور، فإذا نزعت من البيع والكنائس جاز أن يصلى فيها.

فإذا دعت الحاجة إلى الصلاة فيها أزيلت هذه التماثيل التي فيها ويصلى فيها، بدل ما تكون محل عبادة غير الله تكون محل عبادة الله سبحانه وتعالى.

وأثر قيس بن طلق عن أبيه فيه الدلالة على أنها تُغيَّر الصورة والحالة، وهكذا محل الطواغيت تُغيَّر حتى تكون مساجد ليست على هيئة متعبداتهم، فتزال تلك الآثار التي على طقوسهم وعلى آثارهم وكيفياتهم، ويحل محلها البنايات والمتعبدات الإسلامية التي على النهج الذي فعله النبي على النهج

وفي قصة إعطائهم الماء ليرشوا به محل بيعتهم لعل ذلك لما في وضوئه ﷺ من البركة والخير.

وحديث قيس ضعفه جماعة (١)؛ لأن قيسًا تكلم فيه جماعة وصححه

⁽١) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٤/ ١٤٤).

آخرون؛ لأن قيسًا لا بأس به في الجملة، قال فيه صاحب «التقريب»: إنه صدوق (١١)، وعلى سبيل فرض صحته فالمعنى أن في رشها بما أعطاه إياه النبي على خيرًا كثيرًا؛ لما جعل الله في وضوئه وما باشر جسده على من البركة والخير.

وفيه أيضًا من الفوائد: وجوب إزالة الصور والتماثيل من محل العبادة ومن البيوت إذا قدر عليها، ولهذا لما فتح الله على نبيه على أزال ما في الكعبة من الصور، وأزال ما حولها من الأصنام وكسرها، ومحا ما في جدرانها من الصور.

فهكذا إذا قدر المسلمون على متعبدات المشركين ليتخذوها محل عبادة أو لإجلائهم منها؛ لأنهم لا يُقرُّون فيها كالجزيرة العربية فإنهم يُجلون منها ويزال ما فيها من الشرور، وهكذا إذا أريد اتخاذها مسجدًا أزيل ما فيها من الصور والتماثيل والهياكل التي تشبه حالهم، حتى يكون لها هيكل وبناء غير بنائهم، وألا يشابه بناءهم وحتى تنسى تلك الطقوس والحال التي كانوا عليها، ويحل محلها الشعار الإسلامي والعمل الإسلامي، ولهذا لما هاجر النبي وأراد بناء المسجد قال لجماعة من الأنصار من بني النجار: (ثامنوني بحائطكم)، يعني: أخبروني بثمنه حتى نجعله محل مسجد، فقالوا بعمل للنبي على النبي النجار فقالوا بالله على النبي النجار في الأمن الله سبحانه وتعالى، طابت نفوسهم بأن يجعل مسجدًا، وكان فيه قبور ونخل وخرب، فأمر النبي على بالخرب فسويت.

و (خَرِب) الأفصح فيها خَرِب جمع خَرِبَة، مثل كَلِم جمع كَلِمَة، ويجوز خِرَب عَنْب جمع خِرْبة، قاله أيضًا بعض أئمة اللغة (٢)، فيقال: خَرِبٌ، ويقال:

⁽١) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٥٥٧) برقم: (٥٨٠٥).

⁽٢) ينظر: لسان العرب (١/ ٢٤٣).

كتاب الصلاة

خِرَبٌ، والأول أظهر وأفصح وأكثر.

فسوى النبي عَلَيْهُ الخَرِبات التي هناك وأمر بالقبور التي هناك فنبشت وأمر بالنخل فقطع، وجُعل أمام المسجد في بنائه القبلي وجعل له عضادتان من الحجارة، وصار النبي عَلَيْهُ والصحابة عَلَيْهُ يشتغلون في بنائه وهو عَلَيْهُ معهم، ويرتجزون:

اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة

وفيه -أيضًا - من الفوائد: أنه لا مانع من نبش قبور المشركين؛ لأنها غير محترمة، فإذا دعت الحاجة إلى نبشها تنبش؛ لوضع مسجد محلها أو بيت محلها أو غير هذا من المصالح، لا بأس بنبشها، أما قبور المسلمين فهي محترمة لا تنبش إلا من ضرورة.

وكذلك النخل لا بأس بقطعه إذا دعت الحاجة إلى قطعه لاتخاذ محله مسجدًا أو اتخاذه سكنًا؛ لأنه شجر مباح، فلا مانع من قطعه للمصلحة.

وفي هذا -أيضًا-: تسوية الخرب، إذا كان محل خرب ومحل حفر تسوى؛ حتى يكون صالحًا للعبادة.

قال المصنف على:

باب فضل من بنی مسجداً

حن عثمان بن عفان قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من بنى لله مسجدًا بنى الله له مثله في الجنة». متفق عليه (۱).

٦٣١ - وعن ابن عباس، عن النبي على قال: «من بنى لله مسجدًا ولو كمِفحَص قطاة لبيضها بنى الله له بيتًا في الجنة». رواه أحمد (٢).

الشرح:

في حديث عثمان ويشه الدلالة على شرعية بناء المساجد والترغيب في ذلك، ولهذا قال على: (من بنى لله مسجدًا بنى الله له بيتًا في الجنة)، متفق عليه، وهذا يدل على فضل بناء المساجد والحث عليه والترغيب فيه، لما فيه من الإعانة على إقامة الصلاة وذكر الله عز وجل وإظهار شعائر الإسلام، والله يقول: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى البِرِ وَالنَّقَوَىٰ ﴾ [المائدة:٢].

وكذلك حديث ابن عباس عباس عباس الله مسجدًا ولو كمِفحَص قطاة لبيضها)، المِفحَص: محلُّ تهيؤه القطاة لبيضها، وهذا على سبيل المبالغة في الحث على بناء المساجد والترغيب في ذلك، سواء كانت صغيرة أو كبيرة، وهذا مثل قوله على: «حتى لو دخلوا جحر ضَبُّ لدخلتموه» من باب المبالغة

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۹۷) برقم: (۵۰)، صحيح مسلم (۱/ ٣٧٨) برقم: (٥٣٥)، مسند أحمد (١/ ٤٨٩) برقم: (٤٣٤).

⁽٢) مسند أحمد (٤/ ٤٥) برقم: (٢١٥٧).

«شبراً بشبر وذراعًا بذراع» (۱) ، فالنبي على يستعمل هذا البيان إما للتحذير من الإقدام، وإما للترغيب في الإقدام، «حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه»، هذا فيه التحذير من التشبه بأعداء الله والتأسي بهم، وفي حديث: (ولو كمِفحَص قطاة) الترغيب في بناء المساجد ولو كانت غير واسعة على حسب الحاجة.

[وقال بعضهم: إن المقصود به أن الجماعة يشتركون في البناء، فيكون لكل منهم بقدر هذا المِفحَص، ولكن الأظهر أنه للمبالغة].

فبناء المساجد في الأحياء والقرى والمدن من أفضل القربات، بل واجب مع القدرة.

وفي حديث عائشة عن الرسول على أن الرسول المساجد في الدور، وأن تُنظّف وتُطيّب (٢)، فإذا استُطيع ذلك وقُدر عليه بنيت، وإلا صلوا في الأرض ولو كانت غير مبنية، لكن متى ما استطاعوا بناءها بنوها وكرموها ونظفوها وطيبوها، كما فعل النبي على والصحابة على بناء المسجد، وكما فعل أهل قباء.

* * *

⁽١) مسند أحمد (١٦/ ٣٧٥) برقم: (١٠٦٤١) من حديث أبي هريرة ولين الله

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص:۲۷۹).

قال المصنف على:

باب الاقتصاد في بناء المساجد

المساجد»، قال ابن عباس عباس: قال: قال رسول الله على: «ما أمرت بتشييد المساجد»، قال ابن عباس: لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى. أخرجه أبو داود (۱).

٦٣٣ - وعـن أنـس، أن النبـي ﷺ قـال: «لا تقـوم السـاعة حتـى يتبـاهى الناس في المساجد». رواه الخمسة إلا الترمذي (٢).

وقال البخاري: قال أبو سعيد: كان سقف المسجد من جريد النخل، وأمر عمر ببناء المسجد، وقال: أَكِنَّ (٣) الناس من المطر، وإياك أن تُحمِّرَ أو تُصفِّر فتفتن الناس (٤).

الشرح:

المساجد ينبغي في بنائها وتعميرها الاقتصاد، وعدم التكلف والإسراف، وعدم النقوش والمباهاة، وكان مسجده على من اللّبِن والجريد حين بناه، وكانت عمده من جذوع النخل، هكذا ثبت عنه على وثبت عن أصحابه، ويُرْوى

⁽١) سنن أبي داود (١/ ١٢٢) برقم: (٤٤٨).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٢٣) برقم: (٤٤٩)، سنن النسائي (٢/ ٣٢) برقم: (٦٨٩)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٤٤) برقم: (٧٣٩)، مسند أحمد (١٩ / ٣٧٢) برقم: (١٢٣٧٩).

⁽٣) الكن: ما يرد الحر والبرد من الأبنية والمساكن. ينظر: النهاية في غريب الحديث (٢٠٦/٤). قال ابن حجر: أي أصنع لهم كنًّا. ينظر: هدى الساري (ص:١٨١).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٩٦-٩٧).

عن الصديق ويشنط أنه بناه -أيضًا- كذلك، وبناه عمر ويشط كذلك وأعاده كما كان.

قوله: (أُكِن الناس) هكذا ضبطه بعضهم، وضبطه آخرون (أُكِنَّ) أمر الوكيل في رواية: (أُكِنَّ الناس من المطر، وإياك أن تُصفِّر أو تُحمِّر)، وكلتا الروايتين صحيحة، (أُكِنَ) يعني: أنا، ثم قال له: (إياك) أي: للوكيل، ورواية: (أُكِنَّ) أنسب للسياق، يخاطب الوكيل؛ لأن المقصود والمطلوب من هذا هو إكنان الناس وتسترهم عن الشمس وعن البرد وعن المطر، وليس المقصود المباهاة والزخرفة.

وهذا الذي قاله عمر هيئة هو الذي درج عليه النبي على والصحابة هيئة عهده، وعهد الصديق هيئة ، فلما كان عثمان هيئة وسع المسجد وزاد فيه زيادة كبيرة وبناه من الحجر المنقوش، وجعل عمده من الحجارة المنقوشة وسقفه بالساج، وذكر قوله على المنقوش، وجعل عمده من الحجارة المنقوشة ويروى أنه قال: «أنتم الآن غيرتم في بيوتكم وزيّنتم» (١)، فاجتهد هيئة وحسّن بناء المسجد على غير الحالة الأولى، فقال بعضهم: إن هذا مما أخذ على عثمان هيئة حين غيّر، وهو هيئة مجتهد في هذا، لما رأى الناس غيروا في بنائهم وتحسنت بيوتهم، وتأول قوله: «بنى الله له مثله في الجنة»، وحديث أنس هيئة: (لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس بالمساجد)، وحديث ابن عباس هيئة: (ما أمرت بتشييد المساجد)، قال أهل العلم: لا يخالف ما

⁽١) سبق تخريجه (ص:٢٧٣).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٩٧) برقم: (٤٥٠)، صحيح مسلم (١/ ٣٧٨) برقم: (٥٣٣)، بمعناه.

فعله عثمان ويشنط الأن عثمان أراد زينة ليس فيها مفاخرة ولا زخرفة، وإنما أراد بذلك جمالًا وقوة في البناء، وليس المراد به المباهاة، أو ما فعله اليهود والنصارى من الزخرفة الزائدة، وإنما هو اقتصاد مناسب لمحله وزمانه، لما توسعت الدنيا وتوسع الناس وبنوا بيوتهم بالبناء الحسن، فله اجتهاده ويشفه.

والصواب في هذا ما دلت عليه الأحاديث أنه لا ينبغي الزخرفة، ولا المباهاة، والنقوش التي قد تشغل الناس وتشوش عليهم، فينبغي تركها وإن فعلها عثمان والنقوش مجتهدًا، لكن الأخذ بظاهر الأحاديث أولى وأولى، فيكون البناء بالقوة والشيء الحسن الذي يبهج المصلي ويعينه على الصلاة، لكن ليس فيه نقوش ولا مفاخرة ولا مباهاة، بل بناء قوي سليم ليس فيه خطر يُكِنُّ الناس عن الحر والمطر والشمس، وليس فيه ما يشغل المصلين، ولهذا يقول على: (ما أمرت بتشييد المساجد).

والتشييد يفسّر بأمرين:

أحدهما: طولها ورفعها، مثل: القصر المشيد الرفيع الطويل.

والثاني: طَليُها بالشِّيد، وهو الجِصُّ والنورة ونحو ذلك مما يحسنها.

ولم يأمر بهذا لكن لم ينه عن هذا، لم يقل: نُهيت، بل قال: ما أُمرت، فيدل على أنه غير مشروع، وإذا كان غير مشروع فتركه أولى، ولكن ليس مثل النهي؛ بل هو أسهل من النهي.

ولهذا فهم عثمان وضع بيوتهم. وإنما هو لتحسين المساجد ووضعها كما حسَّن الناس وضع بيوتهم.

وهكذا قول ابن عباس بين : (لتزخرفنها)، هذا من كلام ابن عباس بين أخذًا من قوله على التبعن سَنَن من كان قبلكم حذو القُذَّة بالقُذَّة» (١)، قال: إن اليهود والنصارى زخرفوا، فهكذا أنتم سوف تتبعونهم، وهذا وقع في دول كثيرة وأمصار كثيرة من مدة طويلة.

فالزخرفة برفع البناء ووضع النقوش الكثيرة، كل هذا وقع، وهو مما لا ينبغي، بل ينبغي تركه حتى لا يتشوش المصلون، وحتى لا تصرف الأموال إلا في حق، يكفي صرفها فيما يُكِنُّ الناس، ويحصل به قوة البناء، وعدم خطر البناء ويكفي.

وكذلك حديث: (لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس بالمساجد)، يفيد التحذير من التباهي والمفاخرة بها؛ لأن هذا يفضي إلى الإسراف والتبذير وإيجاد أشياء لا حاجة إليها، فتبنى المساجد على قدر الحاجة من غير إسراف ولا تبذير، ومن غير زخرفة تضر المصلي، ومن غير مباهاة ولا مفاخرة، ومن غير نقوش أو كتابات تشغل المصلي، يكون بناءً قويًّا سليمًا حسنًا ينفع المصلين ويسترهم من الحر والبرد والمطر.

وما فعله عثمان ﴿ يُشُنُّهُ هُو عَنَّ اجتهاد وقصد صالح.

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٢٧٤).

قال المصنف على الم

باب كنس المساجد وتطييبها وصيانتها من الروائح الكريهة

377 - عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «عرضت علي أجور أمتي القذاة يخرجها الرجل من المسجد، وعرضت علي ذنوب أمتي فلم أر ذنبًا أعظم من سورة من القرآن أو آية أوتيها رجل ثم نسيها». رواه أبو داود (۱).

970 – وعن عائشة قالت: أمر رسول الله على ببناء المساجد في الدُّور، وأن تنظف وتطيب. رواه الخمسة إلا النسائي (٢).

7٣٦ – وعن سمرة بن جندب قال: أمرنا رسول الله على أن نتخذ المساجد في ديارنا، وأمرنا أن ننظفها. رواه أحمد (٣)، والترمذي وصححه، ورواه أبو داود (٤)، ولفظه: كان يأمرنا بالمساجد أن نصنعها في ديارنا، ونصلح صنعتها ونطهرها.

مسن أكسل الشوم والبصسل والكُرَّاث فلا يَقْربَنَّ مسجدنا؛ فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو

⁽١) سنن أبي داود (١/ ١٢٦) برقم: (٤٦١).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۲۶) برقم: (٤٥٥)، سنن الترمذي (۲/ ٤٨٩ - ٤٩٠) برقم: (٩٤٥)، سنن ابن ماجه (٢) سنن أبي داود (١/ ٢٥٠) برقم: (٢٦٣٨٦).

⁽٣) مسند أحمد (٣٣/ ٣٥٣) برقم: (٢٠١٨٤).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٢٥) برقم: (٤٥٦).

آدم». متفق عليه (۱).

الشرح:

هذه الأحاديث في كنس المساجد وتنظيفها، فالسنة كنسها وتنظيفها، ومن ذلك حديث عائشة على الرسول على أمر ببناء المساجد في محلات الدُّور في الأحياء.

والعرب تسمي المحلات التي يجتمع فيها القبائل دورًا، هذا دار بني فلان، مثلما قال النبي ﷺ: «خير دور الأنصار دار بني ساعدة» (٢) دار بني فلان، دار بني الحارث، يعني: محلاتهم وأحياؤهم.

فالمقصود هنا دُور القبائل وأحياء العرب، والأحياء تكون في البلاد في أكنافها وأطرافها، تبنى فيها المساجد حتى يصلي فيها أهل المَحَلَّة الساكنون هناك، وليس المراد البيوت محل السكن، قد ظن بعضهم هذا وهو غلط، إنما المراد هنا الدُّور التي هي محلات تجمع الناس كحي بني فلان، ومثلما عندنا حي كذا، وحي كذا، ومخطط كذا، حي أم الحمام، حي الملز، يعني: الأحياء التي يتجمع فيها الناس.

فأمر الرسول ﷺ ببناء المساجد فيها حتى يصلي فيها أهل المحَلَّة، وأمر أن

⁽۱) صحيح البخـاري (۷/ ۸۱) بـرقم: (۵٤٥٢)، صـحيح مسـلم (۱/ ٣٩٥) بـرقم: (٥٦٤)، مسـند أحمـد (۲۳/ ۳۵۱–۳۵۲) برقم: (۱۵۱۵۹).

⁽۲) صحيح البخاري (۵/ ۳۳) برقم: (۳۷۸۹)، صحيح مسلم (٤/ ١٩٤٩) برقم: (٢٥١١)، من حديث أبي أسيد هيئ ، بلفظ: «خير دور الأنصار بنو النجار ثم بنو عبد الأشهل ثم بنو الحارث بن الخزرج ثم بنو ساعدة، وفي كل دور الأنصار خير».

تنظف من القاذورات، وأن تُطيَّب حتى تكون لها الرائحة الطيبة.

وكذا حديث سَمُرة على في هذا المعنى، وهذا مشروع، والأصل في الأوامر الوجوب، وقال بعضهم: إنه للسنية، فلو صلوا بغير بناء فلا بأس؛ لأن الله جعل الأرض مسجدًا وطهورًا، ولكن بناء المساجد فيه مصالح، فالأصل الأخذ بوجوبه، وأنه واجب لما فيه من الإعانة على الصلاة؛ لأنه إذا صلي في الأرض المكشوفة فقد يضرهم، لما يقع من المطر وما يقع من الشمس، وقد يحصل به التخلف؛ فلهذا بنى النبي على مسجده وهو الأسوة، وبنى الصحابة على الدُّور المساجد، فعلى المسلمين وعلى ولاة أمور المسلمين بناء المساجد في الدُّور حتى يعينوا المصلين على الصلاة، وحتى يقوهم حرَّ الشمس وشدة البرد ويقوهم من المطر، هذا هو الأصل في الأوامر.

والتنظيف يكون بإزالة ما فيها من الأذى، وما قد يقع فيها من أشياء تنفر المصلي، تنظف بقطعة خرق، قطع أعواد، عظام، أشياء تقع من الناس، وهكذا ما فيها من الروائح الكريهة تزال بالطيب، هذا هو السنة.

وفي الحديثين جميعًا: الدلالة على أنه ينبغي للمؤمنين أن يلاحظوا هذا ويزيلوا الأذى حتى ولو كان قليلًا حتى ولو القذاة، وجاء في الحديث الصحيح: أن امرأة كانت تقمُّ المسجد، فلما ماتت ليلًا صلى عليها الصحابة ولم يخبروا النبي عليها فلما أصبحوا وأعلموه، قال: «أفلا كنتم آذنتموني؟! دلوني

⁽١) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٥/ ١٣٨).

على قبرها» (١)، فأتى قبرها فصلى عليها؛ تقديرًا لعملها الصالح وتنظيفها المسجد، وفي اللفظ الآخر: «أنه كان غلام يقمُّ المسجد، وفي اللفظ الآخر: «أنه كان غلام يقمُّ المسجد،

فالمقصود أن هذا يدل على شرعية تنظيف المساجد ولو بالشيء القليل؛ حتى ولو القذاة؛ لأنه إذا تجمع اليسير مع اليسير مع اليسير كثر، فإذا تعاهد المسلمون ذلك زال الأذى وبقيت المساجد نظيفة، تشجع المصلين على الحضور، وتعينهم على الوجود في المساجد، وعلى إقامة حلقات العلم، وعلى الرغبة في أداء الصلاة فيها؛ لما فيها من النظافة والطيب.

وفي حديث أنس والله وهذا الحديث ضعفه جماعة من العراب العلم؛ الأنه من أوتيها رجل ثم نسيها)، وهذا الحديث ضعفه جماعة من أهل العلم؛ الأنه من طريق عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رَوَّاد عن ابن جريج عن المطلب بن عبد الله بن حنطب عن أنس والله السند ليس بقائم (۱۳)، ولهذا لما عرض عبد الله بن حنطب عن أنس والله واستنكره، وقال: لم يسمع المطلب من الترمذي هذا على البخاري استغربه واستنكره، وقال: لم يسمع المطلب من أصحاب النبي الله المطلب كثير التدليس والإرسال كما قال الحافظ (۵)، ولم يسمع من أنس والله من أنس والله عنه ابن جريج وهو مدلس ولم يصرح بالسماع، وعبد المجيد أيضًا فيه كلام، قال فيه الحافظ: صدوق ولم يصرح بالسماع، وعبد المجيد أيضًا فيه كلام، قال فيه الحافظ: صدوق

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ٩٩) برقم: (٤٥٨)، صحيح مسلم (٢/ ٦٥٩) برقم: (٩٥٦)، من حديث أبي هريرة وللنفظ للبخاري.

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٠٦-٣٠٧)، فتح الباري (٩/ ٨٦).

⁽٤) ينظر: سنن الترمذي (٥/ ١٧٨).

⁽٥) ينظر: تقريب التهذيب (ص: ٥٣٤) برقم: (٦٧١٠).

يخطئ، وهو مرجئ -أيضًا-، وقال فيه ابن حبان: متروك (١)، وإن كان روى له مسلم في بعض المتابعات (٢).

فالحاصل أن الحديث ضعيف بهذا السند، ومن نكارته قوله: (أعظم من سورة يؤتاها رجل ثم ينساها)، النسيان يقع من الناس، من الأنبياء وغير الأنبياء، فمن يعصم من النسيان؟ ثم لو فرضنا أنه منكر فليس هذا أعظم ذنب، بل أعظم الذنوب الشرك بالله عز وجل.

وقوله: (فلم أر ذنبًا أعظم من سورة)، هذا مما يدل على كذب المتن وعدم صحته، فالحديث ضعيف، ونسيان السورة أو نسيان الآية ليس بإثم ولا جريمة ولا منكر، وإن كان مستحبًا للمؤمن أن يتحرى ويحرص على حفظ ما يسر الله له من القرآن ودراسته، هذا أمر مطلوب ومشروع، لكن ليس عليه جريمة لو نسي سورة ثم تعاهدها بعد ذلك، فقد ثبت عنه على أنه قال: «إنما أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسون، فإذا نسيت فذكروني»(٣)، وثبت عنه أنه قال: «يرحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطتها من سورة كذا وكذا»(١٤).

فالمقصود أن هذا يقع من الناس حتى من الأنبياء، ولا يعصم أحد من النسيان، فهذا مما يدل على ضعف الحديث وأن ابن جريج أو المطلب دلسه عن ضعيف أو كذاب أو مجهول، فلا يعتمد عليه في هذه الزيادة.

⁽١) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٣٦١) برقم: (٤١٦٠).

⁽٢) صحيح مسلم (٢/ ٩٠٢) برقم: (١٢٢٩).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ٨٩) برقم: (٤٠١)، صحيح مسلم (١/ ٤٠٠) برقم: (٥٧٢)، من حديث ابن مسعود هيك .

⁽٤) صحيح البخاري (٦/ ١٩٤) برقم: (٥٠٤٢)، صحيح مسلم (١/ ٤٤٣) برقم: (٧٨٨)، من حديث عائشة ﴿ عَلَى

وأما حديث جابر ويشه في النهي عن المجيء للمساجد لمن أكل ثومًا أو بصلًا أو كُرَّاثًا، فهذا له شواهد كثيرة عن النبي على، وثبت كما في حديث عمر ويشه أنه على كان يأمر من رُئي منه رائحة البصل أو الثوم أن يُخرج من المسجد إلى البقيع (۱)، فهذا ممنوع، ولا يجوز للمسلم أن يأتي وفيه الرائحة الكريهة من الثوم والبصل والكرَّاث أو غيرها من الروائح الكريهة، فإن هذا يؤذي المصلين ويؤذي الملائكة، فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه الإنسان، فلا يجوز للمسلم أن يتعاطى ذلك، فإذا أكل ثومًا أو بصلًا ودعت الحاجة إلى ذلك فليصل في بيته أو يتعاطى شيئًا يزيل هذه الرائحة، ولا يجوز له تعمد أكل هذه ليتخلف عن الصلاة؛ لأن هذا من الحيل الباطلة، ولكن إذا دعت الحاجة لأكلها إما لجوع أو للتداوي أو نحو ذلك فليعالج الموضوع بما يزيل الرائحة، أو يأكلها في وقت بعيد عن وقت الصلاة حتى تزول الرائحة، فإن قُدِّر أن الرائحة لا زالت موجودة فلا يأت المسجد وليصل في بيته، هكذا أمر على.

ويلحق بهذا كل رائحة كريهة مثل صاحب أسنان لا يتعاهدها، له رائحة كريهة، فلا يجوز له هذا، بل يجب أن يتعاهد ما فيه حتى يزيل الأذى عن الناس وعن الملائكة.

وكذلك التدخين، بعض الناس لا يبالي بذلك، يتعاطى التدخين ويأتي ورائحته واضحة بينة فيؤذي من حوله، فهذا يجب عليه أن يمتنع:

أولًا: لأن التدخين محرم.

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٩٦) برقم: (٧٦٥).

وثانيًا: أنه إذا بلي بذلك فليحذر ذلك في وقت الصلاة، وليبتعد عن ذلك، ويعالج الموضوع حتى يزول عنه الرائحة، فلا يصل مع إخوانه المسلمين.

* * *

قال المصنف على:

باب ما يقول إذا دخل المسجد وإذا خرج منه

7٣٨ – عن أبي حُميد وأبي أُسيد قالا: قال رسول الله ﷺ: «إذا دخل أحدكم المسجد، فليقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك، وإذا خرج، فليقل: اللهم إني أسألك من فضلك». رواه أحمد(١)، والنسائي(١)، وكذلك مسلم(٣)، وأبو داود(١)، وقالا: عن أبي حميد أو أبي أسيد بالشك.

979 – وعسن فاطمسة الزهسراء قالست: كسان رسسول الله على إذا دخسل المستجد قبال: «باسم الله، والسيلام على رسبول الله، اللهم اغفر لي ذنبويي وافتح لي أبسواب رحمتك، وإذا خسرج قسال: باسسم الله والسسلام على رسبول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك». رواه أحمد (٥٠) وابن ماجه (٢٠).

الشرح:

هذا فيه بيان الآداب الشرعية عند دخول المسجد، وأنه يستحب عند دخول المسجد أن يصلي ويسلم على النبي علم النبي ا

⁽۱) مسند أحمد (۳۹/ ۲۱) برقم: (۲۳۲۰۷).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ٥٣) برقم: (٢٢٩).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٩٤) برقم: (٧١٣).

⁽٤) سنن أبى داود (١/ ١٢٦ – ١٢٧) برقم: (٤٦٥).

⁽٥) مسند أحمد (٤٤/ ١٥) برقم: (٢٦٤١٧).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٢٥٣) برقم: (٧٧١).

على النبي»، هكذا في الرواية عند ابن خزيمة (١) وابن حبان (٢) بإسناد صحيح: «فليسلم على النبي»، وفي رواية فاطمة والله الله (٣).

(وليقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك) هكذا في رواية أبي حُميد أو أبي أُسيد عند مسلم وعند من ذكر: أحمد وأبي داود.

وعند الخروج يقول: «اللهم إني أسألك من فضلك»، وفي بعضها: «اللهم افتح لي أبواب فضلك»، زاد ابن خزيمة بإسناد جيد وابن حبان: «اللهم أجرني من الشيطان»، عند الخروج.

وفي رواية أبي داود زيادة: كان إذا دخل المسجد يقول: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم، من الشيطان الرجيم، فإذا قال ذلك قال الشيطان: مُفِظ مني سائر اليوم»(٤)، هذا يدل على شرعية هذا.

أما رواية فاطمة بين ففيها: «اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك»، وفي الخروج: «اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك»، لكن هذه الرواية فيها انقطاع؛ لأنها من رواية فاطمة بنت الحسين حفيدتها عنها ولم تسمع منها ولم تدرك زمانها، فهي رواية منقطعة، ورواية أبي حميد وفي أصح منها عند مسلم وأبي داود، وهكذا رواية أبي هريرة وفين عند ابن خزيمة هي

⁽۱) صحيح ابن خزيمة (٤/ ٣٦٦) برقم: (٢٧٠٦).

⁽٢) صحيح ابن حبان (٥/ ٣٩٥-٣٩٦) برقم: (٢٠٤٧).

⁽٣) مصنف عبد الرزاق (١/ ٤٢٥) برقم: (١٦٦٤)، الدعاء للطبراني (ص: ١٥٠) برقم: (٤٢٤).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٢٧) برقم: (٤٦٦) من حديث عبد الله بن عمرو هِيَنْ .

أصح وأثبت ولها شواهد، فيدل ذلك على استحباب أن يقول عند الدخول: «باسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم افتح لي أبواب رحمتك»، وعند الخروج يقول: «باسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله»، ويقول: «اللهم إني أسألك من فضلك» أو «اللهم افتح لي أبواب فضلك»، وفي رواية مسلم: «اللهم إني أسألك من فضلك» ويقول بعد ذلك: «اللهم أجرني من الشيطان».

والمناسبة -والله أعلم- في ذكر الرحمة والفضل في الدخول أنه جاء لأداء الصلاة أو للقراءة أو لحلقات العلم، فقد جاء ليفوز برحمة الله بما شرع من العبادة وما رتب عليها، وعند الخروج سوف يسعى في أرض الله لحاجاته فناسب ذكر الفضل، اللهم إني أسألك من فضلك في كسب الرزق، وفي قضاء حاجات الأهل، وفي غير هذا من شؤونه، كما في قوله جل وعلا: ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَوٰةُ فَأَنتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْنَغُوا مِن فَضَلِ اللهِ ﴾ [الجمعة: ١٠].

ولما كان على خطر من الشيطان في الدخول والخروج شرع له التعوذ من الشيطان في الدخول والخروج جميعًا، في الدخول يقول: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم، من الشيطان الرجيم»، وقد رواه أبو داود بإسناد جيد^(۱)، وفي الخروج بعدما يقول: «اللهم إني أسألك من فضلك» يقول: «اللهم أجرني من الشيطان»، وقد ساق ابن القيم على حديث أبي هريرة عين في الخروج في «جلاء الأفهام» (٢) أيضًا.

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣١٤).

⁽٢) ينظر: جلاء الأفهام (ص:٤٤٩).

والمقصود أن مجموع الروايات تفيدنا هذا الذكر، عند الدخول يصلي ويسلم على النبي على ويقول: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك»، هذا أثبت من زيادة: «اللهم اغفر لي»، وإن زادها فلا حرج للشواهد، وعند الخروج يسلم ويصلي على النبي على النبي على النبي مقول: «اللهم إني أسألك من فضلك» أو «اللهم افتح لي أبواب فضلك»، «اللهم أجرني من الشيطان».

وعند الدخول يقدم رجله اليمنى وعند الخروج يقدم رجله اليسرى، وهذا معروف من أدلة أخرى، فإن اليمنى يبدأ بها في الفضل، ويبدأ باليسرى في المفضول، ومعلوم أن دخول المسجد أفضل من الخروج منه، فيبدأ فيه باليمنى والخروج باليسرى، بخلاف دخول محل قضاء الحاجة فهو بالعكس، يدخل باليسرى ويخرج باليمنى.

قال المصنف على:

باب جامع فيما تصان المساجد عنه وما أبيح فيها

من سمع رجلًا عن أبي هريرة على قال: قال رسول الله على: «من سمع رجلًا ينشد في المسجد ضالة فليقل: لا أداها الله إليك؛ فإن المساجد لم تُبنَ لهذا» (١).

٦٤١ - وعن بريدة: أن رجلًا نشد في المسجد، فقال: من دعا إلى الجمل الأحمر؟ فقال النبي ﷺ: «لا وجدت، إنما بنيت المساجد لما بنيت لـه». رواهما أحمد (٢)، ومسلم (٣)، وابن ماجه (٤).

7٤٢ – وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من دخل مسجدنا هذا ليتعلم خيرًا أو ليعلمه كان كالمجاهد في سبيل الله، ومن دخل لغير ذلك كان كالناظر إلى ما ليس له». رواه أحمد (٥)، وابن ماجه (٢)، وقال: «فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره».

٦٤٣ - وعن حكيم بن حزام قال: قال رسول الله على: «لا تقام الحدود

⁽۱) صحیح مسلم (۱/ ۳۹۷) برقم: (٥٦٨)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۵۲) برقم: (٧٦٧)، مسند أحمد (۲٤٨/١٤) برقم: (٨٥٨٨).

⁽٢) مسند أحمد (٣٨/ ١٥٦) برقم: (٢٣٠٥١).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٩٧) برقم: (٥٦٩).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٥٢) برقم: (٧٦٥).

⁽٥) مسند أحمد (١٤/ ٢٥٧) برقم: (٨٦٠٣).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٨٢–٨٣) برقم: (٢٢٧).

في المساجد، ولا يستقاد فيها». رواه أحمد (١)، وأبو داود (1)، والدارقطني (1).

٦٤٤ – وعن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد، فقولوا: لا أربح الله تجارتك، وإذا رأيتم من ينشد فيه ضالة فقولوا: لا رد الله عليك». رواه الترمذي(١٤).

9 ٦٤٥ وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: نهى رسول الله ﷺ عن الشراء والبيع في المسجد، وأن تنشد فيه الأشعار، وأن تنشد فيه الضالة، وعن الحلق يوم الجمعة قبل الصلاة. رواه الخمسة وليس للنسائي فيه: إنشاد الضالة (٥).

الشرح:

هذه الأحاديث الستة فيها أشياء تتعلق بالمساجد، المقصود منها النهي عما لا يليق بالمساجد من أعمال الناس وأقوالهم.

تقدمت الأحاديث^(١) في كنسها وتنظيفها وتطهيرها من القذى ونحوه، وهذه فيما يتعلق بتطهيرها من الأقوال والأعمال التي لا تليق.

⁽١) مسند أحمد (٢٤/ ٣٤٤) برقم: (١٥٥٧٩).

⁽٢) سنن أبي داود (٤/ ١٦٧) برقم: (٤٤٩٠).

⁽٣) سنن الدارقطني (٤/ ٦٦) برقم: (٣١٠٣).

⁽٤) سنن الترمذي (٣/ ٢٠٢-٣٠٣) برقم: (١٣٢١).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ٢٨٣) برقم: (١٠٧٩)، سنن الترمذي (٢/ ١٣٩) برقم: (٣٢٣)، سنن النسائي (٥/ ١٣٩) برقم: (٢٥٢)، سنن ابن ماجه (١/ ٤٤٧) برقم: (٧٤٩)، و(١/ ٢٥٢) برقم: (٧٦٦)، و(١/ ٢٥٣) برقم: (٣١٩)،

⁽٦) تقدمت (ص:۲۷۹).

ففي الحديث الأول والثاني النهي عن إنشاد الضالة، وأن من سمع من يَنشُد ضالة في المسجد يقول: (لا ردَّها الله عليك) أو (لا وجدت)، فإنشاد الضَّوال ليس من شأن المساجد، بل يكون في غير المساجد؛ لأنه من أمور الدنيا، فينشدها خارج المسجد ولا ينشدها في المساجد.

يقال: نَشَد ينشُد، يعني: طلبها، وأنشد، أي: قال الشعر، وأما نَشَد فمعناه: طلب الشيء، أَنشُدك الله، يعني: أطلب منك كذا وكذا.

وفي الحديث الثالث: (من أتى هذا المسجد ليتعلم خيرًا أو يعلمه فهو كالمجاهد في سبيل الله)، هذا فضل عظيم لمن أتى مسجد رسول الله عليه ليتعلم أو ليعلم الخير، ومن باب أولى الذي يعمل، يصلي، فإن الصلاة هي مقصود المساجد، وهو عليه قد ذكر هذا من باب الدعوة إلى التعلم والتعليم، ولم يذكر الصلاة؛ لأنها معروفة ومعلومة من الأحاديث الأخرى.

والمراد من جاء المسجد ليتعلم أو ليعمل خيرًا مما يشرع في المساجد كالتدريس والوعظ ونحو ذلك وكأداء الصلاة وكالاعتكاف، لكن لما كان التعليم والتعلم أهم لشدة الحاجة إلى ذلك قال: (كالمجاهد في سبيل الله)، فالذي يأتي إلى المساجد ليعلم الناس الخير أو ليتعلم هو بنفسه كالمجاهد في سبيل الله، وهذا فضل عظيم، وإن كان في مسجد النبي ريس لكن يلحق به بقية المساجد، إذ المقصود الدعوة إلى الخير وتعليمه الخير وتعلمه، ومن أتى المساجد ليتعلم خيرًا أو ليعلمه الناس فهو كالمجاهد في سبيل الله، وفي المسجد الحرام ومسجد النبي الله، وأولى وأولى؛ لأنهما أعظم المساجد، ويلحق المساجد الأخرى؛ لأنها بنيت للتعليم والصلاة وذكر الله وقراءة القرآن،

أما من أتاها لشيء آخر فلا فائدة له ولا حظ له في ذلك.

فينبغي لمن أتى المساجد أن تكون له نية صالحة ورغبة في الخير، من تعلم أو تعليم أو صلاة أو أشياء مما شرع الله، لا للرياء والسمعة، ولا لمقاصد أخرى من مقاصد الدنيا.

وهكذا حديث حكيم ويشنط في النهي عن إقامة الحدود في المساجد والاستقادة فيها، فالمساجد لم تبن لهذا، إنما بنيت لعبادة الله، ثم إقامة الحدود والاستقادة في المساجد قد يترتب عليها الضرر والأذى على المسجد.

وحديث حكيم وإن كان ضعفه الحافظ في «البلوغ»(۱)، وقواه في «التلخيص»(۲) فله شواهد كثيرة عن جماعة من الصحابة وشخه، كلها تدل على ما دل عليه حديث حكيم ويشخه في النهي عن إقامة الحدود في المساجد وعن الاستقادة فيها، فإن ضرب المحدود في المسجد أو قتله في المسجد قد يفضي إلى تلوث المسجد بالدماء أو بالبول أو بغير هذا مما قد يخرج من المحدود أو المستقاد منه، فطهر المسجد من ذلك.

وهكذا النهي عن البيع والشراء وإنشاد الأشعار ونشد الضَّوال كل هذا منهي عنه في المساجد؛ لأنها لم تُبْن لهذا.

وكذلك النهي عن التحلُّق يوم الجمعة قبل الصلاة فقد جاء في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص هيئ وغيره، والتحلق يوم الجمعة قد يفضي إلى

⁽١) ينظر: بلوغ المرام (ص:١٩٨-١٩٩).

⁽٢) ينظر: التلخيص الحبير (٤/ ١٤٦).

التخلف عن التبكير للجمعة أو قطع الصفوف أو شغل الناس عما ينبغي لهم في هذا اليوم من التبكير والاغتسال والطيب وغير ذلك، وربك حكيم عليم لا ينهى عن شيء إلا لحكمة، فالتحلُّق يوم الجمعة قد يفضي إلى أشياء تخالف ما شرعه الله عز وجل، وقد تُشبِّط عن أشياء شرعها الله أيضًا، فالتحلُّق يوم الجمعة ينهى عنه إلا بعد الصلاة، أو بعد العصر فلا بأس.

وأما إنشاد الأشعار، فقد أورد عليه حديث أبي هريرة بين في إنكار عمر بين الشعر على حسان بين ، وقول حسان بين له: «كنت أنشد وفيه من هو خير منك»، متفق عليه (١)، وهذا معلوم، فقد كانوا يتناشدون الأشعار عند النبي على في المسجد.

وقد اختلف العلماء في هذا:

قال بعضهم: إن هذا ناسخ لفعل حسان هيئه ، وقال بعضهم بالجمع، وهو الصواب، وأنه ليس هناك نسخ.

ولكن الأشعار قسمان:

- قسم طيب كهجاء المشركين، وما كان في العلم، وفي الفضل، وفي الآداب الصالحة، وفي الدعوة إلى الخير، فهذا من جنس العلم ولا بأس به في المساجد.

- وهناك أشعار خبيثة في ذم الناس وسب الناس أو في مدح الخمور أو في غير هذا مما حرمه الله، فهي التي ينهى عنها، وهي المرادة في حديث عبد الله بن عمر و هيسا.

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۲۹٦).

فإنشاد الأشعار الرديئة منهي عنه في المساجد، وإنشاد الأشعار الطيبة لا بأس به؛ لأنه من جنس العلم، ولهذا كان حسان ويشخ يهجو المشركين في مسجد النبي على والنبي على يسمع ويقول: «اللهم أيده بروح القدس»(۱)، ويقول: «اهجهم والذي نفسي بيده إنه لأشد عليهم من وقع النبل»(۲)، فهذا هو الصواب في الجمع بين النصوص فيما يتعلق بإنشاد الأشعار.

* * *

قال المصنف على:

7٤٦ – وعن سهل بن سعد: أن رجلًا قال: يا رسول الله، أرأيت رجلًا وجد مع امرأته رجلًا أيقتله؟ فتلاعنا في المسجد وأنا شاهد. متفق عليه (٣).

7٤٧ - وعن جابر بن سمرة قال: شهدت النبي على أكثر من مائة مرة في المسجد، وأصحابه يتذاكرون الشعر، وأشياء من أمر الجاهلية، فربما تبسم معهم. رواه أحمد (٤).

٦٤٨ - وعن سعيد بن المسيب قال: مر عمر في المسجد وحسان ينشد فلحظ إليه، فقال: كنت أنشد وفيه من هو خير منك، ثم التفت إلى

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۲۹٦).

⁽٢) صحيح مسلم (٤/ ١٩٣٥) برقم: (٢٤٩٠) من حديث عائشة على الفظ: «اهجوا قريشًا؛ فإنه أشد عليها من رشق بالنبل».

⁽٣) صحيح البخاري (٩/ ٦٨) برقم: (٢١٦٦)، صحيح مسلم (٢/ ١١٣٠) برقم: (١٤٩٢)، مسند أحمد (٣٧) (٣٩ ١٤٩٠)، مسند أحمد (٣٧) (٣٩ ١٤٩٠) .

⁽٤) مسند أحمد (٣٤/ ٤٣٦) برقم: (٢٠٨٥٣).

أبي هريرة فقال: أنشُدك بالله أسمعت رسول الله على يقول: «أجب عني، اللهم أيده بروح القدس؟» قال: نعم. متفق عليه (١).

7٤٩ - وصن عباد بن تميم عن عمه: أنه رأى رسول الله على مستلقيًا في المسجد، واضعًا إحدى رجليه على الأخرى. متفق عليه (٢).

• ٦٥٠ وعن عبد الله بن عمر: أنه كان ينام وهو شاب عَزَب (٣) لا أهل لم في مسجد رسول الله على . رواه البخاري (٤) ، والنسائي (٥) ، وأبو داود (٢) ، وأحمد (٧) ، ولفظه: كنا في زمن رسول الله على ننام في المسجد، ونقيل فيه ، ونحن شباب.

قال البخاري: وقال أبو قلابة صن أنس: قدم رهط من عُكْل على

⁽۱) صحيح البخاري (٤/ ١١٢) برقم: (٣٢١٢)، صحيح مسلم (٤/ ١٩٣٢ – ١٩٣٣) برقم: (٢٤٨٥)، مسند أحمد (٣٦/ ٢٦٧) برقم: (٢١٩٣٦).

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ۱۰۲) برقم: (٤٧٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٦٢) برقم: (٢١٠٠)، مسند أحمد (٢٦/ ٣٧٥-٣٧٦) برقم: (١٦٤٤٩).

⁽٣) قال الشوكاني في نيل الأوطار (٢/ ٥٨٣): قال الحافظ: المشهور فيه فتح العين المهملة، وكسر الزاي، وفي رواية للبخاري: أعزب، وهي لغة قليلة مع أن القزاز أنكرها، والمراد به الذي لا زوجة له.

وقال صاحب القاموس (ص:١١٤): العزّب محركة: من لا أهل له.

قرئ هذا التعليق على سماحة الشيخ هش، وعلق عليه بقوله: (قد يكون الكسر لغة خفيت على صاحب القاموس، وقد يكون وهمًا من الحافظ، أو من الشوكاني، والجمع أعزاب، كسَبَب وأسباب، وحَجَر وأحجار).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ٩٦) برقم: (٤٤٠).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ٥٠) برقم: (٧٢٢).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ١٠٤) برقم: (٣٨٢).

⁽٧) مسند أحمد (٨/ ٢١٦ - ٢١٧) برقم: (٤٦٠٧).

النبي على فكانوا في الصُّفَّة. وقال: قال عبد الرحمن بن أبي بكر: كان أصحاب الصُّفَّة الفقراء (١).

١٥١ - وعن عائشة قالت: أصيب سعد بن معاذ يوم الخندق، رماه رجل من قريش يقال له: حَبَّان بن العَرِقَة في الأَكْحَل، فضرب عليه رسول الله ﷺ خيمة في المسجد ليعوده من قريب. متفق عليه (٢).

٦٥٣ – وعن عبد الله بن الحارث قال: كنا نأكل على عهد رسول الله على المسجد الخبز واللحم. رواه ابن ماجه (٤).

وقد ثبت: أن النبي ﷺ أسر ثمامة بن أثال، فرُبِط بسارية في المسجد قبل إسلامه (٥٠).

وثبت عنه: أنه نثر مالا جاء من البحرين في المسجد وقسمه فيه (٦).

⁽١) صحيح البخاري (١/ ٩٦).

⁽۲) صحیح البخاري (۱/ ۲۰۰) برقم: (۲۳)، صحیح مسلم (۳/ ۱۳۸۹) برقم: (۱۷۲۹)، مسند أحمد (۳) ۳۳۸) برقم: (۲۲۹۶).

⁽٣) سنن أبي داود (٢/ ١٢٧) برقم: (١٦٧٠).

⁽٤) سنن ابن ماجه (٢/ ١٠٩٧) برقم: (٣٣٠٠).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ٩٩) برقم: (٤٦٢)، صحيح مسلم (٣/ ١٣٨٦) برقم: (١٧٦٤)، من حديث أبي هريرة والنف .

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ٩١) برقم: (٤٢١) من حديث أنس بن مالك عليه .

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بما يجوز فعله في المسجد، مما لا يعد امتهانًا للمسجد، وتقدم أن المسجد يصان عما يكون امتهانًا له، من قذر وأذى وبصاق، ونحو ذلك، وأنه يشرع تطهيره وتطييبه وتنظيفه، وهذه الأحاديث وما قبلها في بيان ما يجوز فعله في المسجد.

ومن ذلك التلاعن في المسجد، إذا رمى امرأته -قذفها - فأنكرت ذلك فلا مانع من التلاعن في المسجد، كما فعل النبي على مع عُويمر وصاحبه وصاحبته (۱)، فالتلاعن من جنس الحكم، وكما أصلح بين كعب وصاحبه ابن أبي حدرد وسل (۱)؛ فالحكم في المسجد لا حرج فيه، والتلاعن من ذلك، كما يفتى في ذلك، وكما ينصح في ذلك.

ومن ذلك: إنشاد الشعر الذي لا حرج فيه، والبحث في أمور الجاهلية كما قال جابر بن سَمُرة على الله عضر مائة جلسة مع النبي على وأنه رأى أصحابه يتذاكرون الأشعار وبعض أمور الجاهلية فلا ينهاهم، وربما تبسم على إذا ذكروا شيئًا مما يوجب ذلك، فهذا يدل على أنه لا مانع من المذاكرة في أمور الجاهلية، أن يحمد العبد ربه على ما من عليه من العافية والسلامة، والاستقامة على دين الله، فإن في أخبار الجاهلية عبرة؛ ولهذا في الأثر: "إنما تنقض عرى الإسلام عروة عروة، إذا نشأ في الإسلام من لم يعرف الجاهلية»(٣)، فالعلم بأمور

⁽١) صحيح البخاري (١/ ٩٢) برقم: (٤٢٣) من حديث سهل بن سعد والله

⁽۲) صحیح البخاري (۱/ ۱۰۱) برقم: (٤٧١)، صحیح مسلم (۳/ ۱۱۹۲) برقم: (۱۵۵۸)، من حدیث کعب بن مالك علین .

⁽٣) ذكره ابن تيمية في مجموع الفتاوي (١٠/ ٣٠١) منسوبًا إلى عمر بن الخطاب ﴿ اللَّهُ عَمْدُ .

الجاهلية تزيده ثباتًا على الحق وبصيرة في دينه.

وهذا دليل على أنه لا مانع من إنشاد الشعر في المسجد، وأن ما تقدم من النهي عن ذلك فهو محمول على ما لا ينبغي من الأشعار الماجنة أو الأشعار التي تذم الحق أو تمدح الباطل، أما الأشعار التي فيها فائدة، وفيها توجيه للخير، أو فيها دعوة إلى الله أو نصر للحق وهَجُو لأعداء الله، كما فعل حسان ويشعه، فلا بأس بذلك، وكما تناشدوا عنده ويشع فأقرهم، وكان يأمر حسان أن يهجو المشركين، ويقول: (اللهم أيده بروح القدس)، يعني: جبرائيل، هذا ثابت في الصحيح كما هنا في حديث أبي هريرة ويشع.

وفي الأحاديث من الفوائد -أيضًا-: النوم فيه، وأنه لا بأس أن ينام المؤمن في المسجد عند الحاجة، كما كان ابن عمر عن ينام، وهكذا على حيث عندما غاضب زوجه فاطمة عن فذهب إلى المسجد ونام فيه، حتى مر عليه النبي على فإذا هو قد سقط رداؤه فأصابه التراب، فجعل رسول الله على يمسحه عنه، ويقول: «قم أبا تراب، قم أبا تراب» كما في الصحيح.

كذلك أهل الصفة كانوا ينامون في المسجد ويأكلون، فدل على أنه لا بأس ىذلك.

والصُّفَّة: حجرة في المسجد مظللة يسكن فيها الفقراء من المهاجرين حتى يجدوا مكانًا خارج المسجد؛ ومعلوم أنهم يأكلون، وهكذا المعتكفون يأكلون، دل على أنه لا بأس بذلك.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ٩٦) برقم: (٤٤١)، صحيح مسلم (٤/ ١٨٧٤) برقم: (٢٤٠٩)، من حديث سهل بن سعد وللنه.

فجميع الأحاديث التي وردت في الاعتكاف وفي غيره كلها تدل على جواز الأكل والشرب في المسجد مع العناية والحرص على عدم تقذير المسجد بشيء، بل يصونه عما قد يتساقط من طعام وغيره.

وكذلك توزيع المال، لما جاء مال البحرين نثره على وقسمه في المسجد، في كون مثل هذا، ليس فيه امتهان للمسجد، بل هذا من مقاصد المسجد: الإحسان إلى الناس، وتوزيع المال بينهم، وتوزيع السلاح بينهم عند الحاجة، كله لا بأس به.

كذلك قصة الصديق والمساحد المسجد ورأى فقيرًا يسأل فأعطاه كسرة وجدها في يد ابنه عبد الرحمن؛ فهذا يدل على جواز سؤال الفقير في المسجد ولا مانع أن يقوم فيسأل ويتصدق عليه؛ لأن المسجد مجمع الناس، والفقير يلتمس مجامع الناس حتى يحسنوا إليه.

فهذه الأحاديث كلها وما جاء في معناها فيها الدلالة على أن هذه الأمور لا تخدش في كرامة المسجد ولا تُمنع في المسجد.

وكذلك أنزل النبي ﷺ وفد ثقيف في المسجد لحاجة(١).

هذه الأحاديث وما جاء في معناها كلها واضحة في أن مثل هذه الأمور لا حرج أن تكون في المسجد، وإنما يُصان عما يكون فيه تقذير وأذى للمصلين،

⁽١) سنن ابن ماجه (١/ ٥٥٩) برقم: (١٧٦٠) من حديث عطية بن سفيان بن عبد الله بن ربيعة.

وأما ما لا شيء فيه من ذلك والمسلمون يحتاجون إليه فلا حرج في ذلك.

وكذلك حديث الاستلقاء ووضع إحدى الرجلين على الأخرى جاء في حديث عباد بن تميم، وهو يدل على أنه لا بأس بذلك، وأما ما رواه مسلم في الصحيح من النهي عن ذلك (١) فمحمول على ما إذا كان هناك بدو عورة وعدم تستر وتحفُّظ.

قال بعضهم: إن النهي منسوخ، ولكن هذا ليس بصحيح؛ لأن القاعدة: أن النسخ لا يصار إليه إلا عند تعذر الجمع، ولا يتعذر الجمع هنا، ثم لا يعلم التاريخ أيضًا، وإن كان حديث: (أنه اضطجع ووضع إحدى رجليه على الأخرى) أصح، لكن كونه أصح لا يمنع من الجمع، إنما يصار إلى الترجيح عند تعذر الجمع، وقد فعله الخلفاء عند بعده، فدل على أنه لا حرج أن يضطجع على ظهره ويضع إحدى رجليه على الأخرى في المسجد أو في غيره، لا بأس بذلك إذا كانت العورة محفوظة، عليه سراويل، أو إزار قد ربط به عورته.

* * *

قال المصنف على على الم

باب تنزيه قبلة المسجد عما يلهي المصلي

304 – عن أنس قال: كان قِرام لعائشة قد سترت به جانب بيتها، فقال لها النبي على: «أميطي عنا قِرامَك هذا؛ فإنه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي». رواه أحمد (۱)، والبخاري (۲).

• ٦٥٥ – وعن عثمان بن طلحة: أن النبي ﷺ دعاه بعد دخوله الكعبة، فقال: «إني كنت رأيت قرني الكبش حين دخلت البيت فنسيت أن آمرك أن تُحَمِّرهما فحَمِّرْهما؛ فإنه لا ينبغي أن يكون في قبلة البيت شيء يلهي المصلى». رواه أحمد (٣)، وأبو داود (٤).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها الحث والدلالة على أنه لا ينبغي أن يكون في قبلة المصلي ما يشغله ويشوش عليه صلاته، ولهذا لما رأى ستراً على بعض بيت عائشة على قال النبي على: (أزيلي عنا قرامَك هذا، فإنه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي)، فدل ذلك على شرعية إبعاد ما يشغل المصلي عن قبلته من كتابة أو نقوش، أو ما أشبه ذلك.

⁽١) مسند أحمد (٢٠/ ١١) برقم: (١٢٥٣١).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ٨٤) برقم: (٣٧٤).

⁽٣) مسند أحمد (٢٧/ ١٩٦) برقم: (١٦٦٣٧).

⁽٤) سنن أبي داود (۲/ ۲۱۵) برقم: (۲۰۳۰).

فهذا الحديث فيما يتعلق بإبعاد هذه الصور عن القبلة؛ لئلا تلهي عن الصلاة، ولعل هذا كان قبل تحريمها، فقد جاء في الأحاديث الصحيحة: أنه لما قدم ذات يوم من سفر فرأى ستراً على سَهْوة لها فيه تصاوير غضب وهتكه، وقال: «إن أصحاب هذه الصور يوم القيامة يعذبون، فيقال لهم: أحيوا ما خلقتم» (۱)، فجاءت الأحاديث الكثيرة بالدلالة على وجوب طمس الصور وإبعادها وعدم إقرارها، ومن هذا ما في الصحيح عن علي ويشنه ، أن النبي على قال له: «لا تدع صورة إلا طمستها، ولا قبراً مشرقاً إلا سويته» (۲)، وحديث جابر ويشنه : «أن النبي على أن النبي على الصور في البيت» (۱).

فالصور أصلها أنها تعظم وتعبد من دون الله، كما جرى لقوم نوح مع وَدِّ وسُواع، ولهذا جاءت الأحاديث كثيرة في النهي عن بقائها، والأمر بطمسها ولعن المصورين، والإخبار بأنهم أشد الناس عذابًا يوم القيامة.

فيجب على المسلمين تركها والحذر منها وطاعة النبي على والحذر من مغبة اتخاذها لكونها تجر إلى الشرك.

وفي حديث عائشة والله على أن الشيء الذي يكون في قبلة المصلي مما يخشى منه التشويش، فإن المشروع إبعاده، ويكره بقاؤه.

وهكذا حديث قرني الكبش، أمر النبي على عثمان بن طلحة والله أن

⁽۱) صحيح البخاري (۳/ ٦٣ – ٦٤) برقم: (۲۱۰٥)، صحيح مسلم (۳/ ١٦٦٩) برقم: (۲۱۰۷)، من حديث عائشة ﷺ .

⁽٢) صحيح مسلم (٢/ ٦٦٦ - ٦٦٧) برقم: (٩٦٩).

⁽٣) سنن الترمذي (٤/ ٢٣٠) برقم: (١٧٤٩).

كتاب الصلاة

يغطيهما؛ لأنه لا ينبغي أن يكون في قبلة المصلي ما يشوش عليه، فهذا يدل على أنه يستحب للمؤمن أن لا يكون أمامه حاجة تشغله عن الصلاة، هكذا المساجد لا يجوز أن يكون في قبلة المصلين النقوش والكتابات ونحوها مما يشغلهم.

* * *

قال المصنف على:

باب لا يخرج من المسجد بعد الأذان حتى يصلي إلا لعذر

١٥٦ - عن أبي هريرة قال: أمرنا رسول الله ﷺ: «إذا كنتم في المسجد فنودي بالصلاة فلا يخرج أحدكم حتى يصلي». رواه أحمد (١٠).

٢٥٧ - وعن أبي الشعثاء قال: خرج رجل من المسجد بعدما أذن فيه،
 فقال أبو هريرة: أما هذا فقد عصى أبا القاسم على رواه الجماعة إلا
 البخاري(٢).

الشرح:

في هذين الحديثين الدلالة على لزوم الصلاة في المسجد الذي يؤذن وأنت فيه، فإذا أذن فعليك أن تصلي مع أهل المسجد ولا تخرج، ولعل الحكمة في ذلك -والله أعلم- أمران:

أحدهما: أنه قد يخرج فتفوته في المساجد الأخرى التي يريدها.

والثاني: أنه يتهم بأنه معرض عن الصلاة والجماعة، قد يتهمه من يراه خارجًا بعد الأذان بقلة المبالاة، وعدم الحرص على أداء الصلاة في الجماعة،

⁽١) مسند أحمد (١٦/١٦) برقم: (١٠٩٣٤).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٥٣ - ٤٥٤) برقم: (٦٥٥)، سنن أبي داود (١/ ١٤٧) برقم: (٥٣٦)، سنن الترمذي (١/ ٣٩٧) برقم: (٢٩٧)، سنن النسائي (٢/ ٢٩) برقم: (٦٨٣)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٤٢) برقم: (٧٣٣)، مسند أحمد (٦١/ ٥٤٥) برقم: (٩٣٣)).

ولهذا نهاهم عن ذلك، وقال أبو هريرة وسلم المسجد بعدما أذن فيه -: (أما هذا فقد عصى أبا القاسم الله القاسم الله المنانى من ذلك ما تدعو الحاجة إليه، كالخروج إلى الوضوء، فالذي يخرج ليتوضأ، أو لكونه إمامًا في مسجد آخر، أو لحاجات مهمة، فإنه يستثنى من هذا؛ لأن العلة معقولة، والمعنى مفهوم، وإذا احتاط وخرج قبل الأذان يكون أولى وأحوط وأبعد عن مخالفة السنة.

أبواب استقبال القبلة

قال المصنف على خالية:

أبواب استقبال القبلة

باب وجوبه للصلاة

٢٥٨ - عن أبي هريرة - في حديث يأتي ذكره (١) -، قال: قال النبي ﷺ:
 «فإذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة فكبِّر».

709 - وعن ابن عمر قال: بينما الناس بقباء في صلاة الصبح إذ جاءهم آت، فقال: إن النبي على قد أنزل عليه الليلة قرآن، وقد أمر أن يستقبل القبلة فاستقبلوها، وكانت وجوهم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبة. متفق عليه (٢).

• ٦٦٠ - وعن أنس: أن رسول الله ﷺ كان يصلي نحو بيت المقدس، فنزلسست: ﴿ قَدْ زَىٰ تَقَلَّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ فَلَنُولِيَنَكَ قِبْلَةً تَرْضَلْها فَوَلِّ وَجُهك فِي السَّمَآءِ فَلَنُولِيَنَكَ قِبْلَةً تَرْضَلْها فَوَلِّ وَجُهك فَنْ السَّمَآءِ فَلَنُولِيَنَكَ قِبْلَةً تَرْضَلُها فَوَلِّ وَجُهك فَنْ السَّمَآءِ فَلَا المَّسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [البقرة:١٤٤]، فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة، فنادى: ألا إن القبلة قد حولت؛ فمالوا كما هم نحو القبلة. رواه أحمد (٣)، ومسلم (٤)، وأبو داود (٥).

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٤٤٦).

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ۸۹) برقم: (٤٠٣)، صحيح مسلم (۱/ ٣٧٥) برقم: (٢٦٥)، مسند أحمد (١٥٨/١٠) برقم: (٩٣٤).

⁽٣) مسند أحمد (٢١/ ٤٢٩) برقم: (١٤٠٣٤).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٧٥) برقم: (٥٢٧).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ٢٧٤) برقم: (١٠٤٥).

وهو حجة في قبول أخبار الآحاد.

الشرح:

هذه الأحاديث فيها الدلالة على وجوب استقبال القبلة، وأن الواجب على المسلمين أن يستقبلوا الكعبة أينما كانوا؛ لأن الله جل وعلا أمر بهذا في كتابه العظيم، حيث قال سبحانه: ﴿ قَدْ زَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَآءِ ۖ فَلَنُولِيّنَكَ قِبْلَةً تَرْضَلْها فَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَهُ ﴾ [البقرة: ١٤٤].

فالواجب على المسلمين أن يولوا وجوههم شطر المسجد الحرام أينما كانوا، وهذا نص كتاب الله عز وجل، وكان الناس أولًا يستقبلون القدس، ولما هاجر النبي على استقبل بيت المقدس ستة عشر شهرًا أو سبعة عشر شهرًا "م نسخ الله تلك القبلة وأمر المسلمين أن يستقبلوا الكعبة، واستقر الأمر على ذلك، ولهذا في حديث المسيء صلاته قال: (إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ ذلك، ولهذا في حديث المسيء صلاته قال: (إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة)، وهكذا حديث ابن عمر على المصلين في مسجد قباء وهم السابقة، وأن بعض الصحابة على المصلين في مسجد قباء وهم يصلون، وبلغهم أن القبلة قد تحولت إلى الكعبة المشرفة فاستداروا إلى يصلون، وعملوا بالخبر ولم يعيدوا أول الصلاة، فدل ذلك على أن من صلى إلى القبلة التي يعتقدها ثم بان له خَطَوه فإنه لا يعيد أول الصلاة؛ لأن الرسول القبلة التي اعتقدها ثم التبه أو نبهه غيره فإنه يستدير وصلاته صحيحة ولا يلزمه أن يعيد أول الصلاة.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۷) برقم: (٤٠)، صحيح مسلم (۱/ ٣٧٤) برقم: (٥٢٥)، من حديث البراء بن عازب عِشِهُ.

أما إن كان في القرى فليس له أن يجتهد؛ بل يسأل أهل القرى عن قبلتهم وينظر محاريب المساجد حتى يصلي إلى القبلة على بصيرة.

وفيه من الفوائد - مثلما قال المؤلف-: قبول خبر الواحد في العبادات وفي سائر الأحكام، وهذا هو الحق، وهو إجماع من أهل السنة والجماعة، كما حكاه ابن عبد البر(١) والخطيب البغدادي(٢) وجماعة نقلوا إجماع أهل العلم على قبول خبر الواحد إذا صح السند، وأنه حجة.

والأحاديث في هذا كثيرة جدًّا في قبول خبر الواحد، ومن ذلك: أن الصديق والخذ بخبر المغيرة ومحمد بن مسلمة والمحسن في ميراث الجدة (٣)، وأخذ عمر والمحسن أبي موسى وأبي سعيد والمحسن في الاستئذان (٤) وغيرها مما لا يحصى في قبول خبر الواحد في العقائد والأحكام، لا فرق في ذلك، وإنما شذ في هذا بعض المتكلمين من المعتزلة والخوارج، شككوا في هذا، وقولهم باطل، وإنما قالوا هذا ليحتجوا على بدعهم وضلالهم بإنكار السنة، وأهل السنة مجمعون على أن الحديث متى صح سنده ولو من طريق واحدة، أو طريقين، أو ثلاث، وجب قبوله والعمل به.

وأما ما يتعلق بإفادة العلم اليقيني فهذا شيء آخر، عند تعدد الطرق، وعندما

⁽١) ينظر: التمهيد (١/٢).

⁽٢) ينظر: الكفاية في علم الرواية (ص: ٣١).

⁽٣) سنن أبي داود (٣/ ١٢١ - ١٢٢) برقم: (٢٨٩٤)، سنن الترمذي (٤/ ٤٢٠) برقم: (١٠١)، سنن ابن ماجه (٣) سنن أبي داود (٣/ ١٢١)، مسند أحمد (٢٩ / ٤٩٣) برقم: (١٧٩٧٨)، من حديث قبيصة بن ذؤيب.

⁽٤) صحيح البخاري (٨/ ٥٤ - ٥٥) برقم: (٦٢٤٥)، صحيح مسلم (٣/ ١٦٩٤) برقم: (٢١٥٣)، من حديث أبي سعيد الخدري والله عنه .

تَحُفُّ القرائن الحديث، يستفاد منه العلم النظري أو الاضطراري، هذا شيء آخر.

والحاصل: أنه إذا سلم من العلة فهو حجة مطلقًا في الأحكام وفي العقائد، وأما كونه يفيد العلم النظري أو الضروري أو لا يفيد العلم ويفيد الظن، فهذا شيء آخر لا تعلق له بوجوب العمل بالخبر في العقيدة والأحكام، والغالب أنه متى تعددت طرقه أو احتفت به صفات تقتضي جزم السامع به واعتقاده فإنه يفيد العلم؛ وهذا يختلف بحسب الرواة إذا كان مسلسلًا بالأئمة والحفاظ، فإن السامع العارف بهذا الأمر لا يبقى عنده شبهة ولا شك، أو إذا جاء من طريق ثانٍ أو أكثر فهو أعظم في إفادته للعلم، ولكن هذا ليس بشرط، المهم أنه متى ثبت واستقام السند وجب العمل، سواء أكْسَب قلبك ظنَّا أو علمًا يقينيًّا.

قال المصنف على المناف

باب حجة من رأى فرض البعيد إصابة الجهة لا العين

٦٦١ - عن أبي هريرة، أن النبي ﷺ قال: «ما بين المشرق والمغرب قبلة». رواه ابن ماجه (١)، والترمذي وصححه (١).

وقوله ﷺ في حديث أبي أيوب: «ولكن شرّقوا أو غرّبوا»(٣)، يعضد ذلك.

الشرح:

في هذا الحديث الدلالة على أن الجهة قبلة لمن لم يشاهد العين، فمن شاهد العين ومن لم يشاهد العين، فمن شاهد العين -وهي الكعبة - استقبلها في صلاته، ومن لم يشاهدها كَفَتْه الجهة، وهذا هو نص كتاب الله عز وجل، حيث قال: ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ [البقرة: ١٤٤]، ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ، ﴾ [البقرة: ١٤٤]، فعند القرب منها يستقبل عينها، وعند البعد يستقبل الجهة والشطر.

وفي حديث أبي هريرة والله الذي رواه الترمذي وابن ماجه، وقواه البخاري وابن ماجه، وقواه البخاري وابن ماجه التي فيها البخاري والله النبي المشرق والمغرب قبلة)، يُبيِّن أن الجهة التي فيها الكعبة تكفيه، وهذا الذي قاله النبي والله النبي والله النبي والمشرق المنال، وهكذا من كان من جهة الجنوب: (ما بين المشرق

⁽۱) سنن ابن ماجه (۱/ ۳۲۳) برقم: (۱۰۱۱).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/ ١٧١) برقم: (٣٤٢).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ٨٨) برقم: (٣٩٤)، صحيح مسلم (١/ ٢٢٤) برقم: (٢٦٤).

⁽٤) ينظر: سنن الترمذي (٢/ ١٧٢).

والمغرب قبلة) بالنسبة إليهم.

وهكذا في حديث أبي أيوب علينه في أمر الغائط، الرسول على قال: (الا تستقبلوا القبلة بغائط والا بول، ولكن شرقوا أو غربوا)، هو بهذا المعنى، يعني: إذا شرق أو غرب انحرف عن القبلة بالنسبة إلى المدينة، وأما بالنسبة إلى الشرق أو الغرب فإن القبلة ما بين الجنوب والشمال.

فإذا استقبل الجهة كفي ذلك، ولا يضر الميل اليسير الذي يحصل للإنسان في استقبال الجهات.

[وقول المؤلف: (باب حجة من رأى فرض البعيد إصابة الجهة لا العين) إصابة العين غير ممكنة مع البعد، فلا وجه للخلاف، وكلما بَعُد المكان اتسعت الجهة].

قال المصنف على:

باب ترك القبلة لعذر الخوف

77۲ - عن نافع عن ابن عمر: أنه كان إذا سئل عن صلاة الخوف وصفها، ثم قال: فإن كان خوف هو أشد من ذلك صلوا رجالا قيامًا على أقدامهم وركبانًا مستقبلي القبلة وغير مستقبليها، قال نافع: فلا أرى ابن عمر ذكر ذلك إلا عن النبي على رواه البخاري(۱).

الشرح:

حديث ابن عمر هين هذا وما جاء في معناه فيما يتعلق بترك القبلة عند الخوف الشديد الذي لا يستطيع معه استقبال القبلة.

النبي على صلى صلاة الخوف إلى القبلة وصلى معه الناس إلى القبلة وهو مُصَافِّ للعدو، جاءت عنه أنواع في ذلك، كما يأتي في بيان صلاة الخوف (٢)، ولكن عند شدة الخوف والعجز عن استقبال القبلة يصلي حيث كان وجهه، قال تعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرَجَالًا أَوْرُكُبَانًا ﴾ [البقرة: ٢٣٩]، يعني: فصلوا رجالًا على الأقدام أو ركبانًا، مستقبلي القبلة وغير مستقبليها، كما قال ابن عمر عنه وهذا داخل في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْقُوا اللّهَ مَا السَّمَاعَةُمُ ﴾ [النعابن: ٢١]، ﴿ لَا يُكِلِّفُ اللّهُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا ﴾ والبقرة: ٢٨].

ومثل ذلك: لو كان مريضًا وليس عنده من يوجهه إلى القبلة، فإنه يصلي

⁽١) صحيح البخاري (٦/ ٣١) برقم: (٤٥٣٥).

⁽٢) سيأتي ذكرها عند شرح الأحاديث (١٣١١-١٣١٩).

إلى جهته ولا تلزمه القبلة في حال العجز؛ فإن بعض المرضى قد يكون على سريره أو في بيته، وليس عنده من يعدله إلى القبلة فيخشى فوت الوقت فيصلي على حاله.

ومثل هذا: المربوط على خشبة أو نحوها فلا يستطيع أن يتوجه إلى القبلة فإنه يصلي على حسب حاله، والآية عامة ومن جوامع الكلم: ﴿فَأَنْقُوا اللَّهُ مَا السَّطَعُمُ ﴾[البقرة:٢٨].

قال المصنف على على:

باب تطوع المسافر على مركوبه حيث توجه به

77۳ - عن ابن عمر قال: كان النبي على يُسبِّح على راحلته قبل أي وجهة توجَّه، ويوتر عليها غير أنه لا يصلى عليها المكتوبة. متفق عليه (١٠).

وفي رواية: كان يصلي على دابته وهو مقبل من مكة إلى المدينة حيثما توجهست بسه، وفيسه نزلست: ﴿فَأَيَّنَمَا تُوَلُّواْ فَنَمَّ وَجَهُ اللهِ ﴾[البنسة:١١٥]. رواه أحمد (٢)، ومسلم (٣)، والترمذي وصححه (٤).

٦٦٤ - وعن جابر قال: رأيت النبي ﷺ يصلي وهو على راحلته النوافل في كل جهة، ولكن يخفض السنجود من الركعة (٥) ويسوم إيماء. رواه أحمد (٦).

وفي لفظ: بعثني النبي ﷺ في حاجة نجئت وهو يصلي على راحلته نحو المشرق والسبجود أخفيض مين الركوع. رواه أبو داود(٧)، والترميذي

⁽۱) صحيح البخاري (۲/ ٤٥) برقم: (۱۰۹۸)، صحيح مسلم (۱/ ٤٨٧) برقم: (۷۰۰)، مسند أحمد (۸/ ۲۳۸) برقم: (٤٦٢٠).

⁽Y) مسند أحمد (A/YY) برقم: (2Y13).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٨٦) برقم: (٧٠٠).

⁽٤) سنن الترمذي (٥/ ٢٠٥) برقم: (٢٩٥٨).

⁽٥) في نسخة: الركوع.

⁽٦) مسند أحمد (٢٢/ ٦١) برقم: (١٤١٥٦).

⁽٧) سنن أبي داود (٢/ ٩) برقم: (١٢٢٧).

وصححه(۱).

977- وعن أنس بن مالك قال: كان رسول الله على إذا أراد أن يصلي على مالك الله على على المالك على مالك القبلة فكبر للصلاة ثم خَلَّى عن راحلته فصلى حيثما توجهت به. رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٣).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها الدلالة على أن المسافر له الصلاة إلى جهة سيره ولا تلزمه القبلة في التطوع - في النوافل-، وقد كان النبي على يصلي إلى جهة السير على دابته، سواء إلى جهة القبلة أو إلى غيرها، وهذا من فضل الله في تسهيل التطوع وتكثيره، فالإنسان يصلي على الراحلة -البعير أو الفرس أو البغل أو الحمار- إلى جهة سيره؛ لأن الانصراف إلى القبلة يشق عليه ويتعبه ويعوقه من سيره، فكان من رحمة الله أن يسر له التطوع إلى جهة سيره، لكن في حديث أنس سينه أنه كان يستقبل القبلة عند الإحرام، رواه أبو داو د بإسناد جيد (١٤)، كان يستقبلها عند الإحرام، ثم يطلق ركابه ويصلي إلى جهة سيره.

وهذا الحديث يدل على أن الأولى والأفضل أن يحرم إلى جهة القبلة؛ فبكون مخصصًا للأحاديث العامة.

فإن الأحاديث الكثيرة ليس فيها هذا الشيء، مثل حديث عامر بن ربيعة حيست الم

⁽١) سنن الترمذي (٢/ ١٨٢) برقم: (٥١).

⁽٢) مسند أحمد (٢٠/ ٣٧٧) برقم: (١٣١٠٩).

⁽٣) سنن أبي داود (٢/ ٩) برقم: (١٢٢٥).

⁽٤) ينظر: البدر المنير (٣/ ٤٣٧-٤٣٨)، بلوغ المرام (ص:١٧٦).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٢٦٥).

وحديث ابن عمر وعني وحديث أنس والنه الذي في الصحيحين وغيره، كلها ليس فيها ذكر استقبال القبلة عند الإحرام، ولكن رواية أبي داود تدل على أنه يشرع للمؤمن عند الإحرام أن يستقبل القبلة، وقد يقال: إنه شاذ مخالف للأحاديث الصحيحة فلا يلتفت إليه، ولكنه ليس في الحقيقة شاذ، إنما ذكر شيئًا سكت عنه الباقون؛ لأنهم ما قالوا: إنه يستقبل القبلة عند الإحرام، ما نصوا على الإحرام وسكتوا، وهو نص في روايته على استقبالها عند الإحرام، فالأخذ به أولى وأحسن عند الإحرام؛ عملًا بالأدلة كلها.

ولكن بقي شيء واحد: هل يلحق بهذا راكب السيارة، وراكب القطار، وراكب الطائرة؟

ظاهر كلام أهل العلم أنه لا يلحق؛ لأنه يتمكن من الدوران إلى القبلة، وأن المؤمن يمكن أن يدور مع القبلة ليس مثل راكب المطية، وراكب البغل، والحمار، ونحو ذلك، ولم نر خلافًا في ذلك أنه يستقبل في جميع النافلة، وراكب الطائرة، وراكب القطار، وراكب السيارة، أقدر على هذا من راكب الراحلة، ولا يزال في النفس شيء من هذا، هل يلحق أو لا يلحق؛ لأن في الميول إلى القبلة في السيارة والطائرة والقطار نوعًا من المشقة.

وأنا ما وقفت على شيء يدل على الجواز والقياس على الدابة؛ والذي يظهر لي أن القياس له وجه، وإن كانت الطائرة والسيارة أسهل، لكن في الدوران شيء من المشقة والصعوبة، وقد يؤذي جيرانه والراكبين معه.

^{* * *}

⁽١) صحيح البخاري (٢/ ٤٥) برقم: (١١٠٠)، صحيح مسلم (١/ ٤٨٨) برقم: (٧٠٢).

أبواب صفة الىصلاة

قال المصنف على:

أبواب صفة الصلاة

باب افتراض افتتاحها بالتكبير

777 - عن علي بن أبي طالب، عن النبي على قال: «مفتاح الصلاة الطُّهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم». رواه الخمسة إلا النسائي^(۱). وقال الترمذي: هذا أصح شيء في هذا الباب وأحسن.

٦٦٧ - وعـن مالـك بـن الحـويرث، أن النبـي على قـال: «صـلوا كمـا رأيتموني أصلي». رواه أحمد (٢)، والبخاري (٣).

قد صح عنه أنه كان يفتتح بالتكبير (١).

الشرح:

ثبت عنه ﷺ أنه كان إذا قام إلى الصلاة بدأها بالتكبير، وهذا قد تواتر عنه ﷺ في الأحاديث الصحيحة، ولهذا في حديث علي سلط في الأحاديث الصحيحة الصلاة التسليم)، وهذا الحديث رواه أهل السنن وأحمد بإسناد حسن (٥)، مما يدل على أنها تفتتح بالتحريم -أي: بالتكبير -

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۱) برقم: (۲۱)، سنن الترمذي (۱/ ۸-۹) برقم: (۳)، سنن ابن ماجه (۱/ ۱۰۱) برقم: (۲۷۵)، مسند أحمد (۲/ ۲۹۲) برقم: (۱۰۰٦).

⁽٢) مسند أحمد (٣٤/ ١٥٧ -١٥٨) برقم: (٢٠٥٣٠).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٢٨ - ١٢٩) برقم: (٦٣١).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص.٤٥٨).

⁽٥) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٤٨)، البدر المنير (٣/ ٤٤٨).

وتختم بالتسليم، وهذا متواتر محفوظ من حديث عائشة (١) وأبي هريرة (٢) وابن عمر (٣) وأبي هريرة وأبن عمر (٣) وأبي حميد (١) وعلي الشخم (٥) وغيرهم.

وقوله: (مفتاحها الطُّهور)، الطهارة لا بد منها، فلا صلاة إلا بطهارة، وهذا محل إجماع بين المسلمين (٢) كما في قوله ﷺ: «لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ»، متفق عليه (٧).

والرسول على قال: «لا تقبل صلاة بغير طُهور، ولا صدقة من غلول»، خرجه مسلم في صحيحه (۱)، وهذا الأمر محل إجماع.

* * *

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٥٧) برقم: (٧٨٩)، صحيح مسلم (١/ ٢٩٣) برقم: (٣٩٢).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٣٢٩).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص: ٣٣١).

⁽٥) سيأتي تخريجه (ص:٣٢٩).

⁽٦) ينظر: الإجماع لابن المنذر (ص:٢٩)، الإقناع في مسائل الإجماع (١/ ٧٠).

⁽٧) صحيح البخاري (٩/ ٢٣) برقم: (٦٩٥٤)، صحيح مسلم (١/ ٢٠٤) برقم: (٢٢٥)، من حديث أبي هريرة وشيه.

⁽٨) صحيح مسلم (١/ ٢٠٤) برقم: (٢٢٤) من حديث ابن عمر هيك.

قال المصنف ع ش:

باب أن تكبير الإمام بعد تسوية الصفوف والفراغ من الإقامة

77۸ - عن النعمان بن بشير قال: كان على يسوي صفوفنا إذا قمنا إلى الصلاة، فإذا استوينا كبر. رواه أبو داود (۱).

779 - وعن أبي موسى قال: علمنا رسول الله على: «إذا قستم إلى الصلاة فليؤمّكم (٢) أحدكم، وإذا قرأ الإمام فأنصتوا». رواه أحمد (٣).

الشرح:

كان على الصف والتراص والتراص والتراص والتراص وسد الخلل، لإقامة الصف وينظر إليهم ليسوي صفوفهم، ويأمرهم بالتراص وسد الخلل، قال أبو مسعود والنه كان يمسح مناكبنا، ويقول: «لا تختلفوا فتختلف قال أبو مسعود والنه قد اعتدلوا واستقاموا كبر على قال النعمان ولك : وكان فلوبكم فإذا رآهم قد اعتدلوا واستقاموا كبر على قال النعمان ولك : وكان ذات يوم أراد أن يكبر فرأى رجلًا باديًا صدره، فقال: «عباد الله، لتسون صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم» (٥)، وقال: «سووا صفوفكم؛ فإن تسوية الصف من تمام الصلاة»، وفي اللفظ الآخر: «من إقامة الصلاة»، وهذا –

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۷۸) برقم: (٦٦٥).

⁽٢) في نسخة: فلْيَوْمنَّكم.

⁽٣) مسند أحمد (٣٢/ ٤٩٦) برقم: (١٩٧٢٣).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٢٣) برقم: (٤٣١).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٣٢٤) برقم: (٤٣٦).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٣٢٤) برقم: (٤٣٣) من حديث أنس بن مالك وينف.

أيضًا - قد جاءت به النصوص في أحاديث كثيرة عنه على من حديث أنس والنه ، ومن حديث أبي مسعود والنه ، ومن حديث أبي مسعود والنه ، وغيرهم، وكثير من الناس ليس عنده تنبيه في هذا المقام، كونه يفرح بأن يكون بينه وبين أخيه فرجة ؛ هذا من الجهل وضعف الامتثال، فينبغي التراص في هذا والتقارب وعدم الأنفة من ذلك، حتى قال النعمان وأنس والنه : «كان أحدهم يلصق كعبه بكعب صاحبه وقدمه بقدم صاحبه» (۱۱) ؛ حرصًا على التراص وسد الخلل، والنبي على قال: «لا تذروا فرجات للشيطان» (۲) .. «تراصوا» (۳) ، وقال: هذا تصف الملائكة عند ربها؟!» قالوا: يا رسول الله، كيف تصف عند ربها؟ قال: «يتمون الصفوف الأول ويتراصون» فلا ينبغي الأنفة ولا التحرج من اتصالك بأخيك وسد الخلل بينك وبين أخيك من غير أذى.

وبعض الناس قد يؤذي من حوله بكثرة الحركة والمحاكَّة في قدمه، بل عليه أن يقرب قدمه من قدم أخيه ويسد الفرجة ولا يحاك ولا يحرك، إنما هو التراص والتقارب، ولا يفشح فيؤذي من حوله، بل يضم بعضه إلى بعض ويجر أخاه إليه حتى يتراصوا، هذا يجر هذا وهذا يجر هذا؛ حتى يتراصوا باللطف

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ١٤٦) برقم: (٧٢٥) من حديث أنس هيئه ، بلفظ: «وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه، وقدمه بقدمه».

سنن أبي داود (١/ ١٧٨) برقم: (٦٦٢) من حديث النعمان الله عنه ، بلفظ: «فرأيت الرجل يلزق منكبه بمنكب صاحبه وركبته بركبة صاحبه وكعبه بكعبه».

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۱۷۸ - ۱۷۹) برقم: (٦٦٦)، مسند أحمد (۱۰/۱۰) برقم: (۵۷۲٤)، من حديث ابن عمر هيئ .

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٤٥) برقم: (٧١٩) من حديث أنس هيك.

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٢٢) برقم: (٤٣٠) من حديث جابر بن سمرة المشف.

واللين والأسلوب الحسن من غير أذى ولا عنف، حتى تكون الصفوف مستوية ومستقيمة على النهج الذي رسمه النبي على النهج

* * *

قال المصنف على الم

باب رفع اليدين وبيان صفته ومواضعه

٦٧٠ عن أبي هريرة قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة رفع يديه مدًّا. رواه الخمسة إلا ابن ماجه (١).

7۷۱ - وعن واثـل بـن حجـر: أنـه رأى النبـي ﷺ يرفـع يديـه مـع التكبيـر^(۲). رواه أحمد^(۳)، وأبو داود^(٤).

7۷۲ – وعن ابن عمر قال: كان النبي ﷺ إذا قام إلى الصلاة رفع يديه حتى يكونا بحذو منكبيه ثم يكبر، فإذا أراد أن يركع رفعهما مثل ذلك، وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضًا، وقال: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد». متفق عليه (٥).

وللبخاري^(۱): ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع رأسه من السجود.

⁽١) سنن أبي داود (١/ ٢٠٠) برقم: (٧٥٣)، سنن الترمذي (٦/٦) برقم: (٢٤٠)، سنن النسائي (٢/ ١٢٤) برقم: (٨٨٣)، مسند أحمد (١٤/ ٤٦٢) برقم: (٨٨٧٥).

⁽٢) في نسخة: التكبيرة.

⁽٣) مسند أحمد (٣١/ ١٤١) برقم: (١٨٨٤٨).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٩٣) برقم: (٧٢٥).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٤٨) برقم: (٧٣٥)، صحيح مسلم (١/ ٢٩٢) برقم: (٣٩٠)، مسند أحمد (٢) ١٩٨) برقم: (٢٧٩).

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ١٤٨) برقم: (٧٣٨).

ولمسلم: ولا يفعله حين يرفع رأسه من السجود (١). وله أيضًا: ولا يرفعهما بين السجدتين (٢).

7٧٣ – وعن نافع: أن ابن عمر عن كان إذا دخل في الصلاة كبَّر ورفع يديه، وإذا قال يديه، وإذا قال: سمع الله لمن حمده رفع يديه، وإذا قام من الركعتين رفع يديه. ورفع ذلك ابن عمر إلى النبي على رواه البخاري (٣)، وأبو داود (٥).

7٧٤ – وعن علي بن أبي طالب عن رسول الله ﷺ: أنه كان إذا قام إلى الصلاة المكتوبة كبر ورفع يديه حذو منكبيه، ويصنع مثل ذلك إذا قضى قراءته وأراد أن يركع، ويصنعه إذا رفع رأسه من الركوع ولا يرفع يديه في شيء من صلاته وهو قاعد، وإذا قام من السجدتين رفع يديه كذلك وكبر. رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٧)، والترمذي وصححه (٨).

وقـد صـح التكبيـر في المواضـع الأربعـة في حـديث أبـي حميـد السـاعدي. وسنذكره.

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ۲۹۲) برقم: (۳۹۰).

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٤٨) برقم: (٧٣٩).

⁽٤) سنن النسائي (٣/٣) برقم: (١١٨٢).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ١٩٧ –١٩٨) برقم: (٧٤١).

⁽٦) مسند أحمد (٢/ ١٢٣) برقم: (٧١٧).

⁽٧) سنن أبي داود (١/ ١٩٨ - ١٩٩) برقم: (٤٤٧).

⁽٨) سنن الترمذي (٥/ ٤٨٧) برقم: (٣٤٢٣).

970- وعن أبي قلابة: أنه رأى مالك بن الحويرث إذا صلى كبر ورفع يديه، وإذا أراد أن يركع رفع يديه، وإذا رفع رأسه رفع يديه. وحدَّث أن رسول الله على صنع هكذا. متفق عليه (۱).

وفي رواية: أن رسول الله على كان إذا كبر رفع يديه حتى يحاذي بهما أذنيه، وإذا رفع رأسه من أذنيه، وإذا رفع رأسه من الركوع، فقال: «سمع الله لمن حمده»، فعل مثل ذلك. رواه أحمد (٢٠)، وفي لفظ لهما: حتى يحاذي بهما فروع أذنيه (٤٠).

7٧٦ – وعن أبي حميد الساعدي، أنه قال – وهو في عشرة من أصحاب رسول الله هي أحدهم أبو قتادة بن ربعي -: أنا أَعْلَمُكم بصلاة رسول الله هي قالوا: ما كنت أقدم منا له صحبة ولا أكثرنا له إتيانًا، قال: بلى، قالوا: فاعرض، فقال: كان رسول الله هي إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائمًا ورفع يديه حتى يحاذي يديه حتى يحاذي بهما منكبيه وكبر، فإذا أراد أن يركع رفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه، ثم قال: «الله أكبر» وركع، ثم اعتدل فلم يصوب رأسه ولم يُقنِع ووضع يديه على ركبتيه، ثم قال: «سمع الله لمن حمده»، ورفع يديه واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه معتدلًا، ثم هوى إلى الأرض ساجدًا، ثم قال: «الله أكبر»، ثم ثنى رجله وقعد عليها واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه، ثم نهض ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك، حتى إذا

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۶۸) برقم: (۷۳۷)، صحيح مسلم (۱/ ۲۹۳) برقم: (۳۹۱).

⁽٢) مسند أحمد (٣٤/ ١٦١- ١٦١) برقم: (٢٠٥٣٥).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٢٩٣) برقم: (٣٩١).

⁽٤) صحيح مسلم (٢ ٢٩٣) برقم: (٣٩١)، مسند أحمد (٣٤/ ١٦٢) برقم: (٢٠٥٣).

قام من السجدتين كبر ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه كما صنع حين افتتح الصلاة، ثم صنع كذلك حتى إذا كانت الركعة التي تنقضي فيها صلاته أخّر رجله اليسرى وقعد على شقه متوركًا ثم سلم، قالوا: صدقت، هكذا صلى رسول الله على رواه الخمسة إلا النسائي (۱)، وصححه الترمذي، ورواه البخاري مختصرًا (۲).

الشرح:

هذه الأحاديث الكثيرة دالة على أن النبي عَلَيْ كان يرفع يديه عند الإحرام وعند الرفع منه وعند القيام من التشهد الأول، كما جاء هذا في حديث أبي حميد الساعدي عِلَيْك، وحديث ابن عمر عَلَيْك، وحديث مالك بن الحويرث عِلَيْك، وأحاديث أخرى.

وما جاء في بعض روايات حديث وائل ويشخ أنه يرفع مع التكبير فهو إطلاق مخصوص بالروايات الأخرى، فإن حديث ابن عمر، وحديث أبي حميد، وحديث علي ويضح؛ كلها صريحة بالرفع في المواضع الأربعة، وليس فيها رفع في السجود، لا لِلهَوِيِّ إليه ولا الرفع منه، السجود ليس فيه رفع، وإنما الرفع في الإحرام، والركوع، والرفع منه، والقيام إلى الثالثة، وما جاء في بعض الروايات من حديث وائل ويشخ أنه كان يرفع يديه مع التكبير فالمراد مع التكبير في هذه المواضع الأربعة.

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۱۹۶) برقم: (۷۳۰)، سنن الترمذي (۲/ ۱۰۵-۱۰۷) برقم: (۳۰٤)، سنن ابن ماجه (۲۳۷) برقم: (۲۳۷۹).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٦٥) برقم: (٨٢٨).

والسنة أيضًا -مثلما في حديث أبي حميد هيئ في عشرة من الصحابة - أنه يسوي رأسه بظهره ويخفض ظهره، لا يرفع رأسه مقنعًا، ولا يخفضه مصوبًا، ولكن بين ذلك، حتى يكون رأسه حيال ظهره، لا رافعًا، ولا خافضًا، هكذا السنة، مع تسوية الظهر والانحناء الكامل إذا استطاع ذلك.

والسنة أن يضع يديه على ركبتيه مفرجة الأصابع حال الركوع معتمدًا على يديه، فإذا رفع من الركوع رفعهما قائلًا: سمع الله لمن حمده، الإمام والمنفرد، والمأموم يقول عند الرفع: ربنا ولك الحمد.

وفي الأحاديث أيضًا ما قد يلاحظ على بعض الناس وهو المد الطويل في التكبير، فالسنة ألا يمد طويلًا؛ لأن هذا المد الطويل قد يجعل بعض الناس يوافقه في ذلك، والسنة خلاف ذلك وهو المتابعة، قال: «لا تكبروا حتى يكبر، ولا تركعوا حتى يركع»(۱)، فيقول: الله أكبر من غير مد طويل، فلا حاجة إلى تطويل المد في التكبير أو في قول: سمع الله لمن حمده، فالسنة عدم ذلك حتى يلحقه المأموم بعدما ينتهي، يكبر تكبيرًا معتدلًا ليس فيه طول ولا عجلة مخالفة للسنة، بل تكبير واضح من غير إطالة، ولو كان النبي عيد يطول لنقل.

^{* * *}

⁽١) سنن أبي داود (١/ ١٦٤) برقم: (٦٠٣)، مسند أحمد (١٩٧/١٤) برقم: (٨٥٠٢)، من حديث أبي هريرة ﴿ لَلْنَكُ .

قال المصنف على:

باب ما جاء ية وضع اليمين على الشمال

7۷۷ – عن واثـل بـن حجـر: أنـه رأى النبي ﷺ رفع يديـه حـين دخـل في الصلاة وكبر، ثـم التحف بثوبه، ثـم وضع اليمنى على اليسـرى، فلمـا أراد أن يركع أخـرج يديـه ثـم رفعهما وكبـر فركـع (۱)، فلمـا قـال: «سـمع الله لمـن حمده» رفع يديه، ولما(۱) سجد سجد بين كفيه. رواه أحمد (۱)، ومسلم (۱).

وفي روايسة لأحمسد^(٥)، وأبسي داود^(٦): شم وضع يسده اليمنسى على كفسه اليسرى والرسغ والساعد.

7۷۸ – وعن أبي حازم، عن سهل بن سعد قال: كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة. قال أبو حازم: ولا أعلمه إلا ينمي ذلك إلى النبي ﷺ. رواه أحمد (٧)، والبخاري (٨).

٦٧٩ - وعن ابن مسعود: أنه كان يصلى فوضع يده اليسرى على

⁽١) في نسخة: وركع.

⁽٢) في نسخة: فلما.

⁽٣) مسند أحمد (٣١/ ١٥٧) برقم: (١٨٨٦٦).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٠١) برقم: (٤٠١).

⁽٥) مسند أحمد (٣١/ ١٦٠) برقم: (١٨٨٧٠).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ١٩٣) برقم: (٧٢٧).

⁽٧) مسند أحمد (٣٧/ ٤٩٨) برقم: (٢٢٨٤٩).

⁽٨) صحيح البخاري (١/ ١٤٨ - ١٤٩) برقم: (٧٤٠).

الیمنی، فرآه النبی ﷺ، فوضع یده الیمنی علی الیسری. رواه أبو داود (۱۱)، والنساتی (۲)، وابن ماجه (7).

٦٨٠ - وعـن علـي قـال: إن مـن السـنة في الصـلاة وضـع الكـف علـى الكف^(٤) تحت السرة. رواه أحمد^(٥)، وأبو داود^(٢).

الشرح:

دلت هذه الأحاديث على أن السنة وضع اليمين على الشمال في حال القيام في الصلاة، فرضًا كانت أو نفلًا؛ لفعله على في حديث واثل هيئه، وحديث سهل بن سعد هيئه، وحديث ابن مسعود هيئه، وأحاديث أخرى، كلها تدل على وضع اليمين على الشمال، وجاء في حديث وائل هيئه في غير مسلم عند ابن خزيمة: «على صدره» (٧)، وفي حديث قبيصة بن هُلْب الطائي عن أبيه: «على صدره» (٥)، وكلها بأسانيد حسنة، وجاء في حديث طاوس مرسلًا بإسناد جيد صحيح: «أنه على كان يضعهما على صدره» (٩)، وهذا هو المعتمد

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۰۰-۲۰۱) برقم: (٥٥٧).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٢٦) برقم: (٨٨٨).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٦٦) برقم: (٨١١).

⁽٤) في نسخة: «الأكف» في الموضعين.

⁽٥) مسند أحمد (٢/ ٢٢٢) برقم: (٨٧٥).

⁽٦) سنن أبى داود (١/ ٢٠١) برقم: (٧٥٦).

⁽٧) صحيح ابن خزيمة (١/ ٥٣٧) برقم: (٤٧٩).

⁽٨) مسند أحمد (٣٦/ ٢٩٩) برقم: (٢١٩٦٧).

⁽٩) سنن أبي داود (١/ ٢٠١) برقم: (٧٥٩) بلفظ: «كان رسول الله ﷺ يضع يده اليمنى على يده اليسرى ثم يشد بينهما على صدره وهو في الصلاة».

والأفضل أن يكون وضعهما على الصدر.

والسنة -أيضًا - أن تكون اليمنى فوق اليسرى -كما جاء في حديث وائل ويشنه ، وفي حديث ابن مسعود ويشنه - وعلى الرسغ والساعد، وفي حديث سهل ويشنه : (كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى)، وهذا يحتمل أنه أراد بذراعه اليسرى من جهة أطراف الأصابع، فلا تحصل مخالفة بينه وبين رواية وائل ويشنه ، فإن أطراف الأصابع على الذراع اليسرى، ويحتمل أنه في بعض الأحيان يمد يده اليمنى زيادة حتى تكون على الذراع.

ولا منافاة، فإن حديث سهل على صحيح وهو في البخاري وهو معنى المرفوع؛ لأن الآمر هو النبي على ولهذا قال أبو حازم: (لا أعلمه إلا يَنْمي ذلك إلى النبي على)، والذي قاله أبو حازم هو المعنى عند جمهور أثمة الحديث، إذا قال الصحابي: «يؤمر» أو «أمرنا» أو «كنا نُؤمَر» أو «من السنة» معناه: أنه الرسول على الرسول على الرسول على الرسول على الرسول المعنى الرسول المعنى المعنى المعنى الرسول المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى الرسول المعنى المعنى

ومن هذا: ما في الصحيح من حديث عائشة وسلط لما سألتها معاذة، فقالت: ما بال الحائض تقضي الصوم، ولا تقضي الصلاة. فقالت: «أحرورية أنت؟» قلت: لست بحرورية، ولكني أسأل. قالت: «كان يصيبنا ذلك، فنُؤمَر بقضاء الصوم، ولا نُؤمَر بقضاء الصلاة»(١)، يعني: يأمرهم النبي عليه ألله أله أله الله المسلمة السلام النبي المسلمة ال

وهذا يعم القيام الذي قبل الركوع وما بعد الركوع، كله هكذا، بعد الرفع من

⁽١) صحيح البخاري (١/ ٧١) برقم: (٣٢١)، صحيح مسلم (١/ ٢٦٥) برقم: (٣٣٥) واللفظ لمسلم.

الركوع يضع يده اليمني على كفه اليسرى، وهكذا قبل الركوع؛ لأن الأحاديث عامة.

قوله في حديث سهل ويشف : (كانوا يؤمرون أن يضع الرجل يده اليمنى على اليسرى في الصلاة) تقتضي ذلك؛ لأن لفظة : (في الصلاة) تقتضي ذلك؛ لأن وضع اليدين له مواضع:

- في الركوع على الركبتين.
- - وفي الجلسة يضعهما على فخذيه بين السجدتين في التشهد.

فلم يبق إلا حال القيام، فدل على أن المراد بحديث سهل والقيام»، وأنه يضع يده اليمنى على ذراعه اليسرى في القيام، وهذا يشمل القيامين: ما قبل الركوع وما بعد الركوع، وهكذا قول وائل وائل وائل وائل وائل النسائي وغيره: «رأيت النبي و الله وائل المائة وضع يده اليمنى على كفه اليسرى والرسغ والساعد»، فهذا يشمل القيامين: ما قبل الركوع وما بعد الركوع.

وذهب بعض أهل العلم إلى أن بعد الركوع يخير: إن شاء أرسل، وإن شاء

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:٤٣١).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٢٦) برقم: (٨٨٩).

وضع كفيه، ذكره صاحب «المغني»(١)، وهو مذكور عن أحمد، وذكره جماعة أيضًا عن غيره.

ولا نعلم أحدًا من السلف قال: إن السنة الإرسال دون الضم، ولا نعلم أحدًا قال: إن الضم بدعة أو غلط أو مكروه، سوى ما ذكره أخونا الشيخ ناصر الدين الألباني في كتابه «صفة الصلاة»، في حاشيته (٢)، قال: إنه بدعة، وهذا غلط لا وجه له عفا الله عنا وعنه، وقد كتبنا في هذا رسالة منذ سنوات للتنبيه على هذا الخطأ الواضح (٣)، وأن قصارى ما قاله بعض أهل العلم التخيير: أن يخير بين الإرسال، وبين الضم بعد الركوع، ولكن الأصل هو الضم قبل الركوع وبعده؛ لأنه قيام فدخل في أحاديث الضم، ولأن هذا الفعل أعون للمؤمن على الخشوع والذل والاستكانة والانكسار بين يدي الله، وعدم العبث، فهذا مما قاله العلماء في الحكمة، أن من حكمة هذا الضم: الخشوع والانكسار والتذلل، وأنه صفة القائم الذليل بين يدي ربه سبحانه وتعالى.

وفي حديث علي وفي : (من السنة وضع اليمنى على اليسرى تحت السرة)، وحديث على وحديث على وقالوا: إن اليدين وحديث على وقالوا: إن اليدين توضعان تحت السرة، ولكنه عند أهل العلم ضعيف باتفاقهم، ومداره على عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي، ويقال: الكوفي، وهو ضعيف لا يحتج بروايته (٤)، وقد نبه على ذلك أهل العلم منهم الحافظ ابن حجر والله على ذلك أهل العلم منهم الحافظ ابن حجر

⁽١) ينظر: الفروع (٢/ ١٩٩)، والإنصاف (٣/ ٤٩٢).

⁽٢) ينظر: صفة صلاة النبي على (ص:١٢١).

⁽٣) ينظر: مجموع فتاوي ابن باز (١١/ ١٣٠).

⁽٤) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٣٣٦) برقم: (٣٧٩٩).

وغيره (١١)، فهو حديث ضعيف لا تعارض به السنة الثابتة في وضع اليدين على الصدر فوق السرة.

* * *

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٥٨-٣٥٩)، التلخيص الحبير (١/ ٤٩٠)، فتح الباري (٢/ ٢٢٤).

قال المصنف على المصنف

باب نظر المصلي إلى موضع سجوده والنهي عن رفع البصرية الصلاة

7۸۱ – عن ابن سيرين: أن النبي ﷺ كان يقلب بصره في السماء فنزلت هـذه الآيـة: ﴿ اللَّذِينَ هُمْ فِ صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ۚ ﴿ السوماء والسه. رواه أحمد في كتاب الناسخ والمنسوخ، وسعيد بن منصور في سننه بنحوه، وزاد فيه: وكانوا يستحبون للرجل أن لا يجاوز بصره مصلاه. وهـو حـديث مرسل (۱).

7۸۲ – وعن أبي هريرة، أن النبي ﷺ قال: «لينتهين أقسوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصلاة، أو لَـتُخْطَفَنَّ أبصارهم». رواه أحمد (٢)، ومسلم (٣)، والنسائي (٤).

7۸۳ – وعن أنس، عن النبي ﷺ قال: «ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم»، فاشتد قوله في ذلك حتى قال: «ليَنتَهُنَّ أو لتُخطَفَنَّ أبصارهم». رواه الجماعة إلا مسلمًا والترمذي (٥).

⁽۱) سنن سعید بن منصور (٦/ ٣٥٧) برقم: (١٥٠٨).

⁽Y) مسند أحمد (X / 18) برقم: $(X \cdot A)$.

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٢١) برقم: (٢٩٤).

⁽٤) سنن النسائي (٣/ ٣٩) برقم: (١٢٧٦).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٥٠) برقم: (٧٥٠)، سنن أبي داود (١/ ٢٤٠) برقم: (٩١٣)، سنن النسائي (٣/ ٧) برقم: (١٢٩٣)، سنن ابن ماجه (١/ ٣٣٢) برقم: (١٠٤٥)، مسند أحمد (١/ ١٢١) برقم: (١٢٠٦٥).

التشهد وضع يده الله بن الزبير قال: كان رسول الله على إذا جلس في التشهد وضع يده اليمنى على فخذه اليمنى، ويده اليسرى على فخذه اليسرى، وأشار بالسبابة، ولم يجاوز بصره إشارته. رواه أحمد (۱)، والنسائى (۲)، وأبو داود (۳).

الشرح:

هذه الأحاديث فيما يتعلق بالنظر إلى موضع السجود.

وقد جاء في ذلك **أثر ابن سيرين** وهو مرسل، وفيه: أن السلف كانوا يحبون طرح أبصارهم إلى موضع سجودهم.

وهذا هو السنة للقائم في الصلاة أن يطرح بصره إلى موضع سجوده؛ لأن هذا أخشع وأقرب إلى الذل والسكون في الصلاة، وأبعد عن رفع الأبصار، ولهذا جاء في حديث أبي هريرة، وأنس، وجابر بن سمرة (١٠) والحرين النهي عن رفع الأبصار إلى السماء، والوعيد في ذلك، وأنه قال: (لينتهُنَّ أو لا ترجع إليهم)، وفي الرواية الأخرى: (أو لتُختَطفنَّ أبصارهم)، فهو يدل على أنه لا يجوز الرفع حال الصلاة، بل الواجب طرح الأبصار، وعدم رفعها إلى السماء، وفي بعضها: «حين الدعاء»، ولا منافاة بين هذا وهذا، فالسنة للمؤمن حين يقف في الصلاة أن يطرح بصره، وألا يرفعه إلى السماء؛ للوعيد والتحذير

⁽١) مسند أحمد (٢٦/ ٢٥) برقم: (١٦١٠٠).

⁽٢) سنن النسائي (٣/ ٣٩) برقم: (١٢٧٥).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٥٩-٢٦١) برقم: (٩٩٠،٩٨٨).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٢١) برقم: (٢٨٤).

الذي ورد في هذه الأحاديث عن النبي ﷺ.

والسنة في حال الجلوس للتشهد أن يكون نظره إلى موضع إشارته إلى يده اليمنى التي على فخذه، يشير بها ويكون نظره إليها، كما في حديث ابن الزبير وينه وهو حديث جيد صحيح (١)، ويدل على أن النظر إلى موضع الإشارة حال الجلوس.

وفي حال الركوع والقيام إلى موضع السجود.

وقال بعضهم: إذا ركع ينظر إلى قدمه، وهذا لا أعلم له أصلًا، ولا أعلم فيه رواية، وإنما السنة أن ينظر إلى موضع السجود؛ لأنه في ذلك يعتدل في ركوعه، ولا حاجة للنظر إلى القدم؛ لعدم الدليل.

والخلاصة من هذا كله أن هذا هو محل السنة، وهو مقتضى الذل لله والانكسار والخشوع بين يديه سبحانه وتعالى في حال وجوده في الصلاة، في حال القيام ينظر إلى موضع سجوده، وفي حال الجلوس إلى موضع الإشارة.

وأما موضع اليدين في حال الجلوس، فقد بينه حديث ابن عمر (٢) وابن الزبير (٣) وغيرهما: «أنه على الفخذين»، وجاء في بعضها: «على الركبتين» (٤)، وفي بعضها: «على الفخذ وأطراف الأصابع على الركبة» (٥)، فهذه

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٤٢٧)، البدر المنير (٤/ ١١).

⁽٢) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٣).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٠٨) برقم: (٥٧٩).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٣).

⁽٥) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٣).

ثلاث هيئات جاءت في هذا، وكله سنة، إن وضعها على فخذيه فسنة، وإن وضعهما على ركبتيه فسنة، وإن وضعهما على فخذيه قريب من الركبة ومد أصابعه إلى الركبة وغطى الركبتين فسنة.

كل هذا ورد في الأحاديث الصحيحة، وكان على الله أعلم - يفعل هذا تارة، ولكن في حال التشهد يقبض أصابعه اليمنى ويشير بالسبابة كما في حديث ابن عمر هيئ (١)، أو يحلق الإبهام مع الوسطى ويشير بالسبابة كما في حديث وائل هيئ (٢)، وكله سنة.

* * *

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٣).

⁽٢) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٣).

قال المصنف على:

باب ذكر الاستفتاح بين التكبير والقراءة

م الم القراءة، فقلت: يا رسول الله ﷺ إذا كبر في الصلاة سكت هُنَيهَة قبل القراءة، فقلت: يا رسول الله، بأبي أنت وأمي، أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول? قال: «أقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الشوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد». رواه الجماعة إلا الترمذي(۱).

7۸٦ – وعن علي بن أبي طالب قال: كان النبي على إذا قام إلى الصلاة قال: «وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفًا مسلمًا وما أنا من المسركين، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له، وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم أنت الملك، لا إله إلا أنت، أنت ربي، وأنا عبدك، ظلمت نفسي، واعترفت بذنبي؛ فاغفر لي ذنوبي جميعًا، لا يغفر الذنوب إلا أنت، واهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها إلا أنت، لبيك وسعديك، والخير كله في يديك، والشر ليس إليك، أنا بك وإليك، تباركت وتعاليت، أستغفرك وأتوب إليك»، وإذا ركع قال: «اللهم لك

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱٤٩) برقم: (٧٤٤)، صحيح مسلم (۱/ ٤١٩) برقم: (٥٩٨)، سنن أبي داود (١/ ٢٠٧) برقم: (٧٨١)، سنن النسائي (٢/ ١٢٨ - ١٢٩) برقم: (٨٩٥)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٦٤ - ٢٦٥) برقم: (٢٦٤) برقم: (٨٩٥)، مسند أحمد (١/ ٨١٨) برقم: (٢١٦).

ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت، خشع لك سمعي، وبصري، ومخي، وعظمي، وعصبي»، وإذا رفع رأسه قال: «اللهم ربنا لك الحمد، مل وعظمي، وعلى وملء الأرض، وملء ما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد»، وإذا سجد قال: «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوّره، وشق سمعه وبصره، فتبارك الله أحسن الخالقين»، ثم يكون من آخر ما يقول بين التشهد والتسليم: «اللهم اغفر لي ما قدمت، وما أخرت، وما أسرت، وما أعلنت، وما أسرفت، وما أت المقدم، وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت». رواه أحمد (۱)، والترمذي وصححه (۳).

۳۸۷ – وصن حائشة قالت: كان النبي هي إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك». رواه أبو داود (١)، وللخمسة مثله من رواية أنس (٥)، وللخمسة مثله من حديث أبي سعيد (٦).

وأخرج مسلم في صحيحه: أن عمر كان يجهر بهؤلاء الكلمات يقول:

⁽١) مسند أحمد (٢/ ١٣٢ - ١٣٣) برقم: (٢٢٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٣٤–٥٣٥) برقم: (٧٧١).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ٤٨٥ - ٤٨٦) برقم: (٣٤٢١).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٠٦) برقم: (٧٧٦).

⁽٥) سنن الدارقطني (٢/ ٦٢) برقم: (١١٤٨).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ٢٠٦) برقم: (٧٧٥)، سنن الترمذي (٢/ ٩-١٠) برقم: (٢٤٢)، سنن النسائي (٦/ ٩-١٠) برقم: (١٣٢) برقم: (١٩٩/ ١٩٩)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٦٤) برقم: (٨٠٤)، مسند أحمد (١/ ١٩٩/ ٢٠٠) برقم: (١١ ٢٥٧).

سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك(١).

وروى سعيد في سننه: عن أبي بكر الصديق أنه كان يستفتح بـذلك^(۲)، وكذلك رواه الدارقطني عن عثمان بن عفان^(۳)، وابن المنذر عن عبد الله بن مسعود^(۱).

وقال الأسود: كان عمر إذا افتتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك. يسمعنا ذلك ويعلمنا. رواه الدارقطنى (٥).

واختيار هـؤلاء لهـذا الاستفتاح، وجهر عمر به أحيانًا -بمحضر من الصحابة - ليتعلمه الناس -مع أن السنة إخفاؤه - يدل على أنه الأفضل، وأنه السني كان النبي على يسداوم عليه خالبًا، وإن استفتح بما رواه علي، وأبو هريرة، فحسن لصحة الرواية.

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بالاستفتاح.

والسنة للمؤمن إذا افتتح الصلاة استفتح بشيء مما ثبت عن النبي على وقد ثبت عنه على على على على على على المؤمن إذا افتتح العلماء: اختلاف التنوع، وقد ثبت عنه العلماء: اختلاف التنوع، وقد ثبت عنه على العلماء العلم

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٢٩٩) برقم: (٣٩٩).

⁽٢) ينظر: مصنف عبد الرزاق (٢/ ٧٦) برقم: (٢٥٥٨)، الأوسط لابن المنذر (٣/ ٢٢٦) برقم: (١٢٦١).

⁽٣) سنن الدارقطني (٢/ ٦٥) برقم: (١١٥٤).

⁽٤) الأوسط لابن المنذر (٣/ ٢٢٦) برقم: (١٢٦٤).

⁽٥) سنن الدارقطني (٢/ ٦٥) برقم: (١١٥٣).

أنواع يقولها أول ما يستفتح الصلاة، بعدما يكبر يأتي بها، ثم يستعيذ، ثم يسمي، ثم يقرأ.

وأصحها: ما رواه أبو هريرة عن النبي على قال له أبو هريرة عن اللهم (يا رسول الله ، أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول؟ قال: «أقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد»)، هذا يدل على أنه على يستفتح بهذه الدعوات ويُسِرُّ بها، ولهذا قال: (أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول)، والحديث رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد كما قال المؤلف، ورواه آخرون.

فهو حديث عظيم فيه هذه الدعوات العظيمة، الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى واللَّجَأ إليه أن يباعد بين العبد وبين خطاياه مباعدة تامة، كما باعد بين المشرق والمغرب، (اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد)، كل هذه مبالغة في طلب السلامة من شر الذنوب وعواقبها.

وصع عنه -أيضًا- استفتاح آخر: من حديث ابن عباس عن رواه الشيخان، وهو من أصح الأحاديث، ولم يذكره المؤلف هنا، وقد رواه البخاري عن في التهجد (۱)، ورواه -أيضًا- في كتاب التوحيد (۲)، ورواه مسلم في

⁽١) صحيح البخاري (٢/ ٤٨) برقم: (١١٢٠).

⁽٢) صحيح البخاري (٩/ ١١٧) برقم: (٧٣٨٥).

أحاديث السفر (۱۱) ، كان النبي على إذا قام من الليل – وفي بعض الروايات: بعد أن يكبر يقول – : «اللهم لك الحمد أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن، وروي: «قيام» (۲۱) و «قيوم» (۳) – ولك الحمد لك ملك السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت فيهن، ولك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت الحق ووعدك الحق، ولقاؤك حق، وقولك حق، والجنة حق، والنار حق، والنبيون حق، ومحمد على حق، والساعة حق، اللهم لك أسلمت، وبك آمنت، والنبيون حق، وإليك أنبت، وبك خاصمت، وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت، أنت المقدم، وأنت المؤخر، لا إله قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت، أنت المقدم، وأنت المؤخر، لا إله أنت»، فهو دعاء عظيم، واستفتاح عظيم.

وكذلك روى مسلم من حديث علي و الاستفتاح، وقد ذكره المؤلف: (وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض، حنيفًا مسلمًا وما أنا من المشركين، إن صلاي ونسكي ومحياي ومماي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين -وفي اللفظ الآخر: «وأنا أول المسلمين»-، اللهم أنت الملك لا إله إلا أنت، أنت ربي...) إلى آخره، فهو حديث عظيم أيضًا وفيه طول.

فينبغي للمؤمن أن يفعل هذا تارة، وهذا تارة، وهذا تارة، فتارة حديث علي هيئه وهو حديث عظيم، وتارة حديث أبي هريرة هيئه ، وتارة حديث

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٥٣٢-٥٣٣) برقم: (٧٦٩).

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) السنن الكبرى للنسائي (٧/ ١٤٢) برقم: (٧٦٥٦).

ابن عباس هيسنه .

وهكذا النوع الرابع: ما رواه عمر وأبو سعيد وعائشة، وروي عن أنس -أيضًا-، وابن مسعود، والصديق، وعثمان اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك)، وهو ثابت فيما رواه هؤلاء وإن كان في بعض روايات هؤلاء ضعف، لكن يشد بعضها بعضًا، ويؤيد بعضها بعضًا، كما قال أهل العلم، وبعض أسانيدها صالح، ثم ينجبر بما رواه الآخرون، ثم بما ثبت عن عمر هيئه أنه كان يعلمه الناس، جاء عنه مرفوعًا وموقوفًا، والموقوف عنه أصح: أنه كان يعلمه الناس، ولا شك أنه لم يعلمه الناس إلا لأنه ثبت لديه عن رسول الله ﷺ، كونه يعلمه الناس ويجهر به في بعض الأحيان ليتعلمه الناس، فهو واضح في أنه ثبت لديه عن رسول الله عليه أنه كان يستفتح به، وهو أخصر الاستفتاحات، وأفضلها من جهة ذاته: (سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك)؛ لأنه كله ثناء على الله وتوحيد له وتنزيه له، فهو أفضلها من جهة ذات الكلمات، وأما أصحها فمثل ما تقدم.

ومنها -أيضًا- نوع خامس: رواه مسلم عن عائشة على: أن النبي على كان يستفتح: «اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما اختُلِف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم»(۱).

وفيه أنواع أخرى في غير الصحيح.

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ٥٣٤) برقم: (٧٧٠).

والقاعدة -مثلما تقدم- أنه اختلاف تنوع، فإذا أتى بواحد منها مما صح عنه على فقد فعل السنة، وإذا نوع في الاستفتاح تارة كذا، وتارة كذا، ليستكمل السنة فهذا حسن، وليكثر مما هو أصح من غيره كـ (اللهم باعد بيني وبين خطاياي)، وحديث ابن عباس على كان في التهجد في الليل.

وجاء في حديث عائشة ﴿ أنه كان في الليل -أيضًا - يقول: «اللهم رب جبريل وميكائيل»، ولكن ما ثبت في الليل جاز في النهار، وما جاز في النهار جاز في الليل؛ لأن هذا من باب التنوع، والنبي رسي الشيء لتتأسى به الأمة.

وفي حديث علي وفي الدلالة على أنه يقول في الركوع: (اللهم لك ركعت وبك آمنت، ولك أسلمت، خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي)، وفي رواية أخرى: «وما استقلت به قدمي»(١).

وكذلك يقول في السجود نحو ذلك: (اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره، فتبارك الله أحسن الخالقين) كل هذا مما ثبت عنه ﷺ.

وكذلك يقول بعد الرفع: (ربنا ولك الحمد، مل السموات ومل الأرض، ومل ما بينهما، ومل ما شئت من شيء بعد).

وجاء في الصحيح زيادة حديث أبي سعيد والله الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع

⁽١) مسند أحمد (٢/ ٢٦٨) برقم: (٩٦٠).

ذا الجد منك الجد»(١)، وهذا نوع من الذكر بعد الرفع من الركوع، فهو من اختلاف التنوع -أيضًا-.

وجاء في الصحيح: أن رجلًا قال بعد الركوع لما قال: ربنا ولك الحمد، قال: حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه، فقال النبي ﷺ بعدما سلم: «من قال هذا؟ لقد رأيت بضعًا وثلاثين ملكًا يبتدرونها أيهم يكتبها أولًا»(٢).

وهذا يدل على فضل هذه الزيادة: «ربنا ولك الحمد، حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه، ملء السموات، وملء الأرض، وملء ما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء»، أهْلَ بالنصب، معناه: أخُصُّ أهلَ الثناء، ويجوز بالرفع: على تقدير أنت أهل الثناء، «والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»، في رواية ابن أبي أوفي وفي في الصحيح بعدما قال: «ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد»، قال بعده: «اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد»(۳).

هذا -أيضًا- من الدعاء في هذا المقام، وهو من التنوع كما تقدم.

فإذا فعل الإنسان هذا تارة، وهذا تارة، أو جمعها، كله خير، في حال رفعه

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٤٧) برقم: (٤٧٧).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٥٩) برقم: (٧٩٩).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٤٦–٣٤٧) برقم: (٤٧٦) بلفظ: «اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد، اللهم طهرني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الوسخ».

واعتداله، قال أنس عِينُه : كان النبي عَلَيْه يطيل وقفته بعد الركوع حتى يقول القائل: قد نسي (١)؛ لشدة إطالته عَلَيْه .

وهكذا بين السجدتين يطيل فيها حتى يقول القائل: قد نسي، ويدعو فيها: «رب اغفر لي، رب اغفر لي، رب اغفر لي» كما في حديث حذيفة والجبن وغيره، وحديث ابن عباس واللهم اغفر لي وارحمني واهدني واجبن والحبن وارزقني وعافني» (٢)، فهو محل دعاء بين السجدتين، وهو محل طويل حتى يقول القائل: قد نسي، بخلاف ما يفعله بعض الناس من النقر والعجلة فهذا لا ينبغي.

فالعجلة التي تسمى نقرًا تبطل الصلاة؛ لأنه ليس معها طمأنينة؛ فلا بـد مـن طمأنينة بين السجدتين، ولا بد من طمأنينة في حال اعتداله بعـد الركوع، ويـأتي فيها بما ذكر من الأذكار في الوقوف، ومن الدعاء بين السجدتين.

(ولا إله غيرك) مثل: لا إله إلا الله، ومعناه: لا إله حق سواك، فلا معبود حق

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٦٤) برقم: (٨٢١)، صحيح مسلم (١/ ٣٤٤) برقم: (٤٧٢).

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص: ٤٤١).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص: ٤٤١).

سواك سبحانه وتعالى، هذا الثناء على الله من أعظم وأفضل الثناء، وهو محض ثناء بخلاف الأخرى؛ فإن فيها دعوات، أما هذا فكله مخلص بالثناء.

[وأما قول المؤلف: إن (سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك..) أفضل هذه الأذكار فلا شك أن له وجاهة، فكون هؤلاء رووه: عمر، والصديق، وعثمان، وابن مسعود على أن له وجاء من حديث عائشة على أن له أساسًا عظيمًا أبي سعيد على أن له أساسًا عظيمًا أبي سعيد على أن له أساسًا عظيمًا وأصلًا عظيمًا، وكون عمر على يعلمه الناس؛ قد يؤخذ بما قاله المؤلف من أنه الأفضل، لكن ليس بصريح، قد يكون فعله عمر على أخد يستطيع حفظه ولا على العامة حفظه، بخلاف بقية الاستفتاحات فليس كل أحد يستطيع حفظه ولا سيما العامة، فلعل عمر على اختار هذا؛ لأنه محض ثناء على الله، ولاختصاره أيضًا، فهو يسهل على من سمعه من العامة والخاصة حفظه، وليس نالعمل بالجميع].

وفي حديث على حيث هنا يقول في الاستفتاح: (اللهم اهدني لأحسن الأخلاق، لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عني سيئها، لا يصرف عني سيئها إلا أنت)، زاد النسائي وجماعة: «اللهم اهدني لأحسن الأعمال وأحسن الأخلاق»(۱)، بزيادة: «والأعمال»، ورواية مسلم ليس فيها الأعمال، وهي داخلة في الأخلاق؛ لأن الخلق يكون قلبيًّا، ويكون عمليًّا، يكون قلبيًّا مثل الحلم والصبر ونحوه، ويكون عمليًّا كالمحافظة على الصلوات، وطيب

⁽١) سنن النسائي (٢/ ١٢٩) برقم: (٨٩٦) من حديث جابر ﴿ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

الكلام، ورد السلام، وإفشاء السلام، والعناية بما ينبغي من العمل.

فذكر الأعمال من باب التصريح بما هو داخل في عموم الأخلاق، وقد جاء من طريق أبي أيوب الأنصاري وينه زيادة: «الأعمال»(١)، وأظن له شواهد أخرى.

* * *

⁽١) المعجم الأوسط (٤/ ٣٦٢-٣٦٣) برقم: (٤٤٤٢)، المستدرك (٦/ ٣٠٢) برقم: (٦٠٦٩).

قال المصنف على:

باب التعوذ للقراءة

قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيَطُنِ ٱلرَّحِيمِ ١٩٨٠ ﴾ [النحل: ٩٨].

٦٨٨ – وصن أبي سعيد الخدري، صن النبي ﷺ أنه كان إذا قام إلى الصلاة استفتح، ثم يقول: «أصوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، من همزه، ونفخه، ونفثه». رواه أحمد (١)، والترمذي (١).

وقال ابن المنذر: جاء عن النبي ﷺ أنه كان يقول قبل القراءة: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» (٢٠).

وقال الأسود: رأيت عمر حين يفتتح الصلاة يقول: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إلى غيرك. ثم يتعوذ. رواه الدارقطني (٤).

الشرح:

ذكر المؤلف على هنا ما يتعلق بالاستعادة، والاستعادة سنة قبل القراءة، وفيها حديث أبي سعيد على وما جاء في معناه عن عمر على ، وفيها نص القرآن: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَاسْتَعِدُ بِاللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطُنِ ٱلرَّحِيمِ الله النحل: ٩٨].

⁽١) مسند أحمد (١٨/ ٥١-٥٢) برقم: (١١٤٧٣).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/ ٩-١٠) برقم: (٢٤٢).

⁽٣) الأوسط لابن المنذر (٣/ ٢٣٣) برقم: (١٢٧٣).

⁽٤) سنن الدارقطني (٢/ ٦٢) برقم: (١١٤٦، ١١٤٧).

فالسنة للإمام والمأموم والمنفرد بعد الاستفتاح: أن يستعيذ، يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ثم يسمي: بسم الله الرحمن الرحيم، أو يقول كما في حديث أبي سعيد ويشف : (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، من همزه، ونفخه، ونفثه)، ثم يسمي ثم يقرأ؛ هكذا السنة.

وقوله: ﴿ فَإِذَا فَرَأْتَ ﴾ [النعل: ٩٨] يعني: أردت، مثلما في الحديث: ﴿إذا دخل الغائط قال كذا وكذا »، يعني: إذا أراد دخول الغائط، فالفعل إذا أتى بعد ﴿إذا قد يكون المراد به ما يتعلق بالإرادة، يعني: إذا أردت القراءة، إذا أردت الدخول، وليس المراد: إذا فرغ من القراءة، كما ظنه بعض الناس.

ولهذا كان النبي عَلَيْة يستعيذ أولًا ثم يسمي ثم يقرأ؛ هذا هو السنة.

قال المصنف على:

باب ما جاء في بسم الله الرحمن الرحيم

٦٨٩ - عن أنس بن مالك قال: صليت مع النبي را وعمر وعمر وعمر وعمر السم الله الرحمن الرحيم. رواه أحمد (١) الله الرحمن الرحيم. رواه أحمد (١) ومسلم (١).

وفي لفظ: صليت خلف رسول الله رضي وخلف أبي بكر وعمر وعثمان فكانوا لا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم. رواه أحمد (٤)، والنسائي (٥) بإسناد على شرط الصحيح.

ولأحمد (٢) ومسلم (٧): صليت خلف النبي على وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بسخ المتندية من الناسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا(٨) آخرها.

ولعبد الله بن أحمد في مسند أبيه عن شعبة، عن قتادة، عن أنس قال: صليت خلف رسول الله على وخلف أبى بكر وعمر وعثمان فلم يكونوا

⁽١) في نسخة: ببسم.

⁽٢) مسند أحمد (٢٠/ ١٩٩) برقم: (١٢٨١٠).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٢٩٩) برقم: (٣٩٩).

⁽٤) مسند أحمد (٢٠/ ٢١٩) برقم: (١٢٨٤٥).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ١٣٥) برقم: (٩٠٧).

⁽٦) مسند أحمد (٢١/ ٥٠) برقم: (١٣٣٧).

⁽٧) صحيح مسلم (١/ ٢٩٩) برقم: (٣٩٩).

⁽٨) في نسخة زيادة: في.

يستفتحون القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم.

قال شعبة: فقلت لقتادة: أنت سمعته من أنس؟ قال: نعم، نحن سألناه عنه (۱).

وللنسائي: عن منصور بن زاذان، عن أنس قال: صلى بنا رسول الله ﷺ فلم يسمعنا قراءة بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى بنا أبو بكر وعمر فلم نسمعها منهما(٢).

• ١٩٠- وعن ابن عبد الله بن مغفل قال: سمعني أبي وأنا أقول: بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم، فقال: يا بني، إياك والحدث -قال: ولم أر من أصحاب رسول الله على رجلًا كان أبغض إليه حدثًا في الإسلام منه-؛ فإني صليت مع رسول الله على ومع أبي بكر ومع عمر ومع عثمان فلم أسمع أحدًا منهم يقولها فلا تقلها، إذا أنت قرأت فقل: ﴿آلَكَنَدُ يَوَرَبُ آلْكَنَدُ يَوَرَبُ آلْكَنَدُ يَوَرَبُ آلْكَنَدُ يَوَرَبُ آلْكَنَدُ مَنَ وَالْمَالِحَةُ ؟ [الناتحة:٢]. رواه الخمسة إلا أبا داود(٣).

ومعنى قوله: «لا تقلها»، وقوله: «لا يقرؤونها»، أو: «لا يهذكرونها» أو: «لا يستفتحون بها»، أي: جهرًا، بهليل قوله في رواية تقدمت: «لا يجهرون بها»، وذلك يدل على قراءتهم لها سرًّا.

٦٩١ - وعن قتادة قال: سئل أنس: كيف كانت قراءة النبي عليه؟ فقال:

⁽۱) مسند أحمد (۲۱/ ۳۸۶) برقم: (۱۳۹۵۷).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٣٤ –١٣٥) برقم: (٩٠٦).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ١٢ - ١٣) برقم: (٢٤٤)، سنن النسائي (٢/ ١٣٥) برقم: (٩٠٨)، سنن ابن ماجه (١/ ٧١٧ - ٢٦٨) برقم: (٨١٥)، مسند أحمد (٢٧ ٣٤٢) برقم: (١٦٧٨٧).

كانت مدًّا، ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم، يمد ببسم الله، ويمد بـالرحمن، ويمد بـالرحمن، ويمد بـالرحمن، ويمد بالرحيم. رواه البخاري^(۱).

797 - وروى ابن جريج عن عبد الله بن أبي مليكة، عن أم سلمة: أنها سئلت عن قراءة رسول الله ﷺ، فقالت: كان يقطع قراءته آية آية: ﴿بِنسِيلاً التَّنِ الرَّبِي اللهِ الله ﷺ، فقالت: كان يقطع قراءته آية آية: ﴿بِنسِيلاً التَّنِ الرَّبِي اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِيَّا اللهُ ا

الشرح:

السُّنَّة أن يُسِرَّ بالبَسْمَلة ولا يجهر، كما في حديث أنس بَيْنَ ، وحديث عبد الله بن مغفل بَيْنَ ، وغيرهما، وفي حديث عائشة بَيْنَ في الصحيح أيضًا: «كان النبي عَلَيْهُ لا يجهر بالبسملة»(٤) ، يبدأ القراءة بر المحكمة بَيْرَ به وهكذا الخلفاء بَيْنَ .

وذلك دليل على أنهم كانوا يسرون بالتسمية ولا يجهرون بها، وإنما جهر بها أبو هريرة ويس للتعليم، وقال: «إنه أشبه الناس بصلاة النبي النبي النبي النبي النبي المسلاة وكافة أعمالها، وليس مراده نفس الجهر بالتسمية، أو جهر بها للتعليم والتفهيم بأنها تقال.

⁽١) صحيح البخاري (٦/ ١٩٥) برقم: (٥٠٤٦).

⁽٢) مسند أحمد (٢٠٦/٤٤) برقم: (٢٦٥٨٣).

⁽٣) سنن أبي داود (٤/ ٣٧) برقم: (٢٠٠١).

⁽٤) سيأتي تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ١٣٤) برقم: (٩٠٥)، مسند أحمد (١٦ / ٢٧٧) برقم: (١٠٤٤٩).

فالسنة أن يبدأ بالحمد، وهكذا بقية السور، وتكون السنة في التسمية سرًا ولو جهر بها بعض الأحيان للتعليم؛ لِيَعْلَم من حوله أنه يقرأها فلا بأس.

وكذلك دل حديث ابن مغفل ويشخ أنه ينبغي للمؤمن أن يتحرز من البدع والإحداث في الإسلام، وألا يجترئ على شيء لم يرد في السنة أو في الكتاب ما يدل عليه فيما يتعبد به الناس، ولهذا أنكر عبد الله بن مغفل ويشخ على ابنه جهره بالبسملة، وقال: (إياك والحدث)، وأخبر أنه لم يسمع النبي على يجهر بها ولا الصديق ولا عمر ولا عثمان ويشخه.

وفي حديث أنس ويشنه: الدلالة على المد في القراءة وعدم العجلة.

وفي حديث أم سلمة على الدلالة على تقطيع القراءة والوقوف على رؤوس الآي، وأن هذا هو الأفضل؛ لفعله على فإنه قرأ مدًّا قال: بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم، مد بسم الله، ومد الرحمن، ومد الرحيم، يعني: ما عجلها، بل مدها.

فالظاهر من هذا أنه أعطاها المد الطبيعي المعروف، بسم الله الرحمن الرحيم، و«الرحيم» يزاد فيها لأجل الوقف، وكذلك الوقوف على رؤوس الآي.

ويكون الترتيل أفضل ﴿وَرَتِلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴿ السرمل : ٤]؛ لما فيه من عدم العجلة، ولما فيه من التفهيم لمن وراءه، ولما فيه من إعانة الإنسان على الفهم والتدبر.

فالترتيل فيه مصالح:

أولًا: البعد عن الخطأ والغلط في إلحان الحروف.

ثانيًا: أنه أقرب إلى أن يفهمه هو ويتدبره ويتعقله.

ثالثًا: أنه أنفع للناس حتى يتفهموا ويتدبروا ويتعقلوا ما يسمعون.

وذكر علماء القراءة أن القراءة على ثلاثة أوجه:

منها: الترتيل، وهو: إعطاء الآيات حقها في المدود والوقوف.

ومنها: التجويد، وهو كونه يتوسط في القراءة.

ومنها: الحدر، وهو كونه يقرأ قراءة سريعة ليس فيها إخلال بالحروف ولا إدغام لها، بل قراءة واضحة بينة، لكن ليس فيها ترتيل، فمنهم من وصل الآية بالآية والآيتين بالثلاث لكن مع الإيضاح، ويسمون هذا حدرًا؛ لأنهم قد يحتاجون إلى ذلك لرغبتهم في إنهاء الختمة في أيام قليلة، أو لأسباب أخرى تدعو إلى الحدر وعدم الترتيل.

فالترتيل أفضل، وبعده التوسط أفضل من الحدر، والحدر جائز إذا لم يخل بشيء من الحروف، ولم يدغم بعضها في بعض، ويلتبس على السامع معنى الكلمات، بل تكون قراءة واضحة ليس فيها إسقاط بعض الحروف، ولا إخلال بالقراءة، بحيث يَنْبَهِم الأمر أو يخفى على المستمع، بل تكون قراءته واضحة، فالحدر ليس فيه وقوف على رؤوس الآي، ولا إكمال المدود التي ليست لازمة، يسمونها: التدوير.

قال المصنف على المناف

باب ما جاء في البسملة هل هي من الفاتحة ومن أوائل السور أم لا

797 - عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى صلاة لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج»، يقولها ثلاقًا، فقيل لأبي هريرة: إنا نكون وراء الإمام، فقال: اقرأ بها في نفسك؛ فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله عز وجل: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل، فإذا قال العبد: ﴿الْكَنْدُ يَوَرِ مَبُ الْمُكَنْدِينَ ﴾، قال الله: حمدني عبدي، فإذا قال: ﴿مَلِكِ يَوَرِ فَإِذَا قَال: ﴿مَلِكِ يَوَرِ اللهِ عَلَى عبدي، وإذا قال: ﴿مَلِكِ يَوَرِ اللهِ عبدي، وإذا قال: ﴿مَلِكِ يَوَلِ اللهِ عبدي، وإذا قال: ﴿إِيَاكَ نَسْتُعِيمُ ﴾، قال: هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل، فإذا قال: ﴿ مَلِكَ اللهِ عَبْورِ عَلَيْهِمُ وَلَا الله في الله عبدي ولعبدي ما سأل، فإذا قال: ﴿ اللهِ عبدي ولعبدي ما سأل، فإذا قال: ﴿ المُنالَقِيمُ اللهِ عَلْمُ وَلِي مِرْطَ الَّذِينَ أَنْمَتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَعْشُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الله عبدي ولعبدي ما سأل، وواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (۱).

١٩٤- وعن أبي هريرة، عن النبي على أنه قال: «إن سورة من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى خفر له، وهي: ﴿بَرَرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِواَلْمُلَّكُ ﴾». رواه

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ٢٩٦) برقم: (٣٩٥)، سنن أبي داود (۱/ ٢١٦-٢١٧) برقم: (٨٢١)، سنن الترمذي (٥/ ٢٠١) برقم: (٢٩٥)، مسند أحمد (١٢/ ٣٣٩- ٢٤٠) برقم: (٢٠٩)، مسند أحمد (١٢/ ٣٣٩- ٢٤٠) برقم: (٢٩٠)

أحمد $^{(1)}$ ، وأبو داود $^{(7)}$ ، والترمذي $^{(7)}$.

ولا يختلف العادون أنها ثلاثون آية بدون التسمية.

الله ﷺ ذات يوم بين أظهرنا في المسجد إذ أخفى إغفاءة، ثم رفع رأسه متبسمًا، فقلنا له: ما أضحكك يا رسول الله؟ قال:
«نزلت عليَّ آنفًا سورة، فقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّا آعَطَيْنَكَ ٱلْكَوْثَرَ
﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱلْحَرْنَ ﴾ [الكرير:١-٣]، ثسم قسال: أتدرون ما الكوثر؟» وذكر الحديث. رواه أحمد (٤)، ومسلم (٥)، والنسائي (١).

٦٩٦ - وعن ابن عباس قال: كان رسول الله على لا يعرف فصل السورة

قال الشيخ حامد الفقي في حاشيته على المنتقى(١/ ٣٧٩): (حسنه الترمذي وهو من رواية عباس الجشمي عن أبي هريرة ويشخه، قال المنذري: وأخرجه النسائي وابن ماجه. انتهى. وأخرجه الحاكم وابن حبان وصححاه. وأعله البخاري في التاريخ الكبير بعدم معرفة سماع الجشمي من أبي هريرة ويشخه، ولكن ذكره ابن حبان في الثقات، وله شاهد عن أنس ويشخه عند الطبراني في الكبير بإسناد صحيح).

⁽١) مسند أحمد (١٣/ ٣٥٣) برقم: (٧٩٧٥).

⁽۲) سنن أبي داود (۲/ ۵۷) برقم: (۱٤۰٠).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ١٦٤) برقم: (٢٨٩١).

قرئ هذا التعليق على سماحة الشيخ على وعلق عليه بقوله: (الحديث لا بأس به، ولا أعلم الآن فيه قادحًا، وهذا يبين صحته، ثم الأصل مع المعاصرة اللقاء والسماع كما هو طريقة مسلم، هذا هو الأصل؛ ولهذا جرى على هذا مسلم على وجماعة آخرون، وأن التابعي إذا عاصر الصحابي وروى عنه ولم يعرف بالتدليس فهو محمول على السماع، إلا إذا عرف عنه التدليس).

⁽٤) مسند أحمد (١٩/ ٥٤-٥٥) برقم: (١١٩٩٦).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٣٠٠) برقم: (٤٠٠).

⁽٦) سنن النسائي (٢/ ١٣٣ - ١٣٤) برقم: (٩٠٤).

حتى تنزل عليه: بسم الله الرحمن الرحيم. رواه أبو داود(١١).

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق ببيان أن التسمية ليست من الفاتحة وليست من السور ولكنها فاصلة بين السور.

وهذه الأحاديث التي ذكرها المؤلف واضحة الدلالة على أن التسمية بد "بسم الله الرحمن الرحيم" ليست من الفاتحة؛ لأن الرسول على قال: (يقول الله عز وجل: قسمت الصلاة) يعني: الفاتحة، فسماها صلاة؛ لأنها ركن الصلاة، (بيني وبين عبدي نصفين، فإذا قال العبد: ﴿الْحَمَدُينَةِ وَمَنِ الفاتحة: ٣]، الفاتحة: ٢]، قال الله: حمدني عبدي، وإذا قال: ﴿التَّوْنَ الرَّحِدِ ﴾[الفاتحة: ٣]، قال الله: أثنى علي عبدي، وإذا قال: ﴿ مَلِكِ بَوْرِ النِّينِ ﴾ [الفاتحة: ٤]، قال: مجدني عبدي، أو قال: فوض إلى عبدي،) إلى آخر السورة.

فلم يذكر التسمية، قال: (فإذا قال: ﴿الْكَنْدُيلَةِ ﴾)، دل على أن أول الفاتحة: ﴿الْكَنْدُيلَةِ ﴾.

أما ﴿إِيَّاكَ مَنْتُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۞﴾ [الفاتحة: ٥]: فهي بين العبد وبين ربه، ﴿إِيَّاكَ مَنْتُهُ ﴾:

⁽١) سنن أبي داود (١/ ٢٠٩) برقم: (٧٨٨).

حق الرب، ﴿وَإِنَّاكَ نَسْتَعِينُ ۞ ﴿: حاجة العبد، يحتاج إلى الاستعانة بربه وهو المعين سبحانه، ولولا أن العبد فقير وأن الله غني قادر لما صار للاستعانة محل، فلما شرع الاستعانة عرف أن العبد في حاجة إليها، وأنه سبحانه قادر على كل على كل شيء، هو يعطي عبده ما يشاء وهو سبحانه وتعالى القادر على كل شيء.

وفيه: وعد الله لعبده بأن يعطيه ما سأل، وهو الصادق في وعده وإن تأخرت الإجابة لحِكَم وأسرار، فهو القائل: ﴿ أَدْعُونِ آَسَتَجِبُ لَكُر ﴾ [غانر: ٦٠]، ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِى فَإِنِي صَرِيبٌ ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ومعلوم أن الإنسان يدعو كثيرًا في بعض المسائل فلا يحصل المطلوب، لا لإخلاف من الله، ولكن لحكم وأسرار، قد يؤجل الجواب لحِكمة، وقد يعطى العبد خلاف ما سأل، وقد تؤجل الطَّلْبَة إلى الآخرة، فربك حكيم عليم.

ولو أن كل أحد يعطى ما سأل في الدنيا لاختل هذا العالم، فإن الإنسان يسأل أشياء قد يضره نفوذها.

فالمقصود: أن الرب جل وعلا حكيم عليم، يجيب السائل إذا شاء، ويؤجل المسألة إذا شاء، ويحرمه الجواب إذا شاء؛ لحكمة وأسرار، أو لذنوب فعلها، أو لأسباب أخرى.

ولهذا في حديث أبي سعيد وللهذا الصحيح يقول النبي على الله الله بها إحدى ثلاث: إما من عبد يدعو الله بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث: إما أن تعجل له دعوته في الدنيا، وإما أن تدخر له في الآخرة، وإما أن يدفع عنه من

الشر مثل ذلك»، قالوا: يا رسول الله، إذًا نكثر؟ قال: «الله أكثر» (١١).

هذا يدل على أن الدعاء لا يضيع، وأنه مطلوب ونافع وليس بضائع، فإذا كان دعاءً صالحًا ليس فيه إثم ولا قطيعة رحم فهو لا يضيع، لكن قد تؤجل الإجابة وقد يعطى غير ما طلب رحمة من ربه؛ لأنه أحكم وأعلم سبحانه وتعالى، وقد تؤجل الطَّلْبَة إلى الآخرة، وقد يحرم بأسباب ذنوبه، كما قال عز وجل: ﴿ وَمَا أَصَنَبَكُمُ مِن مُصِيبَةٍ فَهِما كَسَبَتَ أَيّدِيكُمْ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ (السورى:٣٠].

فعدم الإجابة من المصائب التي تحل بالعبد بأسباب ذنوبه، وفي الحديث الصحيح من حديث ثوبان وفي الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه (٢٠)، والله صادق في وعده، وله الحكمة البالغة في تعجيل الإجابة وتأخيرها وصرفها إلى غيرها وعدم الإجابة لمانع اقتضى ذلك.

ثم قال: ﴿ آهْدِنَا آلصِّرَطَ آلْمُسْتَقِيمَ ﴿ صِرَطَ آلَيْنِ أَنَّمُنْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ آلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّكَ آلِينَ ﴿ آهُدَا دعوة من الصَّكَ آلِينَ ﴿ ﴾ [الفاتحة: ٦-٧]، قال: (هذا لعبدي ولعبدي ما سأل)، كل هذا دعوة من العبد، وحاجة العبد وهو مضطر إلى الهداية؛ فمن سأل الله صادقًا هداه ويسر أمره.

والشاهد: أن الحديث دليل على أن التسمية ليست من الفاتحة، ولكنها آية مستقلة، وهكذا جملة الأحاديث الواردة في هذا الباب، كحديث عائشة على الأحاديث القراءة بالحمد لله ""، يدل على أن التسمية ليست

⁽۱) مسند أحمد (۱۷/ ۲۱۳ - ۲۱۶) برقم: (۱۱۱۳۳).

⁽٢) سنن ابن ماجه (٢/ ١٣٣٤) برقم: (٤٠٢٢)، مسند أحمد (٣٧/ ٦٨) برقم: (٢٢٣٨٦).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٤٥٨).

منها.

وكذلك عدم جهره بها، يقرأ السور والفاتحة ولا يجهر بها، ولو كانت منها لجهر بها.

وأما نزولها مع: ﴿إِنَّا آعَطَيْنَكَ ٱلْكُوْنَرَ ﴾ فهذا مثل نزولها مع بقية السور، فاصل بين السور، وكان لا يعرف فصل هذه السورة من هذه السورة إلا بالتسمية، وهي بعض آية من سورة النمل، كما قال تعالى: ﴿إِنَّهُ مِن سُلِتَمْنَ وَإِنَّهُ وَالنمل: ٣٠].

* * *

قال المصنف على:

باب وجوب قراءة الفاتحة

79۷ - عن عبادة بن الصامت، أن النبي على قال: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب». رواه الجماعة (١).

وفي لفسظ: «لا تجسزئ صسلاة لمسن لسم يقسراً بفاتحسة الكتساب». رواه الدار قطني، وقال: إسناد صحيح^(۲).

مسلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج». رواه أحمد (٣)، وابن ماجه (٤).

وقد سبق مثله من حديث أبي هريرة^(٥).

٦٩٩ - وعن أبي هريرة: أن النبي على أمره أن يخرج فينادي: «لا صلاة إلا بقراءة فاتحة الكتاب فما زاد». رواه أحمد (١)، وأبو داود (١).

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۰۱-۱۰۲) برقم: (۷۰۷)، صحيح مسلم (۱/ ۲۹۰) برقم: (۳۹٤)، سنن أبي داود (۱/ ۲۱۷) برقم: (۸۲۲)، سنن الترمذي (۲/ ۲۰) برقم: (۲٤۷)، سنن النسائي (۲/ ۱۳۷) برقم: (۹۱۰)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۷۳) برقم: (۸۳۷)، مسند أحمد (۳۷/ ۳۵۱) برقم: (۲۲۲۷۷).

⁽٢) سنن الدارقطني (٢/ ١٠٤) برقم: (١٢٢٥).

⁽٣) مسند أحمد (٢٤/ ٣٥) برقم: (٢٥٠٩٩).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٤) برقم: (٨٤٠).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٣٦١).

⁽٦) مسند أحمد (١٥/ ٣٢٤) برقم: (٩٥٢٩).

⁽۷) سنن أبي داود (۱/۲۱۲) برقم: (۸۲۰).

الشرح:

هذه الأحاديث دالة على وجوب الفاتحة، وأن الواجب على المصلين أن يقرؤوها، سواء كان المصلي إمامًا أو مأمومًا أو منفردًا، هذا هو الذي عليه جمهور أهل العلم في حق الإمام والمنفرد خلافًا للأحناف، أن المصلي يقرأ ما تيسر.

والواجب أن يقرأ الفاتحة كما قاله جمهور أهل العلم، وكما دلت عليه الأحاديث الصحيحة: حديث عبادة وحديث أبي هريرة والله : «فهي خداج، فهي خداج، غير تمام»، رواه مسلم (۱) وأبو داود (۲) والترمذي (۱) والنسائي (٤)، وحديث عائشة وليه شاهد له -أيضًا - مع الأحاديث الأخرى الدالة على ذلك.

أما المأموم فاختلف فيه العلماء: هل تجب عليه أم لا؟

ذهب الأكثرون إلى أنها لا تجب عليه، وأن الإمام يتحملها عنه.

وذهب آخرون كالشافعي والبخاري وجماعة إلى أنه لا بد من قراءته لها، والأدلة تعم المأموم كما تعم الإمام والمنفرد، وقد جاء صريحًا في ذلك حديث عبادة والمنفرد (العلكم تقرؤون خلف إمامكم؟) قلنا: نعم، قال: (الا تفعلوا إلا

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٢٩٦) برقم: (٣٩٥).

⁽۲) سنن أبي داود (۱/ ۲۱٦ – ۲۱۷) برقم: (۸۲۱).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ٢٠١) برقم: (٢٩٥٣).

⁽٤) سنن النسائي (٢/ ١٣٥) برقم: (٩٠٩).

بفاتحة الكتاب؛ فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها»(١١).

وحديث أبي هريرة وطنيه: «من صلى صلاة لم يقرأ بفاتحة الكتاب، فهي خداج، فها في نفسك»(٢).

وهذا هو الصواب، أنها تلزمه، لكن تسقط عنه إذا نسي أو جهل أو لم يدرك الإمام إلا في الركوع، فليس وجوبها عليه مثل وجوبها على الإمام، بل دون ذلك، مثل وجوب التشهد الأول ونحوه، فهي في حكم الواجبات في حقه؛ ولهذا إذا نسيها أو فاتته مع الإمام ولم يحضر إلا في الركوع سقطت عنه، أو تركها تقليدًا أو اجتهادًا فإنها لا تجب عليه بل تسقط عنه.

* * *

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص: ۳۷۱).

⁽۲) سبق تخریجه (ص:۳٦۸).

قال المصنف عِلَث:

باب ما جاء في قراءة المأموم وإنصاته إذا سمع إمامه

٧٠٠ عن أبي هريرة، أن رسول الله على قال: «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصتوا». رواه الخمسة إلا الترمذي(١)، وقال مسلم: هو صحيح(١).

٧٠١- وعن أبي هريرة: أن رسول الله هذا انصرف من صلاة جهر فيها بالقراءة، فقال: «هل قرأ معي أحد منكم آنفًا؟» فقال رجل: نعم يا رسول الله، قال: «فإني أقول: ما لي أُنازَع القرآن؟!» قال: فانتهى الناس عن القراءة مع رسول الله هذا فيما يجهر فيه رسول الله هذا من الصلوات بالقراءة حين سمعوا ذلك مين رسول الله هذا. رواه أبو داود (٣)، والترمذي، وقال: حديث حسن (٥).

٧٠٢- وحسن عبسادة قسال: صسلى رسسول الله على الصسبح فتُقُلَّت عليه القراءة، فلما انصسرف قبال: «إني أراكم تقرؤون وراء إمامكم»، قبال: قلنا: يا رسسول الله، إي والله، قبال: «لا تفعلوا إلا بنام القرآن؛ فإنه لا صبلاة لمن لم

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ١٦٥) برقم: (٦٠٤)، سنن النسائي (٢/ ١٤٢) برقم: (٩٢٢)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٦) برقم: (٨٤٦)، مسند أحمد (١٤/ ٤٦٩) برقم: (٨٨٨٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٠٤) برقم: (٤٠٤).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢١٨) برقم: (٨٢٦).

⁽٤) سنن النسائي (٢/ ١٤٠-١٤١) برقم: (٩١٩).

⁽٥) سنن الترمذي (٢/ ١١٨ - ١١٩) برقم: (٣١٢).

يقـرأ بهـا». رواه أبـو داود (۱)، والترمــذي (۲)، والبخــاري في «جــزء القــراءة» وصححه (۳)، وله شواهد عند أحمد (٤)، وابن حبان (٥).

وفي لفيظ: «فيلا تقرؤوا بشيء من القرآن إذا جهرت به إلا بيأم القرآن». رواه أبو داود^(۲)، والنسائي^(۷)، والدارقطني وقال: كلهم ثقات^(۸).

٧٠٣ - وعن عبادة، أن النبي على قال: «لا يقرأن أحد منكم شيئًا من القرآن إذا جهرت بالقراءة إلا بأم القرآن». رواه الدارقطني وقال: رجاله كلهم ثقات (٩).

٤ • ٧ - وروى عبدالله بسن شداد، أن النبي على قسال: «مسن كسان لسه إمسام فقراءة الإمام له قراءة». رواه الدارقطني (۱۰).

وقد روي مسندًا من طرق كلها ضعاف، والصحيح: أنه مرسل.

٥٠٧- وعن عمران بن حصين: أن النبي عَلَيْ صلى الظهر فجعل رجل

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۱۷) برقم: (۸۲۳).

⁽۲) سنن الترمذي (۲/ ۱۱۶ – ۱۱۷) برقم: (۳۱۱).

⁽٣) جزء القراءة خلف الإمام (ص:٦١) برقم: (١٦٩).

⁽٤) مسند أحمد (٢٩/ ٦١١) برقم: (١٨٠٧٠).

⁽٥) صحيح ابن حبان (٥/ ١٦٢) برقم: (١٨٥٢).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ٢١٧ - ٢١٨) برقم: (٨٢٤).

⁽٧) سنن النسائي (٢/ ١٤١) برقم: (٩٢٠).

⁽٨) سنن الدارقطني (٢/ ٩٩-١٠٠) برقم: (١٢١٧).

⁽٩) سنن الدارقطني (٢/ ١٠١) برقم: (١٢٢٠).

⁽١٠) سنن الدارقطني (٢/ ١٠٧ -١٠٨) برقم: (١٢٣٣).

يقرأ خلفه: ﴿سَيِّحِ اسْرَرَيِكَ الْأَعْلَ ﴾، فلما انصرف قال: «أيكم قرأ أو أيكم القارئ؟» قال رجل: أنا، فقال: «لقد ظننت أن بعضكم خالجَنِيها». متفق عليه (۱).

الشرح:

ذكر المؤلف على ما يتعلق بالقراءة خلف الإمام، وقد دلت الأحاديث المذكورة وغيرها على أن الإمام إذا قرأ وجهر بالقراءة فإنه يجب الإنصات له، وأما في السرية فإن الإمام يقرأ والمأموم كل منهما يقرأ الفاتحة وغيرها.

أما في الجهر فمثلما قال الرسول على: (فإذا قرأ فأنصتوا)، وهو حديث صحيح رواه الخمسة، وسئل عنه مسلم على فقال: هو عندي صحيح، فقالوا له: لِمَ لَمْ تضعه هاهنا؟ قال: ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هاهنا، إنما وضعت هاهنا ما أجمعوا عليه (٢).

فالمقصود أنها أحاديث صحيحة دالة على وجوب الإنصات خلف الإمام، والسدليل على هذا: قول تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِتُواْ ﴾ [الأعراف:٢٠٤].

⁽۱) صحيح مسلم (۱/ ۲۹۸) برقم: (۳۹۸)، مسند أحمد (۳۳/ ۱۷۷) برقم: (۱۹۹۱)، جزء القراءة خلف الإمام للبخاري (ص: ۲۵) برقم: (۵۰).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٠٤) برقم: (٤٠٤).

فلم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خِداج، فهي خِداج، غير تمام» يعم الإمام والمأموم والمنفرد، ولما قيل لأبي هريرة ويشته: «إنا نكون وراء الإمام، فقال: اقرأ بها في نفسك»، وهكذا قوله على: («لعلكم تقرؤون خلف إمامكم؟» قالوا: نعم، قال: «لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب؛ فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها»).

والخلاصة: أن المأموم يقرأ خلف الإمام فيما جهر به الفاتحة فقط وينصت، ويكون هذا مستثنى من قوله على: (وإذا قرأ فأنصتوا)، ومستثنى من قوله جل وعلا: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ اللَّهُ رَءَانُ فَاسَتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾ [الاعراف:٢٠٤]، فالآية عامة والحديث عام، ويستثنى الفاتحة.

والقاعدة المعروفة أن العام يقضي عليه الخاص، ويحكم عليه الخاص من نصوص الكتاب والسنة.

وما زاد على الفاتحة فإنه لا يقرؤه في الجهرية؛ بل ينصت، أما في السرية فإنه يقرأ الفاتحة وما تيسر معها في الأولى والثانية من الرباعية والثلاثية، ويقرأ في الأخيرة الفاتحة، ولا مانع أن يقرأ زيادة في الثالثة أو الرابعة من الظهر، كما جاء في حديث أبي سعيد وين الله في بعض الأحيان، جمعًا بينه وبين حديث أبي قتادة وين في أنه وين كان يقرأ في الثالثة والرابعة بالفاتحة، وفي حديث أبي سعيد وين في الثالثة والرابعة بالفاتحة، وفي حديث أبي سعيد وين في مديد في الثالثة والرابعة في الظهر.

وفيه من الفوائد: أن القراءة مع الإمام منازعة له، فلا يليق بالمؤمن أن ينازع إمامه؛ بل يسر، إلا في الفاتحة فقط، فإنه يقرؤها سرًّا ثم ينصت؛ جمعًا بين الأخبار.

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٣٨٣).

ودلت السنة -أيضًا- على أن المأموم إذا فاتته الفاتحة؛ لكونه لم يأتِ إلا وقد ركع الإمام فإنها تجزئه الركعة؛ لأن أبا بكرة ويشخ لما أدرك إمامه راكعًا، فركع دون الصف ثم دخل في الصف، فقال له النبي رادك الله حرصًا ولا تعد» (١)، ولم يأمره بقضاء الركعة.

وبهذا قال الأئمة الأربعة والجمهور أنه يعذر بذلك، ومثل هذا من نسي أو قلد من رأى عدم وجوبها على المأموم، أو اجتهد في ذلك كما قاله الأئمة الثلاثة أنها لا تجب على المأموم، فهذا صلاته صحيحة، ومن اعتقد أنها تجب فالواجب عليه أن يقرأها، كما قاله الشافعي والبخاري وجماعة أنها تجب على المأموم؛ لعموم الأدلة، ولقوله: (لعلكم تقرؤون..)، ثم قال: (لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب)، فهو نص على المأموم.

فالواجب على المأموم أن يقرأ، هذا هو القول الصحيح، وهو مذهب الشافعي والبخاري وجماعة من أهل العلم من أئمة الحديث.

وذهب الأكثرون إلى أنها لا تجب على المأموم، إنما يستحب له أن يقرأها في السرية وحين سكتات الإمام؛ خروجًا من الخلاف واحتياطًا، ولكن الأصح والأرجح: أنها تجب عليه؛ لظاهر الأدلة، لكن يعذر إذا تركها نسيانًا، أو جهلًا بالحكم الشرعي، أو تقليدًا، أو اجتهادًا، أو لم يدرك الإمام إلا في الركوع، أو لم يتمكن من قراءتها، فهو معذور في كل هذه الأحوال؛ فإنها في حكم الواجب في يتمكن من قراءتها، فهو معذور في كل هذه الأحوال؛ فإنها في حكم الواجب في حقه يسقط بالجهل والنسيان، والاجتهاد الذي يرى معه أنها لا تجب عليه كما قاله جماعة من أهل العلم.

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٥٦) برقم: (٧٨٣).

[وأما حديث: (من كان له إمام فقراءته له قراءة) فهو حديث ضعيف، كما قال المؤلف، وقد احتج به الجمهور ولكنه ضعيف(١)].

* * *

⁽١) ينظر: فتح الباري (٢/ ٢٤٢).

قال المصنف عالم المصنف

باب التأمين والجهربه مع القراءة

٧٠٦ عن أبي هريرة، أن النبي على قال: «إذا أمّن الإمام فأمّنوا؛ فإن من وافق تأمينه تأمين الملائكة ففر له ما تقدم من ذنبه». وقال ابن شهاب: كان رسول الله على يقول: «آمين». رواه الجماعة إلا أن الترمذي لم يذكر قول ابن شهاب(۱).

وفي رواية: «إذا قسال الإمسام: ﴿غَيْرِالْمَغْصُوبِ عَلَيْهِدُولَا الطَّيَالِينَ ﴿ الناتحة: ٧]، فقولوا: آمين؛ فإن الملائكة تقول: آمين، فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة: غفر له ما تقدم من ذنبه». رواه أحمد (٢)، والنسائي (٣).

٧٠٧ - وعن أبي هريرة قال: كان رسول الله هي إذا تلا: ﴿غَيْرِالْمَعْمُوبِ عَلَوْمُ وَلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله عَلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ داود (١٤)، وابن ماجه (٥)، وقال: حتى يسمعها أهل الصف الأول فيرٌ تج بها المسجد.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ١٥٦) برقم: (۷۸۰)، صحيح مسلم (۱/ ٣٠٧) برقم: (٤١٠)، سنن أبي داود (١/ ٢٤٢) برقم: (٩٢٨)، سنن النسائي (٢/ ٩٢٨) برقم: (٩٢٨)، سنن النسائي (٢/ ١٤٤) برقم: (٩٢٨)، سنن ابن ماجه (١/ ٧٢٧) برقم: (٨٥١)، مسند أحمد (١/ ١٨٧) برقم: (٧٢٤٤).

⁽٢) مسند أحمد (١١٢/ ١١٢) برقم: (٧١٨٧).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٤٤٤) برقم: (٩٢٧).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٤٦) برقم: (٩٣٤).

⁽٥) سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٨) برقم: (٨٥٣).

٧٠٨ - وعن واثبل بن حُجْر قال: سمعت النبي على قرأ: ﴿ غَيْرَالْمَغَنُوبِ عَلَيْهِ مَرْاً: ﴿ غَيْرَالْمَغَنُوبِ عَلَيْهِ مَرْاً اللّهَ آلِينَ ﴿ ﴾ [الفاتحة: ٧]، فقال: «آمين» يمد بها صوته. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢)، والترمذي (٣).

الشرح:

هذه الأحاديث فيما يتعلق بالتأمين.

وهي تدل على شرعية التأمين، فيشرع للإمام والمأموم والمنفرد أن يؤمّنوا (إذا قرأ: ﴿وَلا المُعَالِينَ ﴿ وَلا النّاتِعَةَ بِا فَقُولُوا: آمين)، ولهذا كان الرسول على يقول: «آمين»، ويمد بها صوته، ويرفع بها صوته، جاء في بعض الروايات: (فيرتج المسجد بذلك)، وكان المسلمون يقولونها، وفي رواية شعبة: «وخفض بها صوته (أن)، وصوب العلماء رواية الشوري في هذا على رواية شعبة، وأن الصواب: (مد بها صوته) لأن هذا هو المؤيد من الروايات الأخرى، ولأن الصحابة في لو لم يسمعوا ذلك لما أمّنوا، قال الرسول على: (إذا أمّن الإمام فأمنوا)، فلولا أنه يرفع صوته لما سمعوه، وفي اللفظ الآخر: (إذا قال: ﴿وَلا تَقْدُمُ مَنْ ذَنِهُ)، وهذا فضل عظيم.

⁽١) مسند أحمد (٣١/ ١٣٦) برقم: (١٨٨٤٢).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢٤٦) برقم: (٩٣٢).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٢٧) برقم: (٢٤٨).

⁽٤) سنن الترمذي (٢/ ٢٨) برقم: (٢٤٨)، مسند أحمد (٣١/ ١٣٨) برقم: (١٨٨٤٣).

⁽٥) ينظر: سنن الترمذي (٢/ ٢٨-٢٩)، خلاصة الأحكام (١/ ٣٨١) برقم: (١١٩٢)، البدر المنير (٣/ ٥٨١).

فيشرع للمأموم والإمام والمنفرد التأمين بعد قوله: ﴿ وَلَا الضَّالِينَ الله الفاتحة: ٧] فقولوا: آمين)، لكن السنة أن يؤمِّن الجميع: الإمام والمأموم والمنفرد، كلهم يؤمِّنون، في الصلاة وخارجها، إذا قرأ الفاتحة قال: آمين، وهي سنة.

ومعنى آمين: استجب يا ربنا، فهي دعاء.

* * *

قال المصنف على:

باب حكم من لم يُحسِن فرض القراءة

9 · ٧- عن رفاعة بن رافع: أن رسول الله على علَّم رجلًا الصلاة، فقال: «إن كان معك قرآن فاقرأ، وإلا فاحمد الله وكبره وهلله ثم اركع». رواه أبو داود(۱)، والترمذي(۲).

١١٠ وعن عبد الله بن أبي أوفى قال: جاء رجل إلى النبي على نقال: إن لا أستطيع أن آخذ شيئًا من القرآن فعلمني ما يجزئني، قال: «قل: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله». رواه أحمد (٣)، وأبو داود (٤)، والنسائي (٥)، والدار قطني (٢) ولفظه فقال: إن لا أستطيع أن أتعلم القرآن فعلمني ما يجزئني في صلاتي.. فذكره.

الشرح:

هذان الحديثان فيما يتعلق بمن عجز عن القراءة.

حديث رفاعة بن رافع وحديث عبد الله بن أبي أوفى هيئ دالان على أن من عجز عن القرآن قرأ ما تيسر من الذكر؛ ولهذا في حديث رفاعة هيئ : (إن

⁽١) سنن أبي داود (١/ ٢٢٨) برقم: (٨٦١).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/ ١٠٠-١٠٢) برقم: (٣٠٢).

⁽٣) مسند أحمد (٣١/ ٥٥٥) برقم: (١٩١١٠).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٢٠) برقم: (٨٣٢).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ١٤٣) برقم: (٩٢٤).

⁽٦) سنن الدارقطني (٢/ ٨٩) برقم: (١١٩٦).

كان معك قرآن فاقرأ، وإلا فاحمد الله وكبره وهلله)، وهو قطعة من حديث المسيء في صلاته، قد رواه رفاعة ورواه أبو هريرة هيئ (١).

وهذا هو الواجب؛ من استطاع أن يقرأ وجب عليه أن يقرأ الفاتحة، كما أمر النبي على: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» (٣)، وعليه أن يتعلمها، ويلزمه ذلك، فإذا حضر الوقت ولم يحسن ذلك قرأ ما قاله النبي على، ذكر الله بما تيسر بـ (سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر).

ومعلوم أن من استطاع هذه الألفاظ يستطيع قراءة الفاتحة وغيرها من الآيات بسهولة إذا تأمل واعتنى بذلك.

فالحاصل أنه إذا حضر الوقت وليس عنده قدرة على قراءة الفاتحة ولا ما يقوم مقامها من القرآن قرأ ما تيسر، قرأ الذكر الذي بينه النبي عليه لقول الله تعالى: ﴿ فَالنَّقُوا اللَّهُ مَا السَّمَعُمُ النَّاسِ الله عَنْ الله عَنْ وجل، ثم بعد ذلك الأذكار التي بينها وكله ذكر، لكن أفضل الذكر: كلام الله عز وجل، ثم بعد ذلك الأذكار التي بينها

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٤٤٦).

⁽٢) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٨٣)، التلخيص الحبير (١/ ٤٢٦).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٣٦٧).

النبي على: (سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر)، وقد قال على: «أحب الكلام إلى الله أربع..» يعني: بعد كلام الله، بعد القرآن، «أحب الكلام إلى الله أربع: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر»(١)، وحديث الشُّعَب: «أفضلها قول: لا إله إلا الله»(٢).

وليس معنى ذلك: أنه يهمل ويترك، بل يجب عليه أن يتعلم ويعتني؛ عملًا بالأدلة الأخرى التي فيها الدلالة على وجوب قراءة الفاتحة، فالمؤمن هكذا يتعلم ويتفقه في دينه كما علم من الأدلة الأخرى، وإذا صادف وقت الصلاة أنه عاجز أتى بهذه الأذكار التي بينها النبي على الله النبي الله النبي المناه النبي النبي المناه المناه

* * *

⁽١) صحيح مسلم (٣/ ١٦٨٥) برقم: (٢١٣٧) من حديث سمرة بن جندب هيئت .

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٦٣) برقم: (٣٥) من حديث أبي هريرة والشخه.

قال المصنف على:

باب قراءة السورة بعد الفاتحة في الأوليين، وهل تسن قراءتها في الأخريين أم لا

٧١١- عن أبي قتادة: أن النبي على كسان يقرا في الظهر في الأولكسين بام الكتاب وسورتين، وفي الركعتين الأخركين بفاتحة الكتاب، ويسمعنا الآية أحيانًا، ويُطوّل في الركعة الأولى ما لا يطيل في الثانية، وهكذا في العصر، وهكذا في الصبح. متفق عليه (١).

ورواه أبو داود وزاد قال: فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى (٢).

٧١٧ - وعن جابر بن سَمُرة قال: قال عمر لسعد: لقد شَكَوك في كل شيء حتى الصلاة، قال: أما أنا فأمد في الأولكَين، وأحذف في الأخركين، والا آلو ما اقتديت به من صلاة رسول الله على قال: صدقت، ذلك الظن بك او ظنى بك -. متفق عليه (٣).

٧١٣- وصن أبي سعيد الخدري: أن النبي على كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأوليين في كل ركعة قدر ثلاثين آية، وفي الأخريين قدر قراءة

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۰۵) برقم: (۷۷٦)، صحيح مسلم (۱/ ٣٣٣) برقم: (٤٥١)، مسند أحمد (٧٣) برقم: (٤٥١)، مسند أحمد (٧٣/ ٢٠٤).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢١٢) برقم: (٨٠٠).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٥٣) برقم: (٧٧٠)، صحيح مسلم (١/ ٣٣٥) برقم: (٤٥٣)، مسند أحمد (٣/ ٩٧ - ٩٨) برقم: (١٥١٠).

خمس عشرة آية -أو قال: نصف ذلك- وفي العصر في الركعتين الأوليين في كل ركعة قدر قراءة خمس عشرة آية، وفي الأخريين قدر نصف ذلك. رواه أحمد (۱)، ومسلم (۲).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها الدلالة على أن المشروع للإمام والمأموم والمنفرد أن يقرأ في الأولى والثانية بالفاتحة وما تيسر معها، كان النبي على يقرأ الفاتحة وسورتين في الأولى والثانية، وكان يطيل في الأولى أكثر.

فدل ذلك على أن هذا هو السنة، أن يمد في الأولى والثانية، ويحذف في الأخريين كما قال سعد بن أبي وقاص حيث .

فإن أهل الكوفة اشتكوه في أشياء كثيرة، ومن جملة ذلك قالوا: لا يحسن الصلاة، كاذبين مفترين، فقال له عمر ويشته في ذلك، فقال: (إني أمد في الأوليين، وأحذف في الأخريين، ولا آلو أن أقتدي برسول الله ويشيخ في ذلك، قال: ذاك الظن بك يا أبا إسحاق)، ولا شك أن هذا هو عمله ويشته.

فالسنة للإمام والمنفرد أن يصلي كما صلى النبي عَلَيْ ، فيطوِّل في الأولى بعض الشيء، ويحذف في الثانية بعض الشيء، في الظهر والعصر والفجر، وهكذا في المغرب والعشاء كما فعل النبي عَلَيْ.

والسنة -أيضًا- أن يحذف في الأخريين -يعني: الثالثة والرابعة- ويقرأ

⁽۱) مسند أحمد (۱۸/ ۳۲٤) برقم: (۱۱۸۰۲).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٣٤) برقم: (٤٥٢).

فيهما بفاتحة الكتاب، كما في حديث أبي قتادة والله مانع أن يقرأ في الأولى والثانية بقراءة متقاربة، كما وقع للنبي والنبي في صلاة الجمعة، فإنه قرأ بسبح والغاشية ألم والغاشية أطول قليلاً، وبالجمعة والمنافقين (٢)، وهما متقاربتان، فدل على التسامح في هذه الأمور، وأنه لا بأس أن يقرأ بسورتين متقاربتين بعد الفاتحة في الركعتين، أو تكون الأولى أطول قليلاً في بعض الأحيان، كل هذا لا يضر، لكن الأفضل والقاعدة المستمرة في هذا: أن تكون الأولى أطول من الثانية.

ولعل من الحكمة -كما قال بعض الرواة-: أن يدرك من قصد الصلاة؛ لأنه إذا طوَّل في الأولى كان أقرب إلى إدراك من جاء إلى الصلاة لجميع الصلاة، فكونه يطوِّل الأولى هذا معروف عنه ﷺ.

وفي حديث أبي سعيد على الدلالة على أن الثالثة والرابعة من الظهر قد يقرأ فيهما بزيادة؛ لأنه كان يقرأ في الأولى والثانية قدر ثلاثين آية، وفي الأخريين قدر النصف من ذلك، والنصف من ذلك خمس عشرة آية، وهذا أكثر من الفاتحة، مثل الفاتحة مرتين.

فدل على أنه يقرأ في الركعة الثالثة والرابعة بعض الأحيان بزيادة، فلا منافاة

⁽١) صحيح مسلم (٢/ ٥٩٨) برقم: (٨٧٨) من حديث النعمان بن بشير هيك.

⁽٢) صحيح مسلم (٢/ ٥٩٩) برقم: (٨٧٩) من حديث ابن عباس عيس .

بينه وبين حديث أبي قتادة والنه وإن كان حديث أبي قتادة والساحة في الثالثة في الثالثة والرابعة، وقد يقرأ الزيادة في الثالثة والرابعة، وقد يقرأ الزيادة في الثالثة والرابعة في الظهر، مثل: ﴿وَالشَّمْنِ وَضُّهَا ﴾، ومثل: ﴿وَالشَّمَنِ ﴾، ومثل: ﴿وَالشَّمَنِ ﴾، ومثل ومثل: ﴿وَالشَّمَنِ ﴾، ومثل ومثل ومثل والزابعة في الثالثة والرابعة، أما العصر فكان لا يقرأ زيادة، إنما يقرأ الفاتحة فقط في الثالثة والرابعة، وهكذا في المغرب والعشاء لم يرد ما يدل على أنه يقرأ بزيادة.

ثم ينبغي للإمام والمأموم والمنفرد العناية بالتدبر والتعقل؛ لأن المقصود بالقراءة فهم المعنى والاستفادة من كلام الله عز وجل، فينبغي له حال القراءة أن يكون متدبرًا متعقلًا متفهمًا، سواء في الجهرية أو في السرية؛ لأن هذا هو الأهم من القراءة والمقصود منها، فلا ينبغي أن يكون همه الحروف فقط، بل يحرص على القراءة الحسنة المستقيمة، ولكن مع ذلك يكون اهتمامه بالمعنى أكثر.

⁽۱) موطأ مالك (۱/ ۷۹) برقم: (۲٥) ولفظه: عن أبي عبد الله الصنابحي قال: «قدمت المدينة في خلافة أبي بكر الصديق فصليت وراءه المغرب، فقرأ في الركعتين الأوليين بأم القرآن، وسورة سورة من قصار المفصل، ثم قام في الثالثة، فدنوت منه حتى إن ثيابي لتكاد أن تمس ثيابه، فسمعته قرأ بأم القرآن وبهذه الآية: ﴿ رَبّنا لا أَرْخَ قُلُوبَنا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنا وَهَبَ لَنَا مِن لَدُنك رَحْمَةً إِنّك أَنتَ الْوَهَابُ ﴾ [آل عمران: ٨]». ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٨٧).

وأما المأموم فتقدم ما يتعلق به: أنه يقرأ الفاتحة فيما جهر فيه، وهذا على الصحيح، واختلفوا في وجوبها عليه، وتقدم أن الأرجح وجوبها إلا من عذر، كمن لم يدرك إلا الركوع، وكمن نسي ذلك أو اجتهد في عدم قراءتها على القول بعدم وجوبها، فإن صلاته تصح، بناءً على اعتقاده وعلى ما حصل له، وإلا فالأصل وجوبها على المأموم مطلقًا في الجهرية والسرية؛ للأحاديث السابقة، ثم يمسك فلا يقرأ زيادة على الفاتحة في الجهرية، أما في السرية فيقرأ الفاتحة وما تيسر معها كالإمام.

قال المصنف على خائم:

باب قراءة سورتين في ركمة وقراءة بمض سورة وتنكيس السورفي ترتيبها وجواز تكريرها

١٩ ٧٠ عن أنس قال: كان رجل من الأنصار يؤمهم في مسجد قباء، فكان كلما افتتح سورة يقرأ بها لهم في الصلاة مما يقرأ به افتتح ب فأله هُو ألكُ أَحَدُ هُ حتى يَفرُغ منها، ثم يقرأ سورة أخرى معها، فكان يصنع ذلك في كل ركعة، فلما أتاهم النبي على أخبروه الخبر، فقال: «وما يحملك على لزوم هذه السورة في كل ركعة؟» قال: إني أحبها، قال: «حبك إياها أدخلك الجنة». رواه الترمذي (۱)، وأخرجه البخاري تعليقًا (۲).

٥١٧- وعن حذيفة قال: صليت مع النبي على ذات ليلة فافتتح البقرة، فقلت: يركع عند المائة ثم مضى، فقلت: يصلي بها في ركعة فمضى، فقلت: يركع بها فمضى، ثم افتتح النساء فقرأها (٣)، ثم افتتح آل عمران فقرأها مترسلًا، إذا مر بآية فيها تسبيح سبح، وإذا مر بسؤال سأل، وإذا مر بعوذ تعوذ، ثم ركع فجعل يقول: «سبحان ربي العظيم»، فكان ركوعه نحوًا من قيامه، ثم قال: «سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد»، ثم قام قيامًا طويلًا قريبًا مما ركع، ثم سجد فقال: «سبحان ربى الأعلى»، فكان وكان

⁽١) سنن الترمذي (٥/ ١٦٩) برقم: (٢٩٠١).

⁽٢) صحيح البخاري تعليقًا (١/ ١٥٥).

⁽٣) في نسخة: فقرأ بها.

سجوده قریبًا من قیامه. رواه أحمد $^{(1)}$ ، ومسلم $^{(7)}$ ، والنسائي $^{(7)}$.

٧١٦ - وعن رجل من جهينة: أنه سمع النبي على يقرأ في الصبح: ﴿إِذَا نُلْاَئِنُ ﴾ في السول الله على أم قرأ ذلك عمدًا. رواه أبو داود (٤).

٧١٧- وعن ابن عباس: أن النبي على كن يقرأ في ركعتي الفجر في الأولى المنهما: ﴿ فُولُواْ ءَامَنَا بِاللهِ وَمَا أَنزِلَ إِلَيْنَا ﴾ [البقرة: ١٣٦] الآيسة في البقرة، وفي الآخرة: ﴿ عَامَنًا بِاللَّهِ وَالشَهَدَ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿ اللَّهِ مَامَنًا بِاللَّهِ وَالشَّهَدَ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾ [ال مدان: ٥٧].

وفي روايسة: كسان يقسرا في ركعتسي الفجسر: ﴿ قُولُواْ ءَامَنَا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْهِ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْنَا ﴾ [البقسرة: ١٣٦]، والتسسي في آل عمسسران: ﴿ تَمَالُواْ إِلَىٰ كَلِمَةِ سَوَلَمْ بَيْنَنَا وَالْتَلْمَ مَا أَحْمَدُ (٥)، ومسلم (٢).

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بالقراءة في الصلاة.

الحديث الأول: حديث أنس ويشنه: في قصة رجل كان يؤم قومه، فيه الدلالة على أنه لا مانع أن يقرأ الإنسان بسورتين في الركعة بعد الفاتحة، ولا مانع أن

⁽١) مسند أحمد (٣٨/ ٣٨٧) برقم: (٢٣٣٦٧).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٣٦–٥٣٧) برقم: (٧٧٢).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٢٢٤) برقم: (١١٣٣).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢١٥-٢١٦) برقم: (٨١٦).

⁽٥) مسند أحمد (٣/ ٤٧٨) برقم: (٢٠٣٨).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٥٠٢) برقم: (٧٢٧).

يقرأ: ﴿ قُلُ هُو اللَّهُ أَكَدُ ﴾ في كل ركعة مع الفاتحة؛ لأن هذا الإمام كان يقرأ بهم الفاتحة ثم يقرأ: ﴿فُلَهُو اللَّهُ أَحَـكُ ﴾، ثم يقرأ ما تيسر معها؛ وفي رواية: كان يقرأ ما تيسر، ثم يقرأ ويختم بـ ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـكُ ﴾، تارة يقدمها وتارة يؤخرها كما في الصحيح، فقال له جماعته: لماذا تقرأ بها ثم تقرأ معها شيئًا آخرًا، ولا تكتفي بها؟! فإما أن تقرأ بها وحدها وإما أن تدعها وتقرأ غيرها، قال: لا أدعها، فإن شئتم صليتم مثلى، وإن شئتم تركتكم، وكان هو أفضل منهم أيضًا، وكرهوا أن يؤمهم غيره فتركوه يؤمهم، وسألوا النبي ﷺ عن ذلك، فقال: «سلوه لأي شيء يصنع ذلك؟» فسألوه، فقال: لأنها صفة الرحمن، وأنا أحب أن أقرأ بها، فقال النبى عَيْكُ: «أخبروه أن الله يحبه» (١)، وفي رواية أنه سأله النبي عَيْكُ: «لماذا لم تطاوع قومك؟» فقال: (إني أحبها، قال: «حبك إياها أدخلك الجنة»)، يعنى: كما أحب هذه السورة العظيمة؛ لأنها صفة الرحمن، ولأنها مُمحَّضَة مُخلَّصَة في نسبة الله جل وعلا: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّامَدُ اللَّهُ لَمْ يَكِدُ وَلَمْ يُولَـدُ اللهُ وَلَمْ يَكُن لَّهُ, كُفُوا أَحَدُ الله الله الله على الله على الله على الله الله جل وعلا.

وقد جاء فيها من الفضل ما لم يرد في غيرها، ثبت عنه على أنه قال: «إنها تعدل ثلث القرآن» (٢)، وقرأ بها في ركعتي الطواف، وسنة الفجر، وسنة المغرب. فدل ذلك على فضل خاص لها، وأنه لا بأس أن يقرأ بها الإنسان بعد

⁽۱) صحيح البخاري (۹/ ۱۱٥) برقم: (۷۳۷٥)، صحيح مسلم (۱/ ٥٥٧) برقم: (۸۱۳)، من حديث عائشة كيك.

⁽٢) صحيح البخاري (٦/ ١٨٩) برقم: (٥٠١٣) من حديث أبي سعيد هيئه ، صحيح مسلم (١/ ٥٥٧) برقم: (٨١٢) من حديث أبي هريرة هيئه .

الفاتحة، سواء كان إمامًا أو مأمومًا أو منفردًا؛ لهذا الحديث الصحيح وما جاء في معناه من الأحاديث الأخرى في الصحيح في قصة هذا الرجل الذي أمَّ قومه.

ومنها: حديث حذيفة عنه أنه على قرأ بثلاث سور، دل على جواز قراءة سورتين أو أكثر، فإنه على قرأ بالبقرة وآل عمران والنساء، وقدم النساء على آل عمران، فدل على جواز تقديم بعض السور على بعض خلاف ما رُتب في المصحف، والصحابة عنه رتبوا المصحف بالاجتهاد، هذا هو الصواب الذي عليه الجمهور من أهل العلم، أنهم رتبوه بالاجتهاد.

فلو قدم بعض السور على بعضها فلا حرج، لكن الأفضل أن يقرأه كما رتب، وثبت عن عمر والنه أنه ربما قرأ سورة النحل قبل سورة يوسف (١)، قرأ النحل في الركعة الثانية.

المقصود أنه لا بأس بعدم الترتيب في السور؛ لأنه بالاجتهاد، أما الآيات فبالنص، توضع هذه الآية بأمر النبي على في مكان كذا ومكان كذا.

وفيه -أيضًا - من الفوائد: التَّرتُّل في القراءة والترسل؛ لأنه على كان يقرأ مترسلًا مع هذا الطول، قرأ بالبقرة وبالنساء وبآل عمران في ركعة واحدة في تهجده بالليل، وهذا ليس بدائم، إنما وقع في بعض الليالي كما قال حذيفة هيئه، وكان يقرأ مترسلًا مرتلًا، يمر بآية تسبيح فيسبح، وبآية رحمة فيسأل، وبآية فيها تعوذ فيتعوذ؛ وهذه قراءة عظيمة، ثم ركع ركوعًا قريبًا من قيامه، ثم رفع قريبًا من ركوعه، وأثنى على الله ثم سجد، وكان يقول في الركوع: «سبحان ربي

⁽١) صحيح البخاري (٥/ ١٥ - ١٦) برقم: (٣٧٠٠) عن عمرو بن ميمون.

العظيم»، وفي السجود: «سبحان ربي الأعلى»، وكان على يدعو في السجود، وكان يقل يدعو في السجود، وكان يقول في الركوع وفي السجود –أيضًا –: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي»(۱)، ويقول: «سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة»(۲)، فيهما جميعًا، في الركوع والسجود، ويقول: «سبوح قدوس رب الملائكة والروح»(۳)، كل هذا جاء في الروايات الأخرى الصحيحة.

فهذا يدل على أنه في صلاة الليل له الخِيرَة، مثلما قال عَلَيْ (إذا صلى وحده فلا بأس، كون حذيفة هِنْ صلى معه اليطول ما شاء (٤)، إذا كان يصلي وحده فلا بأس، كون حذيفة هِنْ صلى معه -وفي الرواية الأخرى ابن مسعود هِنْك (٥) - لا يمنع الأنها نافلة، من شاء ترك.

وفيه: فضل الدعاء عند آية الرحمة، والتعوذ عند آية الوعيد، والتسبيح عند آيات الصفات، مشل: ﴿ هُوَاللّهُ الّذِي لآ إِللّهُ إِلّا هُوَ عَلِمُ الْفَيَبِ وَالشّهَا لَوَ هُوَالرّمَنُ ثُلُ اللّهِ الصفات، مشل: ﴿ هُوَاللّهُ الّذِي لآ إِللّهُ إِللّهُ وَاللّهُ العظيم، أو: الرّحِيمُ ﴿ اللّهُ العظيم، أو: ﴿ اللّهُ لاَ إِللّهُ إِللّهُ هُوَ الْمَيّ الْقَيْومُ ﴾ [ال عمران: ١-٢]، وما أشبهها مما في صفات الله سبحانه وتعالى، أو آية الرحمة، أو مر بذكر الجنة، مثل ما وعد الله به المتقين. والأبرار، فيسأل، أو مر بأهل النار وما توعد الله به أهلها، فيتعوذ.

وفي حديث الجهني: (أن النبي عليه قرأ بالزلزلة في الركعتين جميعًا) كررها،

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:١٧٤).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢٣٠-٢٣١) برقم: (٨٧٣) من حديث عوف بن مالك الأشجعي عِيْفَ .

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٤١٦).

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٤٢) برقم: (٧٠٣)، صحيح مسلم (١/ ٣٤١) برقم: (٤٦٧)، من حديث أبي هريرة الله عليه .

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٥٣٧) برقم: (٧٧٣).

وهو حديث صحيح، رواه أبو داود بإسناد جيد (١) ليس فيه مطعن، وهو يدل على جواز تكرار السورة، والأصل أنه فعل هذا لِيَعلَم الناس الجواز، فإذا قرأ في الركعة الأولى -مثلًا- بالزلزلة ثم أعادها في الثانية، أو قرأ في الأولى بـ ﴿وَالشَّمْسِ وَضَّكُما ﴾، وأعادها في الثانية أو بغيرهما فلا بأس، ولكن الغالب عليه عليه عليه انه ينوع، يقرأ في الأولى شيئًا وفي الثانية شيئًا؛ لأنه أكمل في الفائدة للجميع، لكن لو فعل إنسان ذلك أو كرر السورة في الركعتين جميعًا فلا بأس، كما فعله المصطفى على المصطفى المصطفى المصطفى المسلمة المصطفى المسلم المصطفى المسلم المصطفى المسلم المصطفى المسلم المصطفى المسلم المس

فهذا يدل على أنه لا بأس أن يقرأ بالسور أو يقرأ بالآيات، وإذا جاز في الركعتين جاز في غير الركعتين، في الفريضة وفي غير الفريضة، الأصل الجواز، فما فعله على هذا يجوز في هذا، ويدل على هذا قوله سبحانه: ﴿فَأَقْرَءُوا مَا يَسَرَ مِنْهُ ﴾ [المزمل: ٢٠] يعم قراءة الآيات وقراءة السور وقراءة بعض السور، ويعم قراءة السورة أولها، وقراءة آخرها، وقراءة وسطها، ﴿فَأَقْرَءُوا مَا يَسَرَمِنْهُ ﴾ [المزمل: ٢٠]، وهكذا قوله على من القرآن»، وفي وهكذا قوله على من القرآن»، وفي

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٣٨٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٠٢) برقم: (٧٢٦) من حديث أبي هريرة والله عليه

اللفظ الآخر: «ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله»(١) كله واضح في هذا.

* * *

⁽١) سنن أبي داود (١/ ٢٢٧) برقم: (٩٥٨) من حديث رفاعة بن رافع عِشْنَه .

قال المصنف على:

باب جامع القراءة في الصلوات

١٨٧- صن جابر بن سمرة: أن النبي ﷺ كان يقرأ في الفجر بـ: ﴿نَّ أَلْثُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ ونحوها، وكانت صلاته بعد إلى تخفيف(١).

وفي رواية: كسان يقسراً في الظهسر: ﴿ وَاَتَيلِ إِنَايَنْتَىٰ ﴾ ، وفي العصسر نحسو ذلسك ، وفي العصسر نحسو ذلسك ، وفي الصبح أطول من ذلك. رواهما أحمد (٢) ، ومسلم (٣) .

وفي رواية: كان إذا دَحَضَت الشمس صلى الظهر وقراً بنحو من: ﴿وَاتَتِلِ إِنَايَنْشَىٰ ﴾ والعصر كـذلك، والصلوات كلها كـذلك، إلا الصبح، فإنه كـان يطيلها. رواه أبو داود(٤).

٧١٩ - وعسن جُبيسر بسن مُطعِسم قسال: سسمعت رسسول الله على يقسراً في المغرب بالطور. رواه الجماعة إلا الترمذي(٥).

• ٧٢- وعن ابن عباس: أن أم الفضل بنت الحارث سمعته يقرأ: ﴿ وَعَن ابن عباس: أن أم الفضل بنت الحارث سمعته يقرأ:

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٣٧) برقم: (٤٥٨)، مسند أحمد (٣٤/ ٥٠١) برقم: (٢٠٩٨٩).

⁽٢) مسند أحمد (٣٤/ ٤٨٧) برقم: (٢٠٩٦٣).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٣٧) برقم: (٤٥٩).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢١٣) برقم: (٨٠٦).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٥٣) برقم: (٧٦٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٣٨) برقم: (٤٦٣)، سنن أبي داود (١/ ٢١٤)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٢) برقم: (٩٨٧)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٢) برقم: (٩٨٧)، مسند أحمد (٧٧/ ٢٩٥) برقم: (١٦٧٥).

لآخر ما سمعت رسول الله على يقرأ بها في المغرب. رواه الجماعة إلا ابن ماجه (۱).

٧٢٣ - وفي حديث جابر: أن النبي على قال: «يا معاذ، أفتان أنت؟ -أو قال: أفاتن أنت؟ -أو قال: أفاتن أنت؟ - فلولا صليت بر سَبِّج أستر رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾، ﴿ وَٱلتَّمْسِ وَضُعَنَهَا ﴾، ﴿ وَٱلتَّلِ إِذَا يَنْفَى ﴾». متفق عليه (٥).

٤ ٧٧- وعن سليمان بن يسار، عن أبي هريرة على قال: ما رأيت رجلًا أشبه صلاة برسول الله على من فلان، لإمام كان بالمدينة، قال سليمان: فصليت خلفه، فكان يطيل الأوليين من الظهر ويخفف الأخريين، ويخفف العصر، ويقرأ في الأوليين من المغرب بقصار المفصل، ويقرأ في الأوليين

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۰۲–۱۰۳) برقم: (۷٦٣)، صحيح مسلم (۱/ ٣٣٨) برقم: (٤٦٢)، سنن أبي داود (۱/ ٢١٨) برقم: (۲۱۸)، سنن الترمذي (۲/ ۱۱۸) برقم: (۳۰۸)، سنن النسائي (۱٦٨/٢) برقم: (۹۸٦)، مسند أحمد (٤٤/ ٥٣) برقم: (۲٦٨٨٤).

⁽٢) في نسخة: ركعتين.

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ١٧٠) برقم: (٩٩١).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٢) برقم: (٨٣٣).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٤٢) برقم: (٧٠٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٣٩–٣٤٠) برقم: (٤٦٥)، مسند أحمد (٢٢/ ٢٠٩–٢١٠) برقم: (١٤٣٠٧).

من العشاء من وسط المفصل، ويقرأ في الغداة بطوال المفصل. رواه أحمد (١)، والنسائي (٢).

الشرح:

حديث جابر بن سمرة ويشنه في قراءة (ق) في الفجر، وكانت صلاته بعد إلى تخفيف، كان يقرأ في الفجر بطوال المفصل، تقدم أنه يقرأ فيها بالستين، مثل: حديث أبي برزة ويشنه (٣)، وحديث جابر ويشنه، يطوّل في الصبح، وهذا جاء في عدة أحاديث.

أما في الظهر فكان يقرأ بـ ﴿ وَالْتَلِ إِذَا يَغْتَىٰ ﴾ ، وما في معناها ، يعني: بأوساط المفصل ، وربما قرأ بأطول من ذلك ، كما في حديث سليمان بن يسار عن أبي هريرة ﴿ فَيْكَ : (كان يطيل في الظهر ويخفف في العصر) ، وحديث أبي سعيد ﴿ فَيْكَ ربما افتتح الصلاة في الظهر فيذهب أحدهم إلى البقيع ثم يتوضأ فيرجع وهو في الأولى (٤) ، كان بعض الأحيان يطوّل في في الظهر ، وفي الأولى منها خاصة حتى يتلاحق الناس ، وفي كثير من الأحيان يقرأ بالأوساط ، مثل أَتَنك حَدِيثُ ٱلْغَيْشِيَةِ ﴾ ، و ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾ ، ﴿ وَالتّلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ ، و ﴿ إِذَا السَّمَاءُ أَنفَطَ رَبُّ » وما أشبهها .

وفي العصر أخف من ذلك، كانت صلاة العصر أخف من الظهر.

⁽۱) مسند أحمد (۱۱/ ۱۰۲) برقم: (۸۳۶۸).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٦٧) برقم: (٩٨٢).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٧٢).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٣٥) برقم: (٤٥٤).

وصلاة المغرب ربما طوّل، كما في حديث جبير ويشنه: (كان ربما قرأ بالطور)، وحديث أم الفضل وفي حديث بالطور)، وحديث أم الفضل وفي حديث عائشة وفي : (قرأ بالأعراف قسمها في الركعتين)، وهكذا رواه البخاري في حديث زيد بن ثابت وفينه: «أنه قرأ بطولى الطوليين» (١)، وهي الأعراف.

كل هذا يدل على أنه على أنه على أنه على أنه على الإيلزم حالة واحدة، فالإمام لا يلزم حالة واحدة، تارة وتارة، تارة يطول في بعض الأحيان إذا كانت المناسبة مواتية، وتارة يختصر مثلما قرأ في الفجر بالزلزلة، والفجر يطول فيه، لكن في بعض الأحيان خفف فيه على كذلك في العصر والظهر بأوساط المفصل، والعشاء بأوساط المفصل كما في حديث سليمان بن يسار.

وفي حديث ابن عمر على: (قرأ في المغرب به وَلَيْكَأَيُّهُا ٱلْكَفِرُونَ ﴾ وهو إسناد لا بأس به، حديث جيد (٢)، رواه ابن ماجه، الا أن شيخ ابن ماجه اختلف فيه، وثقه بعضهم ولينه آخرون، وبقية إسناده كلهم أئمة: حفص بن غياث (٣) عن عبيد الله بن عمر العمري (٤) عن نافع (٥) عن ابن عمر عمر العمري (١٠) عن اليامي، ابن عمر عبيد الله بن عمر العمري (١٠) عن نافع (١٠) عن ابن عمر عبيد الله بن عمر العمري (١٠) عن نافع (١٠) ابن عمر عبيد، الكن شيخ ابن ماجه يقال له: أحمد بن بديل اليامي، وثقه النسائي وابن أبي حاتم وابن حبان، ولينه الدارقطني (٢)، لكن إسناده

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۵۸).

⁽٢) ينظر: فتح الباري (٢/ ٢٤٨).

⁽٣) ينظر: تقريب التهذيب (ص:١٧٣) برقم: (١٤٣٠).

⁽٤) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٣٧٣) برقم: (٤٣٢٤).

⁽٥) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٥٥) برقم: (٧٠٨٦).

⁽٦) ينظر: تهذيب التهذيب (١/ ١٧ - ١٨).

حسن؛ لأنه يتقوى ويتأيد برواية سليمان بن يسار، وهي رواية صحيحة عن أبي هريرة وينه : (أنه كان يقرأ في المغرب بقصار المفصل)، وهذا في كثير من الأحيان ليس بلازم، ولهذا قرأ في حديث أم الفضل وينه بالمرسلات، وفي حديث جبير وينه بالطور، وفي حديث عائشة وزيد بن ثابت وينه بالأعراف، فدل على أنه لا يلزم المُفَصَّل في المغرب، تارة وتارة.

فالإمام لا يلزم المُفَصَّل، بل تارة يقرأ بالمرسلات، بالطور، بالتكوير، بالانفطار، ﴿وَالَّيْلِإِذَا يَغْشَىٰ ﴾، وتارة بأقصر من ذلك، ويكون في الكثير يقرأ بالقصار؛ لأنه وقت قصير، والعشاء قريب، وكان النبي على يبكر بالمغرب، فيكون في كثير من الأحيان يتحرى قصار المفصل ولكن لا يلزمها، وقد أنكر بعض السلف على مروان في المدينة عندما كان يلزم قصار المفصل (۱)؛ لأنه خلاف سنته على .

فهذه الأحاديث كلها واضحة في بيان سنته على في الصلاة وقراءته وهو الأسوة على في ذلك، فينبغي للمسلم ولا سيما الأئمة أن يتحروا صلاة الرسول المله حتى يُتَأسى بهم في ذلك، فهم يتحرون صلاة الرسول المله والناس يقتدون بهم في ذلك ويتعلمون من أئمتهم.

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٥٨).

قال المصنف على:

باب الحجة في الصلاة بقراءة أبي وابن مسعود وغيرهما ممن أثني على قراءته

٥٧٧- عن عبد الله بن عمرو قبال: قبال رسول الله ﷺ: «خذوا القرآن من أربعة: من ابن أمَّ عبْد، فبدأ به، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب، وسالم مولى أبي حذيفة». رواه أحمد (١٠)، والبخاري (٢)، والترمذي وصححه (٣).

٧٢٦ - وعن أبي هريرة، أن النبي على قسال: «من أحب أن يقرأ القرآن غريضًا (٤) كما أنزل؛ فليقرأه على قراءة ابن أم عبد». رواه أحمد (٥).

٧٢٧- وعن أنس قبال: قبال رسبول الله على لأبسي: «إن الله أمسرني أن أقسراً عليسك: ﴿ لَرُ يَكُنِ اللَّهِ مَا لَكَ عَمْرُوا ﴾ » - وفي روايسة: «أن أقسراً عليسك القسرآن» - ، قسال: وسماني لك؟ قال: «نعم» ، فبكى. متفق عليه (٢).

الشرح:

هذه الأحاديث فيما يتعلق بقراءة القرآن إذا ثبتت عن بعض الصحابة -كأُبيِّ

⁽۱) مسند أحمد (۱۱/ ۳۹۷) برقم: (۲۷۹۰).

⁽٢) صحيح البخاري (٥/ ٣٦) برقم: (٣٨٠٨).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ٦٧٤) برقم: (٣٨١٠).

⁽٤) في نسخة: غضًّا.

⁽٥) مسند أحمد (١٥/ ٤٦٩) برقم: (٩٧٥٤).

⁽٦) صحيح البخاري (٦/ ١٧٥) برقم: (٩٩٩، ٤٩٦٠)، صحيح مسلم (١/ ٥٥٠) برقم: (٧٩٩)، مسند أحمد (٣١٨/١٩) برقم: (٢٢٣٠٠).

وابن مسعود ومعاذ وفي وغيرهم وأنه لا مانع من الأخذ بها، وأنها قرآن إذا نقلوها عن النبي على وثبتت، وأنه لا مانع من القراءة بها وأنها حجة، وهذا واضح وظاهر.

وجاء عن ابن مسعود ﴿ إِنَّ أَنه لما جمع عثمان المصحف امتنع أن يسلم مصحفه، وقال: إن الله يقول: ﴿ وَمَن يَغُلُلُ يَأْتِ بِمَا غَلَ يَوْمَ ٱلْقِيكُمَةِ ﴾ [آل عمران:١٦١](١).

فالمقصود من هذا كله: أنه إذا ثبت أن هذه القراءة ثابتة عن رسول الله على الله على الله على الله على الله على المؤمن أن القراءة بها، لثبوتها من جهة السند، وهذا لا ينافي أنه ينبغي للمؤمن أن يقتصر على ما جمعه الصحابة وشخه في عهد عثمان والفتنة التي من أجلها جمع عثمان المصحف؛ حتى لا يتنازع الناس.

فالأخذ بالقراءة الثابتة لا مانع منه في الاحتجاج والعمل، لكن في القراءة ينبغي أن يقتصر على المصحف الذي جمعه عثمان ولأنه اعتمد فيه العرضة واستقر عليه العمل؛ حتى لا يكون النزاع بين الناس؛ ولأنه اعتمد فيه العرضة الأخيرة في رمضان سنة عشر من الهجرة، فقد تكون بعض الحروف التي في بعض المصاحف كابن مسعود والمشيئة كانت قبل العرضة الأخيرة.

فالاحتياط للمؤمن في مثل هذا أن تكون قراءته على المصحف الذي رسم في عهد عثمان واجتمع عليه الصحابة وفي لمصلحة عظيمة، وهي درء النزاع والاختلاف في بعض القراءات، كما قد وقع في عهد النبي والله بين عمر وهشام بن حكيم وبين أبي وبين أبي وغيره (٣)، فقد وقع هذا وحصل

⁽١) سنن الترمذي (٥/ ٢٨٤ - ٢٨٥) برقم: (٣١٠٤).

⁽٢) صحيح البخاري (٣/ ١٢٢) برقم: (٢٤١٩)، صحيح مسلم (١/ ٥٦٠) برقم: (٨١٨).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٥٦١) برقم: (٨٢٠) من حديث أبي بن كعب والشخه.

بسببه شيء من التكدر حتى حله النبي على وقال: «كل حسن»، وقال: «إن القرآن نزل على سبعة أحرف».

المقصود: أن وجود لغات متعددة قد يسبب شيئًا من الاختلاف والنزاع؛ فينبغي لأهل الإسلام أن يقتصروا على ما رسمه عثمان هيئه، وجمع الناس عليه في جيل الصحابة هيئه، وإن كان ما يروى بإسناد جيد يعتبر حجة في بيان معنى الآية، أو في بيان معنى آخر زائد يستنبط من الآية، لكن لا ينبغي أن يقرأ به بعد ذلك؛ لما فيه من فتح باب النزاع والخلاف.

[ومراد المؤلف بإطلاق الحجة في الصلاة بقراءة ابن مسعود ويشخه إن ثبت أنه رواها عن النبي على قال: سمعت الرسول على يقرؤها هكذا، إذا ثبت هذا، وإلا فالأصل أنه كلام ابن مسعود ويشخه وغيره من باب التفسير، لكن الكلام إذا ثبت أنه صرح وقال: سمعت النبي على يقول كذا وكذا].

قال المصنف على:

باب ما جاء في السكتتين قبل القراءة وبعدها

٧٢٨ – عن الحسن، عن سمرة، عن النبي ﷺ: أنه كان يسكت سكتين، إذا استفتح، وإذا فرغ من القراءة كلها، وفي رواية: سكتة إذا كبر، وسكتة إذا فسرغ مسن قسراءة: ﴿عَيْرِ ٱلْمَعْضُوبِ عَلَيْهِ ذَوْلَا ٱلْمُتَ آلِينَ ۞﴾[الفاتحة:٧]. روى ذلسك أبو داود(۱)، وكذلك أحمد(٢) والترمذي(٣) وابن ماجه بمعناه(٤).

الشرح:

دل حديث عمران بن حصين وسمرة بن جندب وأبي بن كعب المنه أن له عليه سكتتين:

إحداهما: بعد التكبيرة الأولى للاستفتاح، وهي ثابتة في الصحيحين من حديث أبي هريرة ويشخ وجاءت في أحاديث أخرى، فهي محل وفاق وليست محل اختلاف؛ لثبوتها، ويقول فيها ما شرع الله من استفتاح، وقد صح عن النبي و ذلك استفتاحات كثيرة.

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۰۷) برقم: (۷۷۸، ۷۷۸) ولفظه: «أن سمرة بن جندب وعمران بن حصين تذاكرا، فحدث سمرة بن جندب، أنه حفظ عن رسول الله على سكتين: سكتة إذا كبر، وسكتة إذا فرغ من قراءة:

﴿عَيْرِ ٱلْمَغْصُوبِ عَلَيْهِ مَوْلاً ٱلصَّالِينَ ﴿ ﴾ [الفاتحة: ٧]، فحفظ ذلك سمرة وأنكر عليه عمران بن حصين، فكتبا في ذلك إلى أبي بن كعب، فكان في كتابه إليهما أو في رده عليهما: أن سمرة قد حفظ».

⁽٢) مسند أحمد (٣٣/ ٣٣٨) برقم: (٢٠١٦٦).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٣٠-٣١) برقم: (٢٥١).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٧٥) برقم: (٨٤٤).

أصحها وأثبتها: ما رواه أبو هريرة هيئن عن النبي ﷺ أنه كان يقول حين يستفتح: «اللهم باعد بيني وبين خطاياي»(١).. إلى آخره.

وهكذا ما ثبت في حديث ابن عباس عيس أنه كان يقول إذا تهجد: «اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت قيوم السموات..» (٢) إلى آخره، ولكن اختلف في حديث ابن عباس عيس الله عن عباس عيس على كان يقوله في حال الاستفتاح أو يقوله مع بعض الثناء على الله عز وجل في تهجده؟

ولكن جاء في عدة روايات ما يدل على أنه يستفتح به.

وهكذا ما ثبت في حديث علي ويشخه أنه كان يقول: «وجهت وجهي ...» إلى آخره، في صلاة الليل كما رواه مسلم في الصحيح (٣).

المقصود: أن فيها عدة استفتاحات كلها تدل على شرعية هذه السكتة، وأنها سكتة قبل الفاتحة، في أول ركعة بعد التحريم.

أما السكتة الثانية فاختلف فيها: وأرجح ما جاء في الروايات أنها عند انتهاء القراءة، سكتة لطيفة بينها وبين الركوع.

وجاء في بعض الروايات من طريق قتادة (٤) أنها بعد الفاتحة، بعد قوله: ﴿وَلَا الصَّلَ إِنِهَ ﴾ [الفاتحة:٧]، ولكن معظم الروايات وأكثرها على أنها هي السكتة الأخيرة بعد انتهاء القراءة، أما بعد ﴿وَلَا ٱلصَّلَ إِنَهُ ﴾ [الفاتحة:٧] فليس هناك حديث

⁽١) سبق تخريجه (ص:٣٤٣).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٣٤٦).

⁽٣) سبق تخريجه (ص: ٣٤٤).

⁽٤) سنن الترمذي (٢/ ٣٠-٣١) برقم: (٢٥١).

ثابت صحيح يدل عليها، ولكن قال بها بعض أهل العلم، فالأمر فيها واسع إن شاء الله، ولكن تركها أفضل؛ فكونه يقرأ بعد الفاتحة هذا هو الأظهر والأفضل؛ لظهور الأحاديث في ذلك، وإنما السكتتان بعد الإحرام، وبعد انتهاء القراءة، ومن سكت بعد الفاتحة أخذًا ببعض الروايات التي جاءت في هذا الباب وعملًا بما قاله بعض أهل العلم فلا حرج في ذلك إن شاء الله، والأمر في هذا واسع، إلا أن الأفضل من حيث الرواية هو الاقتصار على السكتتين:

الأولى: بعد التحريمة.

والثانية: عند النهاية، وهذا هو الأرجح في الروايات.

* * *

قال المصنف على ٤

باب التكبير للركوع والسجود والرفع

٩٢٧- عن ابن مسعود قال: رأيت النبي ﷺ يكبر في كل رفع وخفض وقيام وقعود. رواه أحمد (١)، والنسائي (٢)، والترمذي وصححه (٣).

٧٣٠- وعن عكرمة قال: قلت لابن عباس: صليت الظهر بالبطحاء خلف شيخ أحمق، فكبر ثنتين وعشرين تكبيرة، يكبر إذا سجد وإذا رفع رأسه، فقال ابن عباس: تلك صلاة أبي القاسم على رواه أحمد (١)، والبخاري (٥).

٧٣١- وعن أبي موسى قال: إن رسول الله على خطبنا، فبين لنا سنتنا وعلمنا صلاتنا، فقال: «إذا صليتم فأقيموا صفوفكم ثم ليؤمكم أحدكم، فيإذا كبر فكبروا، وإذا تال: ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْمُوبِ عَلَيْهِ دَوَلاَ قَالَ: ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْمُوبِ عَلَيْهِ دَوَلاَ قَالَ: ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْمُوبِ عَلَيْهِ دَوَلاَ الله الله الله عَلَيْهِ وَلا كبر وركع فكبروا واركعوا؛ فإن الإمام يركع قبلكم ويرفع قبلكم»، قال رسول الله على: «فتلك بتلك، وإذا قال: سمع الله لمن حمده فقولوا: اللهم ربنا لك الحمد، يسمع بتلك، وإذا قال: سمع الله لمن حمده فقولوا: اللهم ربنا لك الحمد، يسمع

⁽١) مسند أحمد (٦/ ١٧٤) برقم: (٣٦٦٠).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ٢٣٠) برقم: (١١٤٢).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٣٣–٣٤) برقم: (٢٥٣).

⁽٤) مسند أحمد (٣/ ٣٧٥-٣٧٦) برقم: (١٨٨٦).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٥٧) برقم: (٧٨٨).

⁽٦) في نسخة: فإذا.

الله لكم؛ فإن الله تعالى قال على لسان نبيه على: سمع الله لمن حمده، وإذا كبر وسجد فكبروا واسجدوا؛ فإن الإمام يسجد قبلكم ويرفع قبلكم، قال رسول الله على: فتلك بتلك، وإذا كان عند القعدة فليكن من أول قوله: التحيات، الطيبات، الصلوات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا عبده ورسوله». رواه أحمد (۱)، ومسلم (۲)، والنسائي (۳)، وأبو داود (١).

وفي رواية بعضهم: «وأشهد أن محمدًا».

الشرح:

هذه الأحاديث وما جاء في معناها كلها دالة على أن النبي على كان يكبر في كل خفض ورفع، ويقول عند الرفع من الركوع: «سمع الله لمن حمده»، ثم يقول: «ربنا ولك الحمد».

فالواجب على المأمومين وعلى المنفرد التأسي به ﷺ في ذلك، قال تعالى: ﴿ لَّقَدُكَانَ لَكُمُ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أَسُونُ حَسَنَةٌ ﴾ [الأحزاب: ٢١]، وقال ﷺ: «صلوا كما رأيتموني أصلى» (٥٠).

وقد اختلف العلماء في ذلك: هل هذا واجب أو سنة مؤكدة؟

⁽١) مسند أحمد (٣٢/ ٤٣٥-٤٣٧) برقم: (١٩٦٦٥).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٠٣-٤٠٠) برقم: (٤٠٤).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٢٤١-٢٤٢) برقم: (١١٧٢).

⁽٤) سنن أبى داود (١/ ٢٥٥ – ٢٥٦) برقم: (٩٧٢، ٩٧٣).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

فذهب الأكثرون إلى أنها سنة.

وذهب أحمد وإسحاق بن راهويه وجماعة إلى أنها واجبة، وأن الواجب أن يكبر في كل خفض ورفع، وأن يقول عند الرفع من الركوع: سمع الله لمن حمده إذا كان إمامًا أو منفردًا، ويقول بعد الرفع: ربنا ولك الحمد، والمأموم يقول ذلك عند الرفع: ربنا لك الحمد، أو: ربنا ولك الحمد، من دون تسميع؛ لأن الرسول على قال: (إذا قال الإمام: سمع الله لمن حمده؛ فقولوا: ربنا ولك الحمد)، فعلمهم أن يقولوا: ربنا ولك الحمد.

وهذا القول -أنها واجبة - أصح، هذه التكبيرات والتسميع، ربنا ولك الحمد؛ لأن الرسول على حافظ عليها وأمر بها في بعض الروايات، مثل: (قولوا: ربنا ولك الحمد)، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلي»(۱).

فقول أحمد وإسحاق ومن وافقهما في هذا أرجح وأصح، وإذا تركها عمدًا بطلت صلاته، إلا أن يكون جاهلًا أو ناسيًا فعليه سجود السهو.

وفي صلاة الفجر إحدى عشرة تكبيرة: تكبيرة الإحرام ركن عند الجميع، وإنما الخلاف في التكبيرات الأخرى، وكل ركعة فيها خمس تكبيرات؛ عند الركوع، وعند السجدة الثانية والرفع منها؛ هذه عشر تكبيرات سوى تكبيرة الإحرام.

والمغرب سبع عشرة تكبيرة: خمس عشرة في الركعات الثلاث، والسادسة

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۳۲۳).

عشرة عند قيامه من التشهد الأول، والسابعة عشرة تكبيرة الإحرام، وهي ركن عند الجميع وليس فيها خلاف.

وفي الرباعية اثنتان وعشرون تكبيرة: تكبيرة الإحرام، وتكبيرة التشهد الأول، وعشرون في الركعات الأربع؛ هذه كلها فرض على الصحيح، أما تكبيرة الإحرام فهي فرض عند الجميع ولا تتم الصلاة إلا بها، ومتى تركها عمدًا أو سهوًا أو جهلًا فلا صلاة له.

وفيه: أن الإمام يركع قبل المأموم ويسجد قبله ويرفع قبله، (فتلك بتلك)، معناه: كما أنه يركع قبلكم، ويسجد قبلكم، فأنتم تتأخرون بعده، في الرفع من السجود والركوع، فهذه بهذه، فصار هذا بهذا، وكل منكما حصل له المقصود من الركوع والسجود.

وفيه: أن الواجب على المأموم الاقتداء وعدم العجلة وعدم المسابقة، بل يكون بعد الإمام، الإمام يركع قبلهم، ويرفع قبلهم، ويسجد قبلهم، ويرفع قبلهم، ويكبر قبلهم؛ فعليهم التأسي والمتابعة.

وفيه من الفوائد: أن الإمام يقول: سمع الله لمن حمده، وأن الله أجرى هذا على لسان نبيه، وأن معناه استجاب، سمع الله، يعني: استجاب لمن حمده.

وفيه من الفوائد: أن المأموم لا يقول: سمع الله لمن حمده، بل يقول: ربنا ولك الحمد، وقد ذهب بعض أهل العلم إلى أنه يقول ذلك عملًا بعموم: «صلوا كما رأيتموني أصلي».

والجواب عن هذا أن يقال: هذا عام، وأحاديث أمر النبي علي للمأموم أن

يقول: «ربنا ولك الحمد» خاص.

فهي تدل على أن المأموم لا يقول: سمع الله لمن حمده، وإنما يقول: ربنا ولك الحمد، ولهذا في الصحيحين: «وإذا قال: سمع الله لمن حمده؛ فقولوا: ربنا»، وفي اللفظ الآخر: (فقولوا: اللهم ربنا)، فلو كانوا يقولون: سمع الله، لقال: قولوا: سمع الله.

هذا هو الأفضل، وأن لا يقولها المأموم، وإنما يقول: ربنا ولك الحمد.

وقد جاء في هذا أربع روايات:

الأولى: «ربنا لك الحمد» بدون واو^(١).

الثانية: «ربنا ولك الحمد» بالواو (٢٠).

الثالثة: «اللهم ربنا لك الحمد» بلا واو (۳).

الرابعة: «اللهم ربنا ولك الحمد» بالواو(٤٠).

وكلها جائزة وقربة، إذا قال هذا أو هذا أو هذا، سواء الإمام أو المأموم أو المنفرد؛ كله حسن وكله جاءت به السنة.

* * *

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ١٤٥) برقم: (٧٢٢) من حديث أبي هريرة هيئ ، صحيح مسلم (١/ ٣٤٧) برقم: (٤٧٧) من حديث أبي سعيد هيئ .

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٣٩ – ١٤٠) برقم: (٦٨٩)، صحيح مسلم (٣٠٨/١) برقم: (٤١١)، من حديث أنس هينه .

⁽٣) صحيح البخاري (١/٨٥١) برقم: (٧٩٦)، صحيح مسلم (١/٣٠٦) برقم: (٤٠٩)، من حديث أبي هريرة عليه عنه .

⁽٤) صحيح البخاري (١/ ١٥٨) برقم: (٧٩٥) من حديث أبي هريرة عليه عند

قال المصنف على:

باب جهر الإمام بالتكبير ليسمع من خلفه وتبليغ الغير له عند الحاجة

٧٣٧ - عن سعيد بن الحارث قال: صلى لنا أبو سعيد، فجهر بالتكبير حين رفع رأسه من السجود، وحين سجد، وحين رفع، وحين قام من الركعتين، وقال: هكذا رأيت النبي على رواه البخاري (١)، وهو لأحمد بلفظ أبسط من هذا (٢).

ولمسلم (۷)، والنسائي (۸)، قال: صلى بنا رسول الله ﷺ الظهر وأبو بكر خلفه، فإذا كبَّر كبَّر أبو بكر يُسمِعُنا.

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٦٤) برقم: (٨٢٥).

⁽۲) مسند أحمد (۱۷/ ۲۲۶–۲۲۰) برقم: (۱۱۱٤۰).

⁽٣) مسند أحمد (٢٢/ ٤٤٤ – ٤٤٤) برقم: (١٤٥٩٠).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٠٩) برقم: (٤١٣).

⁽٥) سنن النسائي (٣/ ٩) برقم: (١٢٠٠).

⁽٦) سنن ابن ماجه (١/ ٣٩٣) برقم: (١٢٤٠).

⁽٧) صحيح مسلم (١/ ٣٠٩) برقم: (٤١٣).

⁽٨) سنن النسائي (٢/ ٨٤) برقم: (٧٩٨).

الشرح:

في الحديثين الجهر بالتكبير، وأنه يجهر الإمام بالتكبير ليسمع الناس، أما المأموم والمنفرد فلا حاجة إلى الجهر؛ لأنه ليس هناك من يقتدي به، الإمام يجهر بالتكبير؛ حتى يُقتدى به، وإذا كان هناك حاجة للتبليغ؛ جعل من يبلغ.

ولهذا لما ضعف النبي على في مرضه وصلى بالناس وهو مريض، وصلى معه أبو بكر ليبلغ الناس عنه؛ لأن صوته على ضعيف بسبب المرض، فكان أبو بكر هيئه يبلغ الناس.

فإذا وقف المبلغ عن يمين الإمام فلا بأس، وإن وقف مع الصفوف فلا بأس؛ لأنه في قصة حديث عائشة وكان يبلغ الناس».

فالواحد إذا وقف عن يمينه للتبليغ فلا حرج، أو لأنه مأموم واحد فيقف عن يمينه، فإذا كانوا اثنين فأكثر يمينه، فإذا كانوا اثنين فأكثر يكونون خلف الإمام؛ لما روى مسلم في الصحيح من حديث جابر عليشنه: أنه

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٤٤) برقم: (٧١٣)، صحيح مسلم (٣١٣/١) برقم: (٤١٨)، من حديث عائشة كلك.

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٤١) برقم: (٦٩٨)، صحيح مسلم (١/ ٥٢٥) برقم: (٧٦٣).

أتى النبي عَيَّةً وهو يصلي وحده ومع جابر جبار بين ، فوقفا عن يمينه وشماله؛ فجعلهم عَيِّةً من خلفه، وصلى بهم (١).

* * *

⁽۱) صحيح مسلم (٤/ ٢٣٠٥ - ٢٣٠١) برقم: (٣٠١٠).

قال المصنف على:

باب هيئات الركوع

٧٣٤ حن أبي مسعود عقبة بن عمرو: أنه ركع فجانى يديه ووضع يديه على ركبتيه، وقال: هكذا رأيت مسول الله على يصلي. رواه أحمد (١)، وأبو داود (٢)، والنسائي (٣).

٧٣٥ - وفي حديث رفاعة بن رافع، عن النبي ﷺ: «وإذا ركعت فضع راحتيك على ركبتيك». رواه أبو داود (٤٠).

٧٣٦ - وعن مصعب بن سعد قال: صليت إلى جنب أبي، فطبقت بين كفَّيَّ، ثم وضعتهما بين فخِلِي؛ فنهاني عن ذلك، وقال: كنا نفعل هذا، فأمرنا أن نضع أيدينا على الركب. رواه الجماعة (٥).

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على أن السنة للمؤمن في ركوعه -في النافلة والفريضة-أن يعتدل في الركوع، ويضع يديه على ركبتيه، ويجافي عضديه عن جنبيه،

⁽۱) مسند أحمد (۲۸/ ۳۱۱) برقم: (۱۷۰۸۱).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢٢٨) برقم: (٨٦٣).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ١٨٦) برقم: (١٠٣٧).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٢٧) برقم: (٨٥٩).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٥٧) برقم: (٧٩٠)، صحيح مسلم (١/ ٣٨٠) برقم: (٥٣٥)، سنن أبي داود (١/ ٢٢٩) برقم: (٢/ ١٨٥) برقم: (٢/ ٢٢٩) برقم: (٢/ ٢٥٩) برقم: (٢/ ٢٥٩) برقم: (٢/ ١٨٥). سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٣) برقم: (٨٧٣)، مسند أحمد (٣/ ١٤٢) برقم: (١٥٧٦).

ويمكن يديه من ركبتيه؛ كما فعل النبي على وقد جاء في حديث أبي حميد الساعدي الساعدي الوالم أمكن يديه من ركبتيه، ثم هَصَر ظهره، فإذا رفع رأسه استوى حتى يعود كل فقار مكانه (۱) فكانوا في أول الإسلام يطبقون، كما ذكر مصعب عن أبيه سعد المشئة ، كان يضع يديه بين فخذيه، فأمرنا أن نضع أيدينا على الركب، فهذا هو الذي استقرت عليه السنة، وكان ابن مسعود المشئة يظن أن هذا السنة ويطبق، ولكن علم سعد المشئة وغيره؛ كأبي حميد وعقبة بن عمرو السنة وغيرهم، أنه استقر الأمر على وضع اليدين على الركبتين، وهذا هو السنة كما صحت به الأخبار عن رسول الله على الم

والسنة في ذلك -أيضًا-: أن يسوي ظهره، أن يستقر، ويجعل رأسه حيال ظهره، لا يشخصه ولا يخفضه، كما في حديث أبي حميد وعائشة على الله وغيرهما، ويستوي في ذلك، ويطمئن، ولا يعجل، حتى يرجع كل فقار إلى مكانه.

وجاء في حديث حذيفة ويشه في تهجده: «أن يجعل ركوعه نحوًا من قيامه، وسجوده كذلك» (٣)، وجاء في حديث البراء بن عازب ويشه في الصحيحين قال: «رمقت الصلاة مع محمد على فوجدت قيامه، فركعته، فاعتداله بعد ركوعه، فسجدته، وجلسته بين السجدتين، قريبًا من السواء» (٤)، وهذا يدل على تقارب هذه الأعمال، وأنه كان يطمئن في ركوعه وسجوده واعتداله وبين

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص:۵۸).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٣٨٨).

⁽٤) صحيح البخاري (١/١٥٨) برقم: (٧٩٢) صحيح مسلم (١/٣٤٣) برقم: (٤٧١) واللفظ له.

السجدتين، حتى كانت هذه الأعمال متقاربة مع القيام، زاد في رواية: «ما خلا القيام والقعود»؛ فإنهما أطول، القيام للقراءة، والقعود للتشهد أطول بعض الشيء، وفي لفظ أطلق، وقال: «قريبًا من السواء»؛ لأن الفرق ليس بكثير.

قال المصنف على خانكم:

باب الذكرية الركوع والسجود

٧٣٧ - عن حذيفة قال: صليت مع النبي هم نكان يقول في ركومه: «سبحان ربي الأعلى»، وما مرت به آية رحمة إلا وقف عندها يسأل، ولا آية عذاب إلا تعوذ منها. رواه الخمسة، وصححه الترمذي (۱).

 $^{(7)}$ وعن عائشة $^{(4)}$: أن رسول الله $^{(8)}$ كان يقول في ركوعه وسجوده: $^{(7)}$ سبوح قسدوس رب الملائكة والسروح». رواه أحمسد $^{(7)}$ ، ومسلم $^{(7)}$ ، وأبو داود $^{(7)}$ ، والنسائي $^{(A)}$.

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۳۰) برقم: (۸۷۱)، سنن الترمذي (۶۸/۲) برقم: (۲۲۲)، سنن النسائي (۲/ ۱۷٦ -۱۷۷) برقم: (۱۰۰۸)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۸۷) برقم: (۸۸۸)، مسند أحمد (۳۸/ ۲۷۰-۲۷۲) برقم: (۲۳۲٤٠).

⁽٢) مسند أحمد (٢٨/ ٦٣٠) برقم: (١٧٤١٤).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٣٠) برقم: (٨٦٩).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٧) برقم: (٨٨٧).

⁽٥) مسند أحمد (٧٣/٤٠) برقم: (٢٤٠٦٣).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٣٥٣) برقم: (٤٨٧).

⁽٧) سنن أبي داود (١/ ٢٣٠) برقم: (٨٧٢).

⁽٨) سنن النسائي (٢/ ١٩٠-١٩١) برقم: (١٠٤٨).

٧٤٠ وصن عائشة على قالت: كان رسول الله على يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي»؛ يتأول القرآن. رواه الجماعة إلا الترمذي(١).

ا ١٤٧ - وعن عون بن عبد الله بن عتبة عن ابن مسعود، أن النبي ﷺ قال: «إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه: سبحان ربي العظيم ثلاث مرات؛ فقد تم ركوعه وذلك أدناه، وإذا سبجد فقال في سبجوده: سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات؛ فقد تم سجوده وذلك أدناه». رواه الترمذي (٢)، وأبو داود (٣)، وابن ماجه (١)، وهو مرسل؛ عون لم يلق ابن مسعود.

٧٤٧ - وعن سعيد بن جبير، عن أنس قال: ما صليت وراء أحد بعد رسول الله على أشبه صلاة برسول الله على من هذا الفتى -يعني: عمر بن عبد العزيز - قال: فحَزَرْنا في ركوعه عشر تسبيحات، وفي سجوده عشر تسبيحات. رواه أحمد (٥)، وأبو داود (٢)، والنسائي (٧).

⁽۱) صحیح البخاري (۱/ ۱۹۳) برقم: (۸۱۷)، صحیح مسلم (۱/ ۳۵۰) برقم: (٤٨٤)، سنن أبي داود (٤٧٧)، سنن النسائي (۲/ ۲۱۹) برقم: (۱۱۲۲)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۸۷) برقم: (۸۸۹)، مسند أحمد (۱/ ۲۸۷) برقم: (۲۲۲۳).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/ ٤٦-٤٧) برقم: (٢٦١).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٣٤) برقم: (٨٨٦).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٧ – ٢٨٨) برقم: (٨٩٠).

⁽٥) مسند أحمد (٢٠/ ١٠٠) برقم: (١٢٦٦١).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ٢٣٤-٢٣٥) برقم: (٨٨٨).

⁽٧) سنن النسائي (٢/ ٢٢٤-٢٢٥) برقم: (١١٣٥).

الشرح:

هذه الأحاديث فيها: الدلالة على ما ينبغي في الركوع والسجود من الطمأنينة والذكر، وأن يقول في الركوع: «سبحان ربي العظيم»، وفي السجود: «سبحان ربى الأعلى».

وقد ثبت هذا بالدليل عن النبي عَلَيْهُ ، كما في حديث حذيفة عِلَيْك الذي رواه مسلم في الصحيح (١) ، كما رواه الخمسة كما ذكره المؤلف هنا.

ودل حديث حذيفة هيئ على معنى ما دل عليه حديث البراء هيئ أنه من الاعتدال في الصلاة وتقاربها وأن ركوعه كان أهون من قيامه، وسجوده أهون من ركوعه؛ دل على التقارب في الصلاة وفي أفعالها.

وفيها: أنه يقول في السجود: «سبحان ربي الأعلى»، وفي الركوع: «سبحان ربي العظيم»، كما في حديث حذيفة عليه وفي حديث عقبة عقبة على : (لما نزل قوله تعالى: ﴿ فَسَيِّحَ بِأَسِّمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿ الوانسة: ٤٧٤]، قال: «اجعلوها في ركوعكم»، ولما نزل قوله تعالى: ﴿ سَيِّح اَسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴿ الأعلى: ١]، قال: «اجعلوها في سجودكم»).

والمناسبة في ذلك: أن السجود حالة انخفاض وذل وانكسار، فيناسب فيه قول: «سبحان ربي الأعلى»؛ لأنه سبحانه فوق العرش، العالي فوق جميع خلقه.

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۳۸۸).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤١٤).

فذكر الأعلى أليق بالمقام، وفي الركوع حال ذل وانكسار أيضًا، لكنه دون ذل السجود؛ فناسب فيه «العظيم»، المتقدس عن الذل وعن خلاف العزة، فهو العظيم، وهو العزيز، وهو القاهر، فليس بحاجة إلى عباده، ولا أحد يغالبه، فله وصف العظمة، وله سبحانه وتعالى وصف العلو.

قد جاء هذا في الركوع والسجود في غاية المناسبة؛ لأن كلًا منهما فيه انكسار وفيه ذل؛ لكن الذل في السجود أكثر؛ فناسب في الركوع: العظيم، وفي السجود: الأعلى.

والسنة تكرار ذلك في الركوع والسجود، جاء في حديث أنس على الله الناس بصلاة النبي الله وكانوا يعدون له عشر صلى مع عمر، وأخبر أنه أشبه الناس بصلاة النبي الله وكانوا يعدون له عشر تسبيحات في الركوع والسجود.

هذا يدل على أنه ينبغي للإنسان عدم العجلة وأن يكون عنده الطمأنينة، وتكراره لهذا الذكر.

ومن تأمل صلاته على عرف ذلك، فإنه كان يقول: (سبحان ربي العظيم)، ويقول: (سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي)، وربما زاد: (سبوح قدوس رب الملائكة والروح). «سبحان ذي الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة» (۱)، فالمصلي إذا أتى بهذا أو بعض هذا؛ لا شك أنه يكون فيه طول يقارب العشر التسبيحات وما حولها.

كذلك في السجود كان يكرر تسبيح الرب: «سبحان ربي الأعلى»، وكان

⁽١) سبق تخريجه (ص: ٣٩١).

يقول: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي»، كما قالت عائشة وك الكان يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي»)، وهذا عام في الفرض والنفل، مع: «سبحان ربي الأعلى»، ومع: «سبحان ربي العظيم».

أما حديث ابن مسعود بيشة فهو مرسل كما قال المؤلف؛ لأن عونًا ما أدرك ابن مسعود ويشة (١)، وليست الثلاث واجبة كما هو ظاهر أثر ابن مسعود ويشة أنها الأدنى، وأنه يتم ركوعه وسجوده بثلاث؛ لكن ليس هذا شرطًا ولا فرضًا؛ بل الواجب مرة واحدة، كما قال ذلك أحمد وإسحاق وجماعة.

وقال الأكثرون: التسبيح كله سنة، والدعاء كله سنة، ولا يجب شيء من ذلك، وإنما هو مستحب.

والأرجح والأظهر: وجوب شيء منه، وأن جنس التسبيح واجب ولو مرة واحدة في الركوع والسجود؛ لأن الرسول عليه فعله وداوم عليه، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلي» (٢)، فلا ينبغي أن يترك ذلك، بل يجب ولو أقل شيء، كمرة واحدة في الركوع والسجود، «رب اغفر لي» بين السجدتين.

وفيه من الفوائد -أيضًا كما تقدم-: شرعية الدعاء في السجود، وأنه ينبغي أن يخص السجود بمزيد من الدعاء، كما صحت به الأخبار وكما يأتي، فالسجود له حال خاصة من الخضوع والذل والانكسار، ووضع الجبهة على الأرض، والوجه أشرف شيء في الإنسان وأشرف أعضائه الظاهرة، وإن كان أشرفها

⁽١) ينظر: البدر المنير (٣/ ٦٠٧)، التلخيص الحبير (١/ ٤٣٨).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

القلب، لكنه أمر باطن، أما أشرف الأعضاء الظاهرة فهو الوجه، ومع هذا يضعه في الأرض تواضعًا وذلًّا وانكسارًا، فناسب فيه الدعاء؛ لأنه أقرب إلى الإجابة في هذه الحال، حالة الذل والانكسار؛ ولهذا قال على: «وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء؛ فقمن أن يستجاب لكم» (١)، وقال: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد؛ فأكثروا الدعاء» (٢).

فالمؤمن في هذه الحال حري بأن يجاب، فينبغي له أن يُلِحَّ في الدعاء، وهذا يعم الفرض والنفل.

* * *

(١) الحديث الآتي في المتن.

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٥٠) برقم: (٤٨٢) من حديث أبي هريرة هيك.

قال المصنف على:

باب النهي عن القراءة في الركوع والسجود

٧٤٣ - عن ابن عباس قال: كشف رسول الله على الستارة والناس صفوف خلف أبي بكر، فقال: «يا أيها الناس، إنه لم يبقّ من مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة، يراها المسلم أو تُرَى له، ألا وإني نهيت أن أقرأ القرآن راكعًا أو ساجدًا، أما الركوع فعظموا فيه الرب، وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء؛ فَقَمِنٌ أن يستجاب لكم». رواه أحمد (۱)، ومسلم (۲)، والنسائي (۳)، وأبو داود (۱).

الشرح:

قوله على: (إنه لم يبق من مبشرات النبوة، إلا الرؤيا الصالحة، يراها المسلم أو ترى له)، هذا فيه الدلالة على أن الرؤيا الصالحة لها شأن عظيم، وأنها من المبشرات، كما قال تعالى: ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ الدُّنِيَا وَفِى الْاَخِرَةِ ﴾ [بونس:٢٠]، فالرؤيا الصالحة يراها المسلم أو تُرى له من بقايا النبوة، وهي جزء من ست وأربعين جزءًا من النبوة، فيُسر بها المؤمن ولا تغره ولا تخدعه، ولكنه يُسر بها ويستعين بها على الاستمرار في طاعة الله، والثبات على الحق ولا يغتر ولا يعجب، بل تزيده نشاطًا وتزيده قوة بالعمل الصالح.

⁽۱) مسند أحمد (۳/ ۳۸٦) برقم: (۱۹۰۰).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٤٨) برقم: (٤٧٩).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ١٨٩ - ١٩٠) برقم: (١٠٤٥).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٣٢) برقم: (٨٧٦).

ثم قال على: (ألا إني نهيت أن أقرأ القرآن راكعًا أو ساجدًا، فأما الركوع فعظموا فيه الرب، وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء؛ فقمِن أن يستجاب لكم)، هذا يدل على أن القراءة ليس محلها الركوع والسجود، الإنسان لا يقرأ في الركوع والسجود، وإنما يقرأ في حال القيام أو في حال الجلوس عند العجز عن القيام أو في النافلة، أما الركوع فليس محلًا للقراءة، وهكذا السجود، الركوع محل التعظيم؛ لأنه مقام ذل وخضوع، يناسب فيه تعظيم الله الذي هو المستحق للتعظيم والإجلال، وأنه البعيد عن أي ذل وأي ضعف؛ لأنه القوي العزيز؛ فعند ركوعك يناسب أن تعظم من عبدته وهو الله جل وعلا: «سبحان ربي العظيم»، «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي»، «سبوح قدوس رب الملائكة والروح»، «سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء».

كل هذا جاء في الركوع، ففي الركوع تعظيم الرب جل وعلا وليس محل الدعاء، ولكنه محل التعظيم، إلا الدعاء التابع، كما في: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي».

وأما السجود فمحل اجتهاد في الدعاء، مع التسبيح، يسبح ويقول: «سبحان ربي الأعلى، سبحان ربي الأعلى»، وناسب فيه: ربي الأعلى؛ لأنه مقام ذل وخضوع وانكسار؛ فناسب أن يعظم ربه بأنه سبحانه وتعالى الأعلى، فوق جميع الخلق؛ ولأنه محل ذل فيناسب فيه الدعاء؛ لأن أقرب باب يدخل فيه العبد على ربه هو باب الذل والانكسار بين يدي الله سبحانه وتعالى، والخضوع له، والتذلل لعظمته، فيكثر من الدعاء.

و (قمن) بفتح الميم وكسرها، يعني: حري أن يستجاب لكم.

ومن هذا الباب حديث أبي هريرة بين عند مسلم، يقول على: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا الدعاء»(١)، فينبغي إكثار الدعاء في السجود في الفرض والنفل، وكان مما حفظ من دعائه على في السجود: «اللهم اغفر لي ذنبي كله، دقه وجله، وأوله وآخره، وعلانيته وسره»، رواه مسلم(٢).

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٢٢).

⁽٢) سيأتي تخريجه (ص:٤٨٧).

قال المصنف ع الله عالم

باب ما يقول في رفعه من الركوع وبعد انتصابه

٧٤٤ – عن أبي هريرة قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم، ثم يكبر حين يركع، ثم يقول: «سمع الله لمن حمده» حين يرفع صلبه من الركعة، ثم يقول وهو قائم: «ربنا ولك الحمد»، ثم يكبر حين يهوي ساجدًا، ثم يكبر حين يرفع رأسه، ثم يفعل ذلك في الصلاة كلها، ويكبر حين يقوم من الثنتين بعد الجلوس. متفق عليه (١).

وفي رواية لهم: «ربنا لك الحمد»^(۲).

٧٤٥ - وعين أنيس، أن رسول الله على قيال: «إذا قيال الإميام: سيمع الله لمن حمده؛ فقولوا: ربنا ولك الحمد». متفق عليه (٣).

٧٤٦ - وعن ابن عباس: أن النبي على كان إذا رفع رأسه من الركوع قال: «اللهم ربنا لك الحمد، ملء السموات وملء الأرض وما بينهما (٤)، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، لا مانع لما أعطيت ولا معطى

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۵۷) برقم: (۷۸۹)، صحيح مسلم (۱/ ۲۹۳–۲۹۶) برقم: (۳۹۲)، مسند أحمد (۱/ ۲۹۳) برقم: (۸۲۵۳).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٥٧) برقم: (٧٨٩)، صحيح مسلم (١/ ٣٠٦) برقم: (٤٠٩)، مسند أحمد (١/ ٣٠٩) برقم: (٩٨٥١).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٤٧) برقم: (٧٣٢)، صحيح مسلم (١/ ٣٠٨) برقم: (٤١١)، مسند أحمد (٩٣/ ٩٠) برقم: (١٢٦٥٢).

⁽٤) في نسخة: وملء ما بينهما.

لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد». رواه مسلم (۱)، والنسائي (۲). الشرح:

هذا الباب فيه الدلالة على ما يقوله إذا رفع من الركوع، وأن الإمام يقول: سمع الله لمن حمده، والمنفرد كذلك، ويقول بعد ذلك: ربنا ولك الحمد، وهكذا المأموم إذا رفع يقول: ربنا ولك الحمد، ولا يشرع له أن يقول: سمع الله لمن حمده، هذا هو الصواب.

وقال بعض أهل العلم: يجمع بينهما.

والصواب أنه لا يجمع بينهما، المأموم يقول: ربنا ولك الحمد؛ لأنه قيل له: (إذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: ربنا..)، فدل ذلك على أن: «سمع الله لمن حمده» للإمام والمنفرد، أما «ربنا ولك الحمد» فهي للجميع.

والمعنى: «ربنا» استجب، «ولك الحمد» جاء في رواية بحذفها: (ربنا لك الحمد)، وفي رواية: (ربنا ولك الحمد)، وجاء بلفظ: (اللهم ربنا لك الحمد)، و«اللهم ربنا ولك الحمد»(٣)، فيها أربع صيغ كلها جائزة ومشروعة.

وهذا هو الواجب، والأفضل أن يكمل: (ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد)، يدل على أنه ليس واجبًا؛ لأن الرسول على قال: (فقولوا: ربنا ولك الحمد)، ولم يأمرهم النبي على إلا بهذا؛

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٤٧) برقم: (٤٧٨).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٩٨) برقم: (١٠٦٦).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٤٠٩).

فدل على أن الزيادة مستحبة؛ لأنه على فعلها: (ملء السموات، وملء الأرض، وملء الأرض، وملء ما بينهما)، والأمر في هذا واسع.

ويستحب أن يزيد: (أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد)، أي: الغنى، الجد بالفتح على الصحيح، وهو الغنى والحظ، والمال والرياسة ونحو ذلك، لا ينفع من الله ولا يغنيه من الله، كل الناس فقراء إلى الله جل وعلا.

ضبطه بعضهم: «الجِد» بالكسر، يعني: ولا ينفع ذا الاجتهاد والحرص، ولكن الأول بالفتح هو المعتمد عند أهل الحديث.

فأقل شيء: «ربنا ولك الحمد»، أو «اللهم ربنا لك الحمد»، والبقية من الكمال والسنن، والإمام يقول هذا ويقوله المأموم، وإنما يختلفان في: «سمع الله» للإمام والمنفرد، أما: «ربنا ولك الحمد» فهي مشتركة.

وقد ثبت عنه ﷺ أنه سمع رجلًا لما رفع من الركوع قال: «حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه، فقال: لقد رأيت بضعة وثلاثين ملكًا يبتدرونها أيهم يكتبها أول» (١٠)، هذا يدل على فضلها أيضًا إذا زاد بعد: «ربنا ولك الحمد»، قال: «حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه»، فهذا أفضل وأكمل؛ لما فيه من الخير العظيم، ومزيد الثناء.

^{* * *}

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۳۵۰).

قال المصنف على:

باب في أن الانتصاب بعد الركوع فرض

٧٤٧ - صن أبي هريرة قال: قال رسول الله على: «لا ينظر الله إلى صلاة رجل لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده». رواه أحمد(١).

٧٤٨ - وعن علي بن شيبان، أن رسول الله على قال: «لا صلاة لمن لم يُقِم صلبه في الركوع والسجود». رواه أحمد (٢)، وابن ماجه (٣).

٧٤٩ وعن أبي مسعود الأنصاري قال: قال رسول الله على: «لا تجزئ صلاة لا يقسيم فيها الرجل صلبه في الركوع والسنجود». رواه الخمسة، وصححه الترمذي(٤).

الشرح:

هذه الأحاديث الثلاثة فيما يتعلق بالاعتدال والطمأنينة بعد الركوع وبين السجدتين: (لا صلاة لمن لم يُقِم صلبه في الركوع والسجود)، وكذلك: (لا تجزئ صلاة لا يقيم فيها الرجل صلبه في الركوع والسجود)، هذا كله معناه أنه لا بد من الطمأنينة بعد الركوع وبين السجدتين، لا بد من إقامة الصلب في الاعتدال، إذا رفع من الركوع يعتدل حتى يقيم ظهره ويستقيم، وبين السجدتين كذلك؛ ولهذا

⁽١) مسند أحمد (١٦/ ٤٦٥) برقم: (١٠٧٩٩).

⁽٢) مسند أحمد (٢٦/ ٢٢٤) برقم: (١٦٢٩٧).

⁽٣) سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٢) برقم: (٨٧١).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٢٦) برقم: (٨٥٥)، سنن الترمذي (٢/ ٥١) برقم: (٢٦٥)، سنن النسائي (٢/ ١٨٣) برقم: (٢٠٧٧)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٢) برقم: (٨٧٠)، مسند أحمد (٢٨/ ٥٠٣) برقم: (١٧٠٧٣).

كان على إذا رفع من الركوع اعتدل حتى يعود كل فقار إلى مكانه، وهكذا في السجود يعتدل حتى يستقر كل فقار مكانه بين السجدتين، وهذا هو قول جمهور أهل العلم، أنه لا بد من هذا الاعتدال وأنه ركن.

وذهب بعض الأحناف -وعزوه إلى أبي حنيفة وإلى محمد بن الحسن- أنه لا يجب.

وقال بعضهم: إنه يجب ولكنه ليس بفرض.

وكل هذا ضعيف ومرجوح وليس بشيء، والصواب ما عليه الجمهور أنه لا بد من هذا، وأنه ركن، فلا بد من الاعتدال بين السجدتين وبعد الركوع؛ لأن الأحاديث صريحة من قول النبي عليه وفعله.

قال المصنف على:

باب هيئات السجود وكيف الهُوِي إليه

٧٥٠ عن واثـل بن حجر قـال: رأيت رسـول الله ﷺ إذا سـجد وضع ركبتيـه قبـل ركبتيـه. رواه الخمسـة إلا أحمد (١).

۱ ۷۰- وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك الجمل، وليضع يديه ثم ركبتيه». رواه أحمد (۲)، وأبو داود (۳)، والنسائي (٤).

وقال الخطابي: حديث وائل بن حجر أثبت من هذا(٥).

٧٥٧- وعـن عبـد الله ابـن بحينـة قـال: كـان رسـول الله ﷺ إذا سـجد يُجَـنِّح في سجوده حتى يرى وَضَح إبطيه. متفق عليه (٦).

٧٥٣ - وعن أنس، عن النبي على قال: «اعتدلوا في السجود، ولا يبسط

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۲۲) برقم: (۸۳۸)، سنن الترمذي (۲/ ٥٦) برقم: (۲٦۸)، سنن النسائي (۲/ ۲۰٦-) ۲۰۷) برقم: (۲۰۸۹)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۸۶) برقم: (۸۸۲).

⁽٢) مسند أحمد (١٤/ ٥١٥ - ٥١٦) برقم: (٨٩٥٥).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٢٢) برقم: (٨٤٠).

⁽٤) سنن النسائي (٢/ ٢٠٧) برقم: (١٠٩١).

⁽٥) معالم السنن (١/ ٢٠٨).

⁽٦) صحيح البخاري (١/ ١٦١ - ١٦٢) برقم: (٨٠٧)، صحيح مسلم (١/ ٣٥٦) برقم: (٤٩٥)، مسند أحمد (٣٨) برقم: (٢٢٩٢٣).

أحدكم ذراعيه انبساط الكلب». رواه الجماعة (١).

٤٥٧- وعن أبي حميد (٢) في صفة صلاة رسول الله ﷺ قال: وإذا سبجد فرج بين فخذيه غير حامل بطنه على شيء من فخذيه. رواه أبو داود (٣).

٥٥٥ - وعن أبي حميد: أن النبي على كان إذا سبحد أمكن أنف وجبهته من الأرض، ونحى يديه عن جنبيه، ووضع كفيه حذو منكبيه. رواه أبو داود(٤)، والترمذي وصححه(٥).

الشرح:

هذه الأحاديث في كيفية الخرور إلى الركوع، وماذا يفعل إذا هوى بركوعه، وكيفية سجوده على الله المراد ال

بيَّن حديث واثل على النبي عَلَيْهُ كان إذا هوى إلى السجود قدم ركبتيه، ثم يديه، ثم جبهته وأنفه، فيسجد أولًا على الركبتين، ثم اليدين -أي: الكفين- ثم الجبهة والأنف، خرجه أهل السنن الأربع من حديث وائل بن حجر عَيْنُك، وله شاهد من حديث أنس عِنْنُك عند الحاكم وغيره (٢).

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۱۲ – ۱۱۳) برقم: (۵۳۲)، صحيح مسلم (۱/ ۳۵۵) برقم: (٤٩٣)، سنن أبي داود (۱/ ٢٣٦) برقم: (۲۳٦/۱) برقم: (۲۳۲)، سنن النسائي (۲/ ۲۱۳) برقم: (۲۷۲)، سنن النسائي (۲/ ۲۱۳) برقم: (۲۱۲۹) برقم: (۲۱۱۹)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۸۸) برقم: (۸۹۲)، مسند أحمد (۱/ ۱۹۶) برقم: (۱۲۱٤).

⁽٢) في نسخة زيادة: الساعدي.

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٩٦) برقم: (٧٣٥).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ١٩٦) برقم: (٧٣٤).

⁽٥) سنن الترمذي (٢/ ٥٩) برقم: (٢٧٠).

⁽٦) المستدرك (٢/ ١١٩ -١٢٠) برقم: (٩١٨)، سنن الدارقطني (٢/ ١٥٠ - ١٥١) برقم: (١٣٠٨).

فهذا يدل على أن السنة أن يبدأ بركبتيه، ثم يديه، ثم جبهته وأنفه حين يميل إلى السجود بعد الركوع، والرفع -بالعكس- يبدأ بالوجه، ثم اليدين، ثم الركبتين.

وجاء في حديث أبي هريرة وليس أن النبي على قال: (لا يبرك أحدكم كما يبرك البعير، وليضع يديه قبل ركبتيه)، وقد جاء له شاهد من حديث ابن عمر هيس (١) أيضًا.

واختلف العلماء في هذه الأحاديث الأربعة: حديث أبي هريرة، وابن عمر، وحديث وائل، وأنس على كيفية الهوي إلى السجود؟

فقال قوم: إنه يبدأ بركبتيه ثم يديه ثم جبهته وأنفه، على حديث وائل هيئه وما جاء في معناه، وأن هذا هو الأرفق بالمصلي والأبعد عن مشابهة البعير؛ لأن البعير يبدأ بيديه.

وقالوا: هذا هو المطابق لما دل عليه حديث أبي هريرة والعين الله يبرك الحدكم كما يبرك البعير)، وأن السنة البداءة بالركبتين، ثم اليدين، ثم الوجه في السجود، والعكس في الرفع؛ يبدأ بالوجه ثم اليدين ثم الركبتين.

وهذا القول أصح وأظهر من حيث المعنى والدليل، وقد صحَّحه الخطابي وجماعة من أهل العلم، وإن كان في إسناد وائل: شريك بن عبد الله النخعي القاضي المعروف، وصف بأنه يخطئ كثيرًا بعدما تولى القضاء، وهو من رجال

_

⁽١) صحيح ابن خزيمة (١/ ٢٥٤) برقم: (٦٢٧)، المستدرك (٢/ ١١٩) برقم: (٩١٧).

مسلم (۱)، ومن أهل العدالة والاستقامة، ومثل هذا ليس مما ينسى؛ لأن ذلك يمر عليه في اليوم والليلة خمس مرات، وليس مما يغلط فيه، بل هذا مما يحفظ، فبعيد أن يكون محلًا للغلط، وهو يمر عليه في يومه وليلته مرات كثيرة.

ثم يعضده رواية أنس ولين ، وإن كان فيها بعض اللين (٢) ، لكنها شاهد يقوي حديث وائل ولينه .

ثم من حيث المعنى هو موافق لحديث أبي هريرة ويشك : (لا يبرك كما يبرك البعير)، وبروك البعير يكون بتقديم يديه قبل رجليه، وقوله في آخره: (وليضع يديه قبل ركبتيه)، فيه شذوذ وتنافر مع أول الحديث، فلعله التبس على بعض الرواة وانقلب عليه، وكان الأصل أن يقول: «يضع ركبتيه قبل يديه»، فانقلب عليه كما أشار إلى هذا ابن القيم والهم المنه القيم المنه القيم المنه القيم المنه القيم المنه المنه القيم المنه ا

ثم الأصل أن العمل واحد في سجود النبي على مهما أمكن الجمع بين الروايات والتشابه في معناها؛ فهو أولى من الاختلاف، وليس مما يقال فيه: إن هذا من باب اختلاف التنوع؛ لأن هذا ليس فعلاً حتى يقال: من باب التنوع، تارة كذا، وتارة كذا؛ لأن هذا فيه فعل وفيه نهي: (لا يبرك)، فهذا يبين أنه نوع واحد، وأن القضية واحدة، فالأظهر هو ما ذهب إليه الأكثرون: أن يكون تقديم الركبتين قبل اليدين.

⁽١) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٢٦٦) برقم: (٢٧٨٧).

⁽٢) ينظر: تنقيح التحقيق لابن عبد الهادي (٢/ ٢٥١)، التلخيص الحبير (١/ ٤٥٨).

⁽٣) ينظر: زاد المعاد (١/ ٢١٥-٢١٨).

ونسب ابن أبي داود (۱) إلى أهل الحديث ما دل عليه حديث أبي هريرة ويشف، وأنه يقدم يديه قبل ركبتيه، وهذه النسبة محل نظر، فالأقرب والأظهر هو ما دل عليه حديث وائل ويشف وأن حديث أبي هريرة ويشف في المعنى موافق له وليس مخالفًا له، فالحقيقة أن المعنى واحد، وأن السنة تقديم الركبتين ثم اليدين ثم الوجه في النزول، والعكس في الرفع.

وهكذا ما في حديث أبي حميد على الله على الله عن فخذيه، وفخذيه عن ساقيه»، كل هذا من اعتداله على السجود.

وهكذا ما في حديث وائل بن حجر بين -أيضًا - من وضع رأسه بين كفيه (٢)، وجاء معنى ذلك من حديث أبي حميد بين ان توضع اليدان حيال المنكبين في السجود، وجاء في حديث وائل بين في «صحيح مسلم»: وضعهما حيال الأذنين (٣)، هذا من باب التنوع؛ لأنه فعل، فتارة يضعهما ليلي في السجود حيال منكبيه، وتارة يضعهما حيال أذنيه.

⁽١) ينظر: زاد المعاد (١/ ٢٢٢).

⁽٢) سيأتي تخريجه (ص: ٤٥٠).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٠١) برقم: (٤٠١).

وهكذا في رفع اليدين؛ عند الإحرام، والركوع، والرفع منه، وعند القيام إلى الثالثة، تارة يرفعهما حيال منكبيه، وتارة يرفعهما حيال أذنيه على وهذا كله من باب التنوع.

قال المصنف عِسمَ:

باب أعضاء السجود

٧٥٦ - عن العباس بن عبد المطلب، أنه سمع رسول الله على يقول: «إذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب: وجهه وكفاه وركبتاه وقدماه». رواه الجماعة إلا البخاري^(۱).

٧٥٧- وعن ابن عباس قال: أمر النبي على أن يسجد على سبعة أعضاء -ولا يكف شعرًا ولا ثوبًا-: الجبهة واليدين والسركبتين والسرجلين. أخرجاه (٢).

وفي لفظ: قال النبي ﷺ: «أمرت أن أسجد على سبعة أعظم: على الجبهة –وأشار بيده على أنفه – واليدين والركبتين وأطراف القدمين». متفق عليه (٣).

وفي رواية: «أمرت أن أسجد على سبع -ولا أكفت الشعر ولا الثياب-: الجبهة والأنف واليدين والركبتين والقدمين». رواه مسلم⁽³⁾، والنسائي⁽⁶⁾.

⁽۱) صحیح مسلم (۱/ ۳۰۵) برقم: (۹۱)، سنن أبي داود (۱/ ۲۳۵) برقم: (۸۹۱)، سنن الترمذي (۲/ ۲۱) برقم: (۲۸۱)، مسند برقم: (۲۸۲)، سنن النسائي (۲/ ۲۸۱) برقم: (۱۸۸۵)، مسند أحمد (۳/ ۲۹۹–۳۰۰) برقم: (۱۷۸۰).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٦٢) برقم: (٨٠٩)، صحيح مسلم (١/ ٣٥٤) برقم: (٤٩٠).

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٦٢) برقم: (٨١٢)، صحيح مسلم (١/ ٣٥٤) برقم: (٤٩٠)، مسند أحمد (٣٠٤) صحيح البخاري (٢٦٥٨).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٣٥٥) برقم: (٤٩٠).

⁽٥) سنن النسائي (٢/ ٢٠٩) برقم: (١٠٩٦).

الشرح:

حديث العباس عين قال: (إذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب: وجهه، وكفاه، وركبتاه، وقدماه)، أخرجه الجماعة إلا البخاري، هذا واضح في أنه يجب سجوده عليها، وهي إخبار عن سجود المؤمن.

ويؤيده: حديث ابن عباس عباس المنه (أمرت أن أسجد على سبعة أعظم، وأن لا أكفت شعرًا ولا ثوبًا).

فالواجب أن يسجد على الأعضاء السبعة، وأن تكون هذه الآراب كلها ساجدة معه، في الفرض والنفل:

(الجبهة -وأشار بيده إلى أنفه-)، فالجبهة مع الأنف، هذا الصواب: الجبهة والأنف.

(واليدين، والركبتين، وأطراف القدمين)، على بطون أصابع القدمين، يعتمد على بطونهما وأطرافها إلى القبلة، وهكذا يداه أطراف أصابعه إلى القبلة، ضامًّا بعضها إلى بعض حين سجوده، وأطرافها إلى القبلة هذا هو الواجب في السجود، وليس له أن يرفع عضوًا من هذه الأعضاء، بل يجب أن يسجد عليها كلها، في الفرض والنفل.

وهو مأمور -أيضًا- أن لا يكف شعرًا ولا ثوبًا، يترك ثيابه وشعره عند السجود لا يمنعه، وظاهر الأمر الوجوب حتى في الشعر والثياب، وأن لا يكف شيئًا من ذلك؛ لأنه أمر واحد، وهذا مما يدل على أنه ينبغي له أن يحرص على الخشوع والإقبال على الصلاة؛ لأنه إذا اشتغل بكف شعره أو ثوبه ربما شغله عن المطلوب وهو الخشوع في سجوده، والإقبال على صلاته وإحضار قلبه؛

فأمر أن يسجد على هذه الأعضاء، وأن لا يشتغل بكف شعر ولا ثوب؛ حتى يكون ذلك أكمل وأوفر لخشوع قلبه وإقباله على صلاته.

* * *

قال المصنف على المصنف

باب المصلي يسجد على ما يحمله ولا يباشر مصلاه بأعضائه

٧٥٨ عن أنس قال: كنا نصلي مع رسول الله ﷺ في شدة الحر، فإذا لم
 يستطع أحدنا أن يُمكِّن جبهته من الأرض بسط ثوبه فسجد عليه. رواه الجماعة (۱).

909- وعن ابن عباس عن قال: لقد رأيت النبي على في يوم مطير وهو يتقي الطين إذا سبجد بكساء عليه، يجعله دون يديه إلى الأرض إذا سبحد. رواه أحمد (٢).

٧٦٠- وعن عبد الله بن عبد الرحمن قبال: جناء النبي على فصلى بنيا في مستجد بني الأشبهل، فرأيته واضعًا يدينه في ثوبته إذا ستجد. رواه أحمد (٣)، وابن ماجه (٤)، وقال: على ثوبه.

وقال البخاري(٥): قال الحسن: كان القوم يستجدون على العماسة

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۸٦) برقم: (٣٨٥)، صحيح مسلم (۱/ ٤٣٣) برقم: (٦٢٠)، سنن أبي داود (١/ ١٧٧) برقم: (١٧٧) برقم: (١٧٧) برقم: (١٧٧) برقم: (١١٧٧) برقم: (١١٩٧) برقم: (١١٩٧) برقم: (١١٩٧) برقم: (١١٩٧) برقم: (١١٩٧٠).

⁽٢) مسند أحمد (٤/ ٢١٤) برقم: (٢٣٨٥).

⁽٣) مسند أحمد (٣١/ ٢٨٢) برقم: (١٨٩٥٣).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٣٢٨–٣٢٩) برقم: (١٠٣١).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ٨٦).

والقَلَنسُوة، ويداه في كمه (١).

وروى سسعيد في سسننه عسن إبسراهيم قسال: كسانوا يصسلون في المَسساتِق، والبرانس، والطيالسة، ولا يخرجون أيديهم (٢).

الشرح:

هذه الأحاديث في السجود على الملابس.

حديث أنس وصديث ابن عباس وصديث ابن عباس و حديث عبد الله بن عبد الرحمن و على أنه لا عبد الرحمن و أثر الحسن، و أثر إبراهيم النخعي؛ كلها تدل على أنه لا حرج في السجود على بعض الثياب عند الحاجة إلى ذلك؛ كشدة الحر أو البرد والماء ونحو ذلك.

وحديث أنس ويشف في الصحيحين يبين أنهم كانوا يسجدون على ثيابهم عند شدة الحر؛ فهذا يدل على جواز ذلك، ولعله موضع إجماع؛ لأن هذا أمر تدعو له الحاجة، والأحاديث فيه واضحة وصحيحة، والآثار كذلك، كان النبي والصحابة والسلف الصالح يتقون الحر والبرد ببعض ثيابهم، أو ببساط يبسط على الأرض؛ ليقيهم حرها وبردها، لا بأس بذلك، كان يصلي على خُمرة من حصير من الخُوص.

المقصود أن هذا كله لا بأس به ولا حرج فيه؛ سواء كان من الخُوص، أو من القطن، أو من الصوف، أو من غير ذلك من النباتات الطاهرة.

* * *

⁽١) في نسخة: كميه.

⁽٢) ينظر: المصنف لعبد الرزاق (١/ ٤٠١) برقم: (١٥٧١).

قال المصنف على:

باب الجلسة بين السجدتين وما يقول فيها

٧٦١ – عن أنس قال: كان رسول الله على إذا قال: «سمع الله لمن حمده»؛ قام حتى نقول: قد أوهم، ثم يسجد ويقعد بين السجدتين حتى نقول: قد أوهم. رواه مسلم(١).

وفي رواية متفق عليها: أن أنسًا قال: إني لا آلو أن أصلي بكم كما رأيت رسول الله على يصلي بنا. فكان إذا رفع رأسه من الركوع انتصب قائمًا حتى يقول الناس: قد نسي، وإذا رفع رأسه من السجدة مكث حتى يقول الناس: قد نسى (۲).

٧٦٧- وعن حذيفة: أن النبي ﷺ كان يقول بين السبجدتين: «رب اغفر لي، رب اغفر لي». رواه النسائي^(٣)، وابن ماجه (٤).

٧٦٣ – وعن ابن عباس: أن النبي على كان يقول بين السجدتين: «اللهم اغفر لسي وارحمني واجبرني واهدني وارزقني». رواه الترمدي وأبو داود (٢٠)، إلا أنه قال نيه: «وعافني» مكان «واجبرني».

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٤٤) برقم: (٤٧٣).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٦٤) برقم: (٨٢١)، صحيح مسلم (١/ ٣٤٤) برقم: (٤٧٢)، مسند أحمد (٢/ ٧٤) برقم: (٤٧٢).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ٢٣١) برقم: (١١٤٥).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٩) برقم: (٨٩٧).

⁽٥) سنن الترمذي (٢/ ٧٦) برقم: (٢٨٤).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ٢٢٤) برقم: (٨٥٠).

الشرح:

هذه الأحاديث: حديث أنس وصديث حديث حديث وحديث من وحديث السجدتين، والطمأنينة في ابن عباس وسن كلها تدل على شرعية الجلوس بين السجدتين، والطمأنينة في ذلك، والاعتدال، وقد جاء في هذا المعنى أحاديث كثيرة: حديث عائشة وسن (۱)، وحديث أبي حميد الساعدي والمنانينة بعد الرفع من على وجوب الطمأنينة بين السجدتين كما تجب الطمأنينة بعد الرفع من الركوع، هذا واجب وهذا واجب، بل ركن.

فعلى المصلي أن يعتدل بعد الركوع ويطمئن ولا يعجل، وهكذا بين السجدتين عليه أن يعتدل ويطمئن ولا يعجل، وهذا هو الذي عليه جمهور أهل العلم، وهو واضح في الأحاديث الصحيحة.

وقد جاء عن أبي حنيفة على وبعض الحنفية في هذا شيء تخالفه الأحاديث الصحيحة؛ فلا يعول عليه ولا يلتفت إليه، والذي عليه جمهور أهل العلم أنه لا بد من الطمأنينة في هذا الركن، بين السجدتين، وكذلك بعد الركوع، وكذا الاعتدال والطمأنينة، وقد أمر النبي على المسيء بذلك "، وأمره أن يعيد لما قصر في ذلك.

وفيها: أنه يقول بين السجدتين: (رب اغفر لي، رب اغفر لي)، كما في حديث حذيفة وفي ، وفي حديث ابن عباس وفيف : (اللهم اغفر لي، وارحمني،

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽۲) سبق تخریجه (ص: ۳۳۱).

⁽٣) سيأتي تخريجه (ص:٤٤٦).

واهدن، واجبرني، وارزقني)، وفي اللفظ الآخر: (وعافني)، وفي «سنن ابن ماجه» (۱): «وارفعني»، فيها ألفاظ سبعة، وفي رواية أبي داود: «اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني وعافني»، وفي رواية الترمذي: «اجبرني»، بدل: «وعافني»، وفي رواية ابن ماجه: «وارفعني»، بدل: «وعافني»، وكل ذلك واسع؛ ولهذا قال النووي على: الأفضل أن يجمعها كلها؛ حرصًا على العمل بالروايات كلها.

والحديث رواه أهل السنن ما عدا النسائي من طريق حبيب بن أبي ثابت، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس عن وصححه الحاكم كما قال الحافظ في «البلوغ»(٣): رواه الأربعة إلا النسائي، وصححه الحاكم، وأقره الحافظ ولم يستدرك عليه شيئًا.

وهكذا أقره الذهبي على في تصحيحه (٤)، وسنده جيد، إلا أنه من رواية حبيب بن أبي ثابت عن سعيد، وحبيب رُمِي بالتدليس (٥)، ولكن الأصل في الثقة عدم التدليس إلا إذا وجد ما يدل على التدليس.

ولهذا صححه الحاكم والذهبي، وأقرهما الحافظ في «البلوغ»، فالحديث جد.

فهو يدل على شرعية هذا الدعاء بين السجدتين: (رب اغفر لي، وارحمني،

⁽١) سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٠) برقم: (٨٩٨).

⁽٢) ينظر: المجموع شرح المهذب (٣/ ٤٣٧).

⁽٣) ينظر: بلوغ المرام (ص:٢٢٥).

⁽٤) ينظر: التلخيص للذهبي (١/ ٣٩٣).

⁽٥) ينظر: تقريب التهذيب (ص:١٥٠) برقم: (١٠٨٤).

واهدني، واجبرني، وارزقني، وعافني)، وفي رواية ابن ماجه: «وارفعني».

فهذه دعوات طيبة تدل على أن هذه الجلسة محل دعاء، وأنه يدعو فيها ما يسر الله له.

[وجاء في رواية: «أجرني» (١) بدل «اجبرني»، ولعلها تصحيف. ولو دعا الله بغير هذا فلا بأس؛ لأنه محل دعاء].

وذهب أحمد على وجماعة إلى أنه يجب الدعاء بالمغفرة مرة واحدة: «رب اغفر لي»، وما زاد فهو مستحب، والجمهور على أن الدعاء كله سنة.

فينبغي للمؤمن أن لا يَدَع: «رب اغفر لي»؛ خروجًا من الخلاف؛ لأن حذيفة هيئت روى ذلك عن النبي عليه، ورواه ابن عباس هيئت هنا، والرسول عليه قال: «صلوا كما رأيتموني أصلي» (٢)، فأقل شيء أن يقول: «رب اغفر لي» كما في حديث حذيفة هيئت.

وفي هذا: أنه ﷺ أطال حتى يقال: (قد أوهم)؛ من تطويله للجلسة بين السجدتين، وتطويله للوقوف بعد الركوع، كان ﷺ يبالغ في هذا؛ ولهذا قال في الرواية الأخرى عن أنس عين : (حتى نظن أنه قد نسى).

فهذا يدل على أنه يستحب للإمام والمنفرد أن يبالغ في ذلك، وأن يطمئن في هذا الاعتدال، حتى يبتعد عن النقر، وتقدمت الأحاديث: «لا صلاة لمن لم يقم صلبه في الركوع والسجود» (٣)، وحديث: «لا صلاة لمن لم يقم صلبه بعد ركوعه

⁽١) مسند البزار (١١/ ٣١٩) برقم: (١٢٨) من حديث ابن عباس هيسًا.

⁽۲) سبق تخریجه (ص:۳۲۳).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٤٢٨).

وسجوده^(۱).

المقصود: أن هذا مهم؛ فينبغي للمؤمن أن لا يتساهل في ذلك؛ لأن بعض الناس تغلب عليه العجلة، فلا يقيم صلبه بعد الركوع والسجود، وهذا مما تبطل به الصلاة.

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٢٨).

قال المصنف على:

باب السجدة الثانية ولزوم الطمأنينة في الركوع والسجود والرفع عنهما

٧٦٤ - عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ دخل المسجد، فدخل رجل فصلی، ثم جاء فسلم علی النبي ﷺ، فقال: «ارجع فصلً؛ فإنك لم تصلً فرجع فصلی كما صلی، ثم جاء فسلم علی النبي ﷺ، فقال: «ارجع فصلً؛ فإنك لم تصلّ -ثلاثًا-»، فقال: والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره فعلمني، فقال: «إذا قمت إلى الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكمًا، ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدًا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدًا، ثم انعل ذلك في صلاتك كلها». متفق عليه (۱).

لكن ليس لمسلم فيه ذكر السجدة الثانية.

وفي رواية لمسلم (۲): «إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة فكبر..» الحديث.

٧٦٥ - وعن حذيفة: أنه رأى رجلًا لا يتم ركوعه ولا سبجوده، فلما قضى صلاته دعاه، فقال له حذيفة: ما صليت، ولو مت؛ مت على غير

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۵۲) برقم: (۷۵۷)، صحيح مسلم (۱/ ۲۹۸) برقم: (۳۹۷)، مسند أحمد (۱) صحيح البخاري (۱/ ۲۹۳).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٢٩٨) برقم: (٣٩٧).

الفطرة التي فطر الله عليها محمدًا ﷺ. رواه أحمد(١١)، والبخاري(٢).

777 - وعن أبي قتادة قال: قال رسول الله على: «أسوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته»، فقالوا: يا رسول الله، وكيف يسرق من صلاته؟! قال: «لا يستم ركوعها ولا سنجودها، أو قال: لا يقيم صلبه في الركوع والسجود». رواه أحمد (٣).

ولأحمد من حديث أبي سعيد مثله، إلا أنه قال: «يسرق صلاته»(٤). الشرح:

هذه الأحاديث فيها الدلالة على وجوب الطمأنينة، وأن الواجب على المصلي في الفرض والنفل أن يطمئن، ولهذا لما رأى النبي على المسيء في صلاته لم يطمئن أمره أن يعيد الصلاة، فدل ذلك على وجوب الطمأنينة، وهي الخشوع في الصلاة، والسكون فيها وعدم العجلة، يطمئن في ركوعه وفي الاعتدال بعد الركوع، وفي سجوده، وفي اعتداله بين السجدتين.

والحديث واضح في أن ذلك ركن وفرض لا بد منه، وأن من ترك ذلك لم تصح صلاته، وهذا هو الذي عليه جمهور أهل العلم، فهو واضح في الأحاديث، وهو واضح من فعل النبي عليه، قال: «صلوا كما رأيتموني

مسند أحمد (٣٨/ ٢٩٤) برقم: (٢٣٢٥٨).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٥٨) برقم: (٧٩١).

⁽٣) مسند أحمد (٣٧/ ٣١٩) برقم: (٢٢٦٤٢).

⁽٤) مسند أحمد (١٨/ ٩٠) برقم: (١١٥٣٢).

فالمقصود: أن الطمأنينة -وهي الركود والسكون وعدم العجلة- حتى يرجع كل فقار إلى مكانه أمر لازم وفريضة.

وهكذا في حديث حذيفة هيئ : الدلالة على أن من لم يطمئن في الركوع والسجود فلا صلاة له، وأنه صلى على غير الفطرة التي فطر الله عليها محمدًا عليه ومن يمت على غير الفطرة لم يأت بالأمر الشرعي؛ ولهذا قال: (ما صليت)؛ فدل ذلك على أن من لم يطمئن ما صلى.

وهكذا حديث أبي قتادة وأبي سعيد بيس وما جاء في معناهما: (أسوأ الناس سرقة – وفي لفظ: شر الناس سرقة (٢) الذي يسرق من صلاته) فسئل عن السرقة، فقال: (الذي لا يتم ركوعها ولا سجودها)، فهذا أسوأ وأقبح من سرقة الأموال.

والصلاة هي عمود الإسلام، فلا بدمن العناية بها والحفاظ عليها والطمأنينة فيها؛ حتى تؤدى كما أمر الله، وهذا يعم الفرض والنفل، ولكنه في الفرض أشد وأهم.

وذكر عن الحنفية في هذا خلاف، منهم من يراه فرضًا، ومنهم من يراه واجبًا، ومنهم من يراه سنة، والصواب ما عليه جمهور أهل العلم من أن

⁽١) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٤٦).

⁽٣) مسند إسحاق بن راهويه (١/ ٣٧٤) برقم: (٣٩١) من حديث أبي هريرة هِنهُ.

الطمأنينة لا بد منها، وأنه لا بد من اعتداله بعد الركوع، واعتداله بين السجدتين، وما خالف ذلك فهو قول فاسد، يخالف السنة الصحيحة الثابتة عن رسول الله

قال المصنف على:

باب كيف النهوض إلى الثانية وما جاء في جلسة الاستراحة

٧٦٧ - صن وائل بن حجر: أن النبي على لما سجد وقعت ركبتاه إلى الأرض قبل أن يضع كفاه، فلما سجد وضع جبهته بين كفيه وجافى صن إبطيه، وإذا نهض نهض على ركبتيه واعتمد على فخذيه. رواه أبو داود (١٠).

٧٦٨- وعن مالك بن الحويرث: أنه رأى النبي على يصلي، فإذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدًا. رواه الجماعة إلا مسلمًا وابن ماجه (٢).

الشرح:

⁽١) سنن أبي داود (١/ ٢٢٢) برقم: (٨٣٩).

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ١٦٤) برقم: (۸۲۳)، سنن أبي داود (۱/ ٢٢٣) برقم: (٨٤٤)، سنن الترمذي (٢/ ٢٢٣) برقم: (٧٩ / ١٦٣) برقم: (٧٩ / ٢٠) برقم: (٢٨٧)، سنن النسائي (٢/ ٢٣٤) برقم: (١٦٥ / ٢٠٥١)، مسند أحمد (٢٨٧) برقم: (٢٠٥٣)

⁽٣) ينظر: الأحكام الوسطى (١/ ٣٩٩)، خلاصة الأحكام (١/ ٤٠٣).

⁽٤) سبق تخريجه (ص: ٣٣١).

والصواب: أنها سنة مستحبة وليست واجبة، فمن رواها أثبت السنة، ومن تركها دل تركه لها على أنها غير واجبة، كما في حديث وائل على أنها غيره ممن روى أحاديث صفة صلاة النبي على فمن لم يذكرها يدل على أنه على تارة يفعلها، وتارة يتركها، وهي جلسة خفيفة بعد الأولى والثالثة، وتشبه جلسة ما بين السجدتين، فهي مستحبة.

وقال بعض أهل العلم: إنما تستحب لمن شق عليه القيام بسرعة يستريح، مثل كبير السن والمريض، ولكن ظاهر السنة أنها مستحبة للجميع، للإمام والمنفرد والمأموم، حتى ولو لم يجلسها الإمام، فهي مستحبة للجميع، كما أن رفع اليدين مستحب للجميع، للإمام والمنفرد والمأموم، ولو لم يرفع الإمام سن للمأموم أن يرفع، هكذا جلسة الاستراحة هي سنة على الأرجح، وإذا تركها الإمام لم يتركها المأموم، لكنها خفيفة، والله أعلم.

قال المصنف على الم

باب افتتاح الثانية بالقراءة من غير تعوذ ولا سكتة

٧٦٩ - عن أبي هريرة قال: كان رسول الله على إذا نهض في الركعة الثانية افتستح^(۱) القراءة بالحمد لله رب العالمين، ولسم يسكت. رواه مسلم^(۲).

الشرح:

هذا الحديث فيه دلالة على أن الإنسان إذا قام إلى الثانية يبدأ بالقراءة وليس فيه سكوت، إنما السكوت في الاستفتاح في الأولى، ولهذا قال أبو هريرة ويشك : (كان رسول الله ويه إذا نهض في الركعة الثانية افتتح القراءة بالحمد لله رب العالمين، ولم يسكت)، فهذا يدل على أنه ليس هناك شيء.

واحتج به بعضهم على عدم الاستعاذة ولكنه ليس بصريح؛ لأن المجيء بالاستعاذة والتسمية لا يتحمل سكتة طويلة، ولكن يكفيه التسمية، يسمي ثم يقرأ الفاتحة، وإن تعوذ فلا حرج.

وقد تقدم أن العلماء تنازعوا: منهم من استحب إعادة الاستعاذة في الثانية وما بعدها، ومنهم من اكتفى بالأولى، قالوا: إن قراءة الصلاة كالشيء الواحد، فإذا تعوذ في أول ركعة كفى، وهذا أظهر وأقرب، ويدل عليه من هذا الحديث أنه لم يسكت، فلو كان يتعوذ لظهر شيء من السكوت ولو قليلًا.

⁽١) في نسخة: استفتح.

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ١٩٤) برقم: (٩٩٥).

فالحاصل: أنه في الثانية وما بعدها يكفيه التسمية، والتعوذ الذي حصل في الأولى يكون للجميع، وإذا أعاد الاستعاذة فالأمر في هذا واسع.

* * *

قال المصنف ﴿ عُدُ:

باب الأمر بالتشهد الأول وسقوطه بالسهو

• ٧٧- عن ابن مسعود قال: إن محمدًا على قال: «إذا قعدتم في كل ركعتين، فقولوا: التحيات لله، والصلوات، والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، ثم ليتخير أحدكم من الدعاء أحجبه إليه فليدع به ربه عز وجل». رواه أحمد (۱)، والنسائي (۲).

٧٧١ - وعن رفاعة بن رافع، عن النبي على قال: «إذا قمت في صلاتك فكبر الله، ثم اقرأ ما تيسر عليك من القرآن، فإذا جلست في وسط الصلاة فاطمئن وافترش فخذك اليسرى ثم تشهد». رواه أبو داود (٣).

٧٧٧- وعن عبد الله ابن بُحينة: أن النبي على قام في صلاة الظهر وعليه جلوس، فلما أتم صلاته سجد سجدتين يكبر في كل سجدة وهو جالس قبل أن يسلم، وستجدها الناس معه مكان ما نسبي من الجلوس. رواه الجماعة (١).

⁽١) مسند أحمد (٧/ ٢٢٧) برقم: (٤١٦٠).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ٢٣٨) برقم: (١١٦٣).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٢٧-٢٢٨) برقم: (٨٦٠).

⁽٤) صحيح البخاري (٢/ ٦٨ – ٦٩) برقم: (١٢٣٠)، صحيح مسلم (١/ ٣٩٩) برقم: (٥٧٠)، سنن أبي داود (١/ ٢٧١) برقم: (٢٧١)، سنن الترمذي (٢/ ٢٣٥ – ٢٣٦) برقم: (٣٩١)، سنن النسائي (٣/ ٣٤) برقم: (١٢٦١)، سنن ابن ماجه (١/ ٢٨٩١)، برقم: (١٢٠٧)، مسند أحمد (٣٨/ ١٥) برقم: (٢٢٩٣١).

الشرح:

هذه الأحاديث تدل على شرعية التشهد الأول وأنه مأمور به، ولهذا أمرهم بالقعدة بعد الثانية وأن يتشهد فيها، فدل ذلك على وجوب التشهد الأول، وأن الواجب على المسلم في المغرب والعشاء والظهر والعصر تشهدان، بعد الثنتين التشهد الأول يكون خفيفًا يقرأ فيه إلى الشهادتين ويصلي على النبي على النبي على الأرجح، وهو الأفضل، ثم ينهض إلى الثالثة.

وقال بعض أهل العلم: إن الصلاة على النبي على النبي على الأخير، ولكن ظاهر الأحاديث العموم، وأنه يصلي على النبي على النبي على النبي، وأمر بالصلاة والسلام عليه جميعًا مقرونتين، وقد سلم عليه، فقال: السلام عليك أيها النبي، فوجود الصلاة يعم الأحاديث، فإنه سئل على قيل: يا رسول الله، أمرنا الله أن نصلي عليك فكيف نصلي عليك؟ قال: «قولوا: اللهم صل على محمد»، ثم قال بعده: «والسلام كما علمتم» (۱)، دل على الجمع بينهما في الأول والثاني، وأن يصلي على النبي على الأول، فهذا مستحب؛ لظاهر العموم.

وإذا ترك هذا التشهد سهوًا سجد له، ولهذا في حديث ابن بحينة علينه أنه لما تركه سجد على أنه يسجد له، وأنه ينجبر هذا الواجب بالسجود، كما رواه ابن بحينة علينه، وخرجه الجماعة.

وهكذا مثله من ترك تكبيرات النقل، أو التسميع، أو ربنا ولك الحمد، أو رب اغفر لي سهوًا، سجد له على قول من أوجبه، كما قال أحمد وإسحاق

⁽١) سيأتي تخريجه (ص:٤٧٧).

وجماعة، مثل التشهد الأول؛ لأنه فرض خفيف فيجبر بسجود السهو، بخلاف الأركان أو الفرائض المؤكدة فيلا تنجبر بل لا بد منها، فلو ترك الركوع أو السجود لا بد منه، وهكذا التكبيرة الأولى؛ لأنها ركن لا بد منها، ولا تنعقد الصلاة بدونها، فمن تركها سهوًا أو جهلًا لم تنعقد الصلاة، وهكذا الركوع والسجود والجلوس بين السجدتين، وهكذا الاعتدال بعد الركوع لا بد منه، من تركه سهوًا أو جهلًا لم تصح الصلاة، ولهذا أمر النبي على المسيء أن يعيد الصلاة (۱).

فأما الواجبات الخفيفة كتكبيرات النقل والتسميع وربنا لك الحمد ورب اغفر لي والتشهد الأول، فهذه عند من أوجبها تجبر بسجود السهو، والجمهور يقولون: إنها لا تجب، إنما هي مستحبة متأكدة ولا تجب كما قال الأكثرون، لكن ذهب بعض أهل العلم كأحمد وإسحاق وجماعة إلى وجوبها؛ للأمر بها ومحافظة النبي على عليها، وقوله: «صلوا كما رأيتموني أصلي» (٢)، فإذا سجد لها عند الترك سهوًا فيكون هذا هو الموافق للسنة.

وفي كل حالة سواء قلنا بالوجوب أو بالسنية، فالسجود لها مشروع إذا تركها سهوًا، كما سجد النبي عَلَيْ في حديث ابن بحينة عِينَا عَلَيْ .

* * *

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٤٦).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

قال المصنف ع الله عالم الله

باب صفة الجلوس في التشهدين وبين السجدتين وما جاء في التورك والإقعاء

٧٧٣ - عن واثـل بـن حجـر: أنـه رأى رسـول الله ﷺ يصـلي، فسـجد، ثـم قعد، فافترش رجله اليسـرى. رواه أحمد (۱)، وأبو داود (۲)، والنسائي (۳).

وفي لفظ لسعيد بن منصور: قال: صليت خلف رسول الله على الما تعد وتشهد فرش قدمه اليسرى على الأرض، وجلس عليها.

٧٧٤ - وعن رفاعة بن رافع، أن النبي على قال للأعرابي: «إذا سبعدت فمكن لسجودك، فإذا جلست فاجلس على رجلك اليسرى». رواه أحمد (٤).

⁽۱) مسند أحمد (۳۱/ ۱٤۲ – ۱٤۳) برقم: (۱۸۸۵۰).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ١٩٣) برقم: (٧٢٦).

⁽٣) سنن النسائي (٢/ ١٢٦) برقم: (٨٨٩).

⁽٤) مسند أحمد (٣١/ ٣٢٨) برقم: (١٨٩٩٥).

⁽٥) في نسخة: أمكن.

اليسرى، ونصب الأخرى، وقعد على مقعدته. رواه البخاري^(۱)، وقد سبق^(۲) لغيره بلفظ أبسط من هذا.

٧٧٦ - وعن عائشة قالت: كان رسول الله هي يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين، وكان إذا ركع لم يرفع رأسه ولم يصوبه ولكن بين ذلك، وكان إذا رفع رأسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قائمًا، وإذا رفع رأسه من السجود لم يسجد حتى يستوي جالسًا، وكان يقول في كل ركعتين التحية، وكان يفرش رجله اليسرى، وينصب رجله اليمنى، وكان ينهى عن عَقِبِ (٣) الشيطان، وكان ينهى أن يفترش الرجل ذراعيه افتراش السبع، وكان يختم الصلاة بالتسليم. رواه أحمد (١٠)، وأبو داود (١٠)،

٧٧٧- وعن أبي هريرة قال: نهاني رسول الله على عن ثلاث: عن نَقْرة كنقُسرة الديك، وإقعاء كإقعاء الكلب، والتفات كالتفات الثعلب. رواه أحمد (٧).

الشرح:

هذه الأحاديث المتعددة تدل على مسائل أشار إليها المؤلف في الترجمة.

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٦٥) برقم: (٨٢٨).

⁽٢) سبق تخريجه (ص: ٣٣١).

⁽٣) في نسخة: عقبة.

⁽٤) مسند أحمد (٢٤/٣٠–٣٣) برقم: (٢٤٠٣٠).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٣٥٧-٣٥٨) برقم: (٤٩٨).

⁽٦) سنن أبي داود (١/ ٢٠٨) برقم: (٧٨٣).

⁽٧) مسند أحمد (١٣/ ٤٦٨) برقم: (٨١٠٦).

منها: شرعية الافتراش بين السجدتين والتشهد الأول، وأن هذا هو السنة، وقد جاء هذا عن النبي على في عدة أحاديث ذكر المؤلف منها: حديث عائشة على وحديث أبي هريرة على وغيرها، وكلها دالة على شرعية الافتراش بين السجدتين وفي التشهد الأول، وهكذا التشهد في الجمعة والفجر؛ لأنها ركعتان، كان على في فرش رجله اليسرى وينصب اليمنى في كل ركعتين.

أما في التشهد الأخير -في ذات التشهدين- فالأفضل فيه التورك، كالمغرب والظهر والعصر والعشاء، وحديث أبي حميد ويشخ هذا واضح ومفصل، فهو الأفضل.

وقد ذهب بعض أهل العلم إلى أن التورك والافتراش في الجميع، ولكن التفصيل هو السنة وهو المعتمد، وهو الذي دل عليه حديث أبي حميد، فالافتراش في التشهد الأول وبين السجدتين، والتورك في التشهد الأخير.

والتورك أن يخرج رجله اليسرى من جانبه الأيمن، ويقعد على مقعدته، وهذا هو الصريح في حديث أبي حميد.

[وأما ما ذهب إليه بعض أهل العلم إلى أنه يدخل قدمه بين ساقه وفخذه فهذا جاء من رواية ابن الزبير هيئ (١) وفيها نظر، والظاهر أنها وهم من بعض الرواة، والمعروف عن النبي الفي الافتراش، وإذا تورك يخرج رجله من جهة اليمين تحت فخذه وساقه، أما إدخالها بين الفخذ والساق فهذا فيه صعوبة

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٤٠٨) برقم: (٥٧٩).

ومشقة، وعدم خشوع في الصلاة أيضًا، فلعل بعض الرواة وهم، وجعلها بين فخذه وساقه؛ وإنما الصواب جعلها تحت فخذه وساقه، والأحاديث المشتبهة تفسر بالأحاديث الواضحة].

وفي حديث أبي حميد ولين وحديث عائشة وسن مسائل كثيرة:

منها الدلالة على أنه يعتدل بعد الركوع حتى يرجع كل فقار إلى مكانه، وهكذا بين السجدتين يعتدل ويطمئن ولا يعجل، وهكذا في الركوع كونه يكون رأسه محاذيًا ظهره لا يرفعه ولا يصوبه، وكان النبي على يهصر ظهره ويستوي، وهذا هو الكمال.

وكذلك يضع يديه على ركبتيه مفرجة الأصابع ويعتمد عليهما، وهذا من كمال الركوع.

وكذلك مجافاة عضديه عن جنبيه في ركوعه، وهكذا في سجوده واعتداله في السجود.

وهكذا كونه يبتعد عن عقبة الشيطان وهو الإقعاء، كما في حديث أبي هريرة بهيئته الأخير، والإقعاء هو عقبة الشيطان، هذا المشهور عند أهل العلم، ومعناه: أن ينصب ساقيه وفخذيه ويعتمد على يديه على الأرض كإقعاء الكلب، إذا أقعى ينظر هاهنا وهاهنا، أو الذئب ينصب ساقيه وفخذيه ويعتمد على يديه، وهذا مكروه في الصلاة لأنه تشبه بالبهائم، والرسول على عن التشبه بالبهائم في مسائل كثيرة، منها: هذا الإقعاء كإقعاء الكلب، ومنها: الالتفات كالتفات

الثعلب، ومنها: تحريك الأيدي عند السلام كأذناب خيل شمس (١)، ومنها: نقر كنقر كالغراب أو الديك، وما أشبه ذلك.

هذا يدل على أن المؤمن لا ينبغي له أن يتشبه بالبهائم.

وهكذا النهي عن بروك كبروك البعير (٢).

فالمؤمن أكرمه الله بالعقل والتكليف، ورفعه عن مَرَدَة البهائم، فلا ينبغي له أن يتشبه بالبهائم لا في جلوس ولا غيره.

[وأما الإقعاء الذي ورد عن ابن عباس بيسط أنه من السنة، فهو جلوسه على عقبيه وهما منصوبتا القدمين أو مفروشتين ويجلس على عقبيه، هذا جاء عن ابن عباس بيسط، لكن المعروف في الأحاديث الصحيحة الافتراش، فأحاديث الافتراش أكثر، رواية ابن عباس في مسلم (٣) ذكر أنها من السنة، ولعل النبي في فعلها بعض الأحيان، فيكون نوعًا من السنة من باب اختلاف التنوع بين السجدتين، أن يجلس على عقبيه أو يفرشهما ويجلس على عقبيه جميعًا؛ ولكن الأفضل هو الافتراش، وهو الثابت من حديث عائشة بيسط وحديث أبي حميد بيسط وغيرهما من الأحاديث.

فأحاديث الافتراش أكثر، وهو الأليق بالجلسة].

وفيه: الحث على الطمأنينة في الصلاة والركوع والسكون فيها وعدم

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:٤٩١).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٣٠).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٣٨٠) برقم: (٥٣٦).

العجلة، وكراهة الالتفات في الصلاة إلا من حاجة، فلا ينبغي أن يكون ملتفتًا خفيفًا كالثعلب، بل ينبغي له أن يكون هادئًا مطمئنًا خاشعًا إلا إذا دعت الحاجة، ولهذا في حديث عائشة على عند البخاري لما سئل النبي على عن الالتفات، قال: «هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد» (۱)، فهو نقص مكروه، ينبغي للمؤمن تَوقيه إلا من حاجة، فإذا كان هناك حاجة كما أمر النبي على في حديث سهل بن سعد وفي غيره: «من رابه شيء في صلاته فليسبح؛ فإنه إذا سبح التُفِت إليه، وإنما التصفيق للنساء» (۱)، وحديث أن النبي على التفت لما بعث [فارسًا] في بعض الشعاب (۳)، وقصة الصديق وفي الما التفت لما رأى النبي على خلفه (۱).

فالمقصود أن الالتفات بالرأس عند الحاجة لا بأس به، وإلا فالسنة عدم الالتفات، بل الخشوع في الصلاة.

وفي حديث عائشة وسلط -أيضًا - الدلالة على أن الصلاة تختم بالتسليم: قالت: (كان يختم الصلاة بالتسليم)، وهذا يوافق حديث علي وسلط التحريمها التكبير، وتحليلها التسليم»(٥)، فالصلاة تختم بالسلام.

أما ما جاء في بعض الروايات، كحديث ابن مسعود علينه أن النبي علي أخذ

⁽١) صحيح البخاري (١/ ١٥٠) برقم: (٧٥١).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٣٧ - ١٣٨) برقم: (٦٨٤)، صحيح مسلم (١/ ٣١٦) برقم: (٢١١)، واللفظ للبخاري.

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٤١) برقم: (٩١٦) من حديث سهل ابن الحنظلية ﴿ اللهِ عَلَىٰكُ.

⁽٤) سبق تخريجه في الحاشية قبل السابقة.

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

يده فعلمه التشهد: «التحيات لله، والصلوات، والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، فإذا قلت ذلك فقد قضيت ما عليك من الصلاة، فإذا شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد»(۱)، فهذا عند أهل العلم ضعيف وليس بصحيح(۱)، ويروى موقوفًا عن ابن مسعود وليس والصحيح أنه لا يفرغ من الصلاة ولا يكمِّلها إلا بالتسليم، وهذا هو الذي عليه جمهور أهل العلم، بخلاف الحنفية.

والصواب: أنه لا بد من التسليم، وهو ركن من أركانها، فلا يخرج منها إلا بالتسليم ولو كَمَّل التشهد، هذا الذي عليه جمهور أهل العلم، وهو الموافق للأحاديث الصحيحة الدالة على أنها تختم بالتسليم.

* * *

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:٤٩٧).

⁽٢) ينظر: الأحكام الوسطى (١/ ٤٠٩)، خلاصة الأحكام (١/ ٤٤٩).

قال المصنف على:

باب ذكر تشهد ابن مسعود وغيره

٧٧٨ - عن ابن مسعود قال: علمني رسول الله على التشهد كفي بين كفيه، كما يعلمني السورة من القرآن: «التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله». رواه الجماعة (١).

وفي لفظ: أن النبي على قال: «إذا قعد أحدكم في الصلاة، فليقل: التحيات لله..» وذكره، وفيه عند قوله: «وعلى عباد الله الصالحين، فإنكم إذا فعلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد (٢) صالح في السماء والأرض»، وفي آخره: «ثم يتخير من المسألة ما شاء». متفق عليه (٣).

ولأحمد من حديث أبي عبيدة، عن عبد الله قال: علمه رسول الله عليه التشهد وأمره أن يعلمه الناس: التحيات لله، وذكره (١).

قال الترمذي: حديث ابن مسعود أصح حديث في التشهد، والعمل عليه

⁽۱) صحيح البخاري (۸/ ٥٩) برقم: (٦٢٦٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٠٢) برقم: (٤٠٢)، سنن أبي داود (١/ ٢٥٤) برقم: (٢/ ٢٥١) برقم: (٢٨٩)، سنن النسائي (٢/ ٢٤١) برقم: (٢٨٩) برقم: (١٨٩) برقم: (١١٧١) برقم: (١١٧٩) برقم: (٩٩٥).

⁽٢) في نسخة زيادة: لله.

⁽٣) صحيح البخاري (١/ ١٦٧) برقم: (٨٣٥)، صحيح مسلم (١/ ٣٠١-٣٠٢) برقم: (٤٠٢)، مسند أحمد (٧/ ١٥١-١٥٢) برقم: (٤٠٦٤).

⁽٤) مسند أحمد (٦/ ٢٨) برقم: (٣٥٦٢).

عند أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين(١١).

9٧٧- وعن ابن عباس قال: كان رسول الله على يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن، فكان يقول: «التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا رسول الله». رواه مسلم (٢) وأبو داود (٣) بهذا اللفظ.

ورواه الترمذي وصححه كذلك (٤)، لكنه ذكر السلام منكرًا.

ورواه ابن ماجه (٥) كمسلم، لكنه قال: «وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله».

ورواه الشافعي (٦) وأحمد (٧) بتنكير السلام، وقالا فيه: «وأن محمدًا» ولم يذكرا «أشهد» والباقي كمسلم.

ورواه أحمد $^{(\wedge)}$ من طريق آخر كذلك، لكن بتعريف السلام.

ورواه النسائي^(۹) كمسلم لكنه نكّر السلام، وقال: «وأشهد أن محمدًا

⁽۱) سنن الترمذي (۲/ ۸۲).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٠٣-٣٠٣) برقم: (٤٠٣).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٥٦) برقم: (٩٧٤).

⁽٤) سنن الترمذي (٢/ ٨٣) برقم: (٢٩٠).

⁽٥) سنن ابن ماجه (١/ ٢٩١) برقم: (٩٠٠).

⁽٦) مسند الشافعي (ص:٤٢).

⁽٧) مسند أحمد (٤٠٧/٤) برقم: (٢٦٦٥).

⁽٨) المصدر السابق.

⁽٩) سنن النسائي (٢/ ٢٤٢ - ٢٤٣) برقم: (١١٧٤).

٦٦٤ كتاب الصلاة

عبده ورسوله».

الشرح:

هذه الأحاديث في التشهد.

حديث ابن مسعود عليه هو أصحها وأكملها، وقد علمهم النبي على التشهد كما يعلمهم القرآن، كما في حديث ابن عباس عباس عباس عباس الله القرآن، كما في حديث ابن عباس الله في التعليم.

وقد جاء في ألفاظه شيء من الاختلاف ولا يضر، في بعض الروايات كحديث ابن عباس عباس التنكير: (سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، سلام على عباد الله الصالحين)، وعن ابن مسعود هيئ بالتعريف: (السلام عليك أيها النبي)، وهو أكمل وأفضل.

وفي بعضها كما في حديث ابن مسعود ويشف ، وبعض روايات حديث ابن عباس ويسف : (أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله)، وبعضها: (وأن محمدًا رسول الله) ، ولا بأس كله صحيح ، إذا قال: (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله) ، وإن قال: (وأن محمدًا عبده ورسوله) كان أكمل ، كما في حديث ابن مسعود ويشف ، وبعض الروايات عن ابن عباس وينف .

الجمع بين العبودية والرسالة أكمل في الرد على الخصوم من الغلاة والجفاة، فإن الغلاة يرد عليهم بأنه عبد الله ليس بإله كما يفعله جهال الوثنيين والصوفيين الذين يعبدونه ويسألونه قضاء الحاجات ويستغيثون به

ويجعلونه إلهًا، نسأل الله العافية.

وهكذا يفعلون مع شيوخهم ومع ناس كثير كعلي والحسين والبدوي وفلان وفلان ونحو ذلك، هؤلاء ألهوهم وأفرطوا وغلوا، ولم يجعلوهم عبيدًا بل جعلوهم آلهة.

والشهادة بأنه رسول الله رد على المفرطين الجفاة الذين أعرضوا عن شريعته ولم يُحكِّموها ولم ينقادوا لأمره، فهم جافُون أو معرضون، ما بين كافر وبين ناقص الإيمان.

وليس -أيضًا- كسائر الناس، بل هو رسول أرسل بالرسالة، فيجب أن يعظم تعظيمًا يليق به، من اتباع شرعه، ومحبته، والائتمار بأمره، وتقديم هديه على هدي الناس؛ لأنه رسول مرسل إلى الناس، فيجب اتباعه والانقياد لما جاء به ﷺ، ولهذا قال تعالى: ﴿ قُلَ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ قَالَبِعُونِي يُحْبِبَكُمُ اللهُ وَيَغْفِر لَكُر ذُنُوبَكُرُ ﴾[آل عمران:٣١]، فالعلامة على صدق محبة الله والإيمان بالله اتباع الرسول ﷺ.

وفي حديث: (وعلى عباد الله الصالحين، فإنكم إذا فعلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد صالح في السماء والأرض)، يعني: أن هذه الدعوة تعم الصالحين من الملائكة وبني آدم والجن «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» دعاء للجميع، تسلم على نفسك، وعلى كل عبد صالح في السماء والأرض من جن وإنس وملائكة.

والسلام دعاء، السلام عليك أيها النبي، تدعو للنبي على السلامة والرحمة والبركة؛ لأن السلام معناه: السلامة، وقال آخرون: معنى السلام: حلت عليكم بركة السلام من الله سبحانه وتعالى.

ومن قال: تدعو بالسلامة والرحمة والبركة، معناه: أنك قلت: سلام -يعني: السلام المعروف الذي هو ضد العطب وضد الهلاك - عليك يا أيها النبي ومعه الرحمة ومعه البركة، تدعو للنبي على بالرحمة والبركة والسلامة، ثم تدعو لعباد الله الصالحين ولنفسك: (السلام علينا وعلى عباد الله) يعني: السلامة علينا، أو السلام كله الذي هو العافية من كل سوء، (علينا وعلى عباد الله الصالحين)، هذا على أن هذا الكلام دعاء بالسلامة والرحمة والبركة والعافية.

ومن قال: إنه اسم الله، معناه: حلت بركة هذا الاسم عليكم أيها الصالحون وعليك أيها النبي.

ثم تقول: (أشهد) بالإيمان الجازم؛ لأن الشهادة تكون عن علم ويقين وصدق، فإذا قال: أشهد، معناه: إني أعلم أنك رسول الله، وأعلم أن الله لا معبود بحق سواه، فأشهد أنني أعلم وأتيقن عن صدق وإيمان أنه لا معبود بحق إلا الله، وأعلم عن يقين وصدق أن محمدًا عبد الله ورسوله.

وفي بعض الروايات مثل رواية ابن عباس وين زيادة: (المباركات)، وحديث ابن مسعود وين : (التحيات لله، والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله..) وهذا أصح حديث في التشهد، رواه الجماعة وغيرهم، وعليه أكثر أهل العلم؛ لكونه أثبت الأحاديث في ذلك.

وزاد في رواية ابن عباس هِنَهُ: (المباركات)، التحيات المباركات، وهي ثابتة، فإذا قاله الإنسان بعض الأحيان فلا بأس، حسن؛ جمعًا بين الروايات.

وجاء في بعض الروايات عن أبي موسى وينه : «وحده لا شريك له» في «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له» (١)، فإذا زادها فحسن، وإذا قال: «أن محمدًا رسول الله» فلا بأس، لكن «أن محمدًا عبده ورسوله» أكمل.

وجاء في بعض روايات عمر عيش في التحيات والصلوات: «**الزاكيات**» (٢).

والقاعدة في مثل هذا وغيره أنه من باب اختلاف التنوع، فأي لفظ صح عن النبي عَلَيْ وثبت، جاز للمؤمن أن يقوله، فالاعتماد على الثبوت، فإذا ثبت فهو من اختلاف التنوع، مثل: ألفاظ الأذان والإقامة، والاستفتاحات، هذا من باب اختلاف التنوع، إذا صح عن النبي على ساغ للمؤمن أن يقوله، وأن يعمله،

⁽۱) سنن النسائي (۲/ ۲٤۲) برقم: (۱۱۷۳).

⁽٢) موطأ مالك (١/ ٩٠) برقم: (٥٣).

ويستعمل أكثر ما صح عنه أكثر، وما كان أثبت كان هو الأولى باللزوم، أو بالاستمرار أكثر.

[وأما ما جاء عن ابن مسعود ويشخه أنه قال: «حينما كنا على عهد رسول الله على كنا نقول: السلام على كنا نقول: السلام عليك أيها النبي، وحينما توفي كنا نقول: السلام على النبي، (۱) فهذا من اجتهاد ابن مسعود، النبي على علمهم ولم يقل لهم هذا، بل علمهم أن يقولوا: (السلام عليك أيها النبي)، وهو على يعلم أنه يموت، وهم يقولونه وهم غائبون، الذي في العراق، والذي في الشام، والذي في اليمن، والذي في مكة وغيرها، يقولون هذا -أيضًا - وهم غائبون عنه.

فالأفضل أن يقول كما علم النبي على الصحابة: (السلام عليك أيها النبي)، هكذا، وإذا قال: «السلام على النبي» كما قال ابن مسعود ويشع فلا بأس، لكن استعمال الألفاظ التي علمها النبي على أصحابه أولى من اجتهاد ابن مسعود ويشعه].

⁽۱) صحيح البخاري (۸/ ۹ ٥) برقم: (٦٢٦٥) بلفظ: علمني رسول الله هي وكفي بين كفيه، التشهد، كما يعلمني السورة من القرآن: «التحيات لله، والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله» وهو بين ظهرانينا، فلما قبض قلنا: السلام - يعني - على النبي على النبي

قال المصنف على:

باب في أن التشهد في الصلاة فرض

٧٨٠ عن ابن مسعود قال: كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد:
 السلام على الله، السلام على جبريل وميكائيل، فقال رسول الله ﷺ: «لا تقولوا هكذا، ولكن قولوا: التحيات لله» وذكره. رواه الدارقطني، وقال: إسناده صحيح(۱).

وهذا يدل على أنه فرض عليهم.

٧٨١ - وعن عمر بن الخطاب قال: لا تجزئ صلاة إلا بتشهد. رواه سعيد في سننه (۲)، والبخاري في تاريخه (۳).

الشرح:

في حديث ابن مسعود ولينه : (كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد)، يدل على أنه مفروض.

وقوله: «فليقل أحدكم»، و «فليقل إذا قعد»، و «فليقعد» هذا أمر، والأمر أصله الوجوب.

وفي أثر عمر ويشه : (لا تجزئ صلاة إلا بتشهد) يدل على فرضيته.

فالحاصل: أن أحاديث التشهد كلها تدل على فرضية التشهد، وأنه لازم

⁽١) سنن الدارقطني (٢/ ١٦٠) برقم: (١٣٢٧).

⁽٢) لم نجده في القطعة المطبوعة من سنن سعيد بن منصور.

⁽٣) التاريخ الكبير (٣/ ١٣١) برقم: (٤٤٣).

كتاب الصلاة

ولا بد منه، ولكنه في الركعتين الأوليين أخف، فهو واجب يسقط بالسهو، أما التشهد الأخير فهو فرض لا بد منه، من تركه لم تصح صلاته، فلا بد أن يأتي به، وإذا تركه سهوًا وسلم يعود ويأتي به، ثم يسجد للسهو.

قال المصنف على:

باب الإشارة بالسبابة وصفة وضع اليدين

۳۸۷ - عن واثل بن حجر، أنه قال - في صفة صلاة رسول الله ﷺ : ثم قعد فافترش رجله اليسرى، ووضع كفه اليسرى على فخذه وركبته اليسرى، وجعل حد مرفقه الأيمن على فخذه اليمنى، ثم قبض ثنتين من أصابعه، وحلت حلقة، ثم رفع إصبعه فرأيته يحركها يدعو بها. رواه أحمد (۱)، والنمائى (۲)، وأبو داود (۳).

٧٨٣- وعن ابن عمر قال: كان رسول الله ه إذا جلس في الصلاة وضع يديه على ركبتيه، ورفع إصبعه اليمنى التي تلي الإبهام فدعا بها، ويده اليسرى على ركبته باسطها عليها.

وفي لفظ: كان إذا جلس في الصلاة وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى، وقبض أصابعه كلها، وأشار بإصبعه التي تلي الإبهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى. رواهما أحمد(٤)، ومسلم(٥)، والنسائي(٢).

الشرح:

في هذين الحديثين الدلالة على شرعية الإشارة بالإصبع في التحيات إذا

⁽١) مسند أحمد (٣١/ ١٦٠) برقم: (١٨٨٧٠).

⁽٢) سنن النسائي (٢/ ١٢٦ - ١٢٧) برقم: (٨٨٩).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ١٩٣) برقم: (٧٢٦).

⁽٤) مسند أحمد (٩/ ٢٣٧) برقم: (٣٣١).

⁽٥) صحيح مسلم (١/ ٤٠٨ -٤٠٩) برقم: (٥٨٠).

⁽٦) سنن النسائي (٣/ ٣٦-٣٧) برقم: (١٢٦٧).

جلس، وأن السنة أن يشير بإصبعه السباحة وهي التي تلي الإبهام، كان النبي على إذا جلس للتشهد افترش رجله اليسرى ونصب اليمنى، ووضع يمينه على فخذه اليمنى، ويساره على فخذه اليسرى وربما وضع اليسرى على الركبة، وكان يشير بإصبعه السباحة، ويقبض أصابعه كلها، كما في حديث ابن عمر وين وربما حلق الإبهام مع الوسطى، وقبض الخِنْصَر والبِنْصَر، وأشار بالسبابة، كما في حديث وائل وينه ، وكان يشير بها للتوحيد، ولهذا لما أشار سعد بن أبي وقاص وقاص وينه بالثنتين قال: «أحد أحد» (١)؛ لأنها إشارة إلى توحيد الله، وأنه سبحانه وتعالى الواحد الأحد المستحق للعبادة، فيكون قابضًا لأصابعه مشيرًا بالسباحة، وفي حديث وائل وينه يحلق الإبهام مع الوسطى ويقبض الخِنْصَر والبِنْصَر ويشير بالسبابة، فالسبابة واقفة في التشهد الأول والأخير.

وجاء في حديث وائل عين تحريكها، وحديث ابن عمر عين ليس فيه تحريك، وهكذا في الأحاديث الأخرى، كحديث ابن الزبير عين ليس فيه تحريك، قال وائل بن حجر عين : (يحركها يدعو بها) فإذا حركها عند الدعاء -كما في حديث وائل عين - فلا بأس.

وحديث وائل والله المسلم الأحيان عند الدعاء عملًا بحديث ابن عمر والله أصح منة، فإذا حركها بعض الأحيان عند الدعاء عملًا بحديث وائل فقد جمع بين النصوص كلها.

أما كونها واقفة مشيرًا بها للتوحيد، فهذا من حين يجلس للتشهد إلى أن

⁽۱) سنن أبي داود (۸۰/۲) برقم: (۱٤۹۹).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٠٨) برقم: (٥٧٩).

يسلم، وهي واقفة وقوفًا ليس بكامل، فيه شيء من الانحناء كما في رواية النسائي (١)، والسنة أن يشير بالسباحة دائمًا حتى يسلم، وإذا حركها عند الدعاء فحسن.

وفي رواية وائل ويشه: (وضع مرفقه على فخذه)، والظاهر أنه تصحيف، والمراد: وضع كفه على فخذه، كما في رواية ابن عمر ويسه وغيره، فالكف يوضع على الفخذ، وليس المرفق، ويحتمل: أن وائل بن حجر سمى الكف مرفقًا؛ لأنه يُرتَفَق به هكذا، فهو نوع ارتفاق، ولهذا جاءت الأحاديث الكثيرة كلها دالة على أنه يضع كفه على فخذه لا مرفقه.

والصواب أن قوله: (مرفقه) إما أن يراد به الكف؛ ليوافق الأحاديث الأخرى، وإما أن يكون تصحيفًا من بعض الرواة، أطلق المرفق على الكف.

[وقد يقال هذا اجتهاد منه، ولكن كونه يحمل على المحمل الحسن أولى من الشذوذ].

والمحفوظ أنه يضع كفه على فخذه اليمنى، ويشير بالسبابة، واليسرى يبسطها على ركبته أو على فخذه.

وجاء عنه في ذلك ثلاث حالات:

إحداها: على فخذه.

والثانية: على ركبته.

والثالثة: على فخذه وأطراف الأصابع على ركبته.

⁽١) سنن النسائي (٣/ ٣٩) برقم: (١٢٧٤) من حديث نمير الخزاعي والله عنه المنائي (٣/ ٣٩)

كتاب الصلاة

وكله سنة، إذا فعل هذا أو هذا، كله ثابت عن النبي عَيْكُ.

أما السنة في اليمين فهو أن يقبض الأصابع كلها ويشير بالسبابة، أو يحلق الإبهام مع الوسطى ويشير بالسبابة، وإذا فعل هذا تارة وهذا تارة عملًا بالأحاديث كلها كان حسنًا.

قال المصنف على:

باب ما جاء في الصلاة على رسول الله ﷺ

٧٨٤ - عن أبي مسعود قال: أتانا رسول الله ﷺ ونحن في مجلس سعد بن عبادة، فقال له بشير بن سعد: أمرنا الله أن نصلي عليك، فكيف نصلي عليك؟ قال: فسكت رسول الله ﷺ حتى تمنينا أنه لم يسأله، ثم قال رسول الله ﷺ: «قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، والسلام كما قد علمتم». رواه أحمد (۱)، ومسلم (۲)، والنسائي (۳)، والترمذي وصححه (٤).

ولأحمد في لفظ آخر نحوه، وفيه: فكيف نصلي عليك إذا نحن صلينا في صلاتنا؟ (٥).

۰۸۰ - وعن كعب بن عجرة قال: قلنا: يا رسول الله، قد علمنا -أو عرفنا - كيف السلام عليك، فكيف الصلاة عليك؟ قال: «قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على آل

⁽١) مسند أحمد (٣٧/ ٣٨) برقم: (٢٢٣٥٢).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٠٥) برقم: (٤٠٥).

⁽٣) سنن النسائي (٣/ ٤٥) برقم: (١٢٨٥).

⁽٤) سنن الترمذي (٥/ ٥٥٩) برقم: (٣٢٢٠).

⁽٥) مسند أحمد (٢٨/ ٣٠٤) برقم: (١٧٠٧٢).

إبراهيم، إنك حميد مجيد». رواه الجماعة (١) إلا أن الترمذي قال فيه: «على إبراهيم» في الموضعين ولم يذكر «آله».

٧٨٦- وعن فَضالَة بن عبيد قال: سمع النبي على رجلًا يدعو في صلاته فلم يصلِّ على النبي على ، ثم دعاه فقال له أو لغيره: «إذا صلى أحدكم فليبدأ بتحميد الله والثناء عليه، ثم ليصلِّ على النبي على ، ثم ليدع بعد ما شاء». رواه الترمذي وصححه (٢).

وفيه: حجة لمن لا يسرى الصلاة عليه فرضًا، حيث لم يأمر تاركها بالإصادة، ويعضده قوله في خبر ابن مسعود بعد ذكر التشهد: «ثم يتخير من المسألة ما شاء».

الشرح:

في هذه الأحاديث -حديث أبي مسعود وكعب وفضالة على على على على على النبي على الما سألوه: قالوا: (إنا علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك؟ قال: «قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد..») إلى آخره، فلم يقل في التشهد الأول ولا في الأخير، فدل ذلك على شرعيته في التشهدين جميعًا، بعدما يقول: أشهد أن لا إله فدل ذلك على شرعيته في التشهدين جميعًا، بعدما يقول: أشهد أن لا إله

⁽۱) صحيح البخاري (٦/ ١٢٠ – ١٢١) برقم: (٤٧٩٧)، صحيح مسلم (١/ ٣٠٥) برقم: (٢٠٤)، سنن أبي داود (١/ ٢٥٧) برقم: (٩٧٦)، سنن الترمذي (٢/ ٣٥٣ – ٣٥٣) برقم: (٤٨٣)، سنن النسائي (٣/ ٤٧) برقم: (١٨١٠٥)، سنن ابن ماجه (١/ ٣٩٣) برقم: (٩٠٤)، مسند أحمد (٣٠ /٣٣) برقم: (١٨١٠٥).

⁽٢) سنن الترمذي (٥/ ١٧ ٥) برقم: (٣٤٧٧).

إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، وفي الأخير آكد؛ لأنه محل الدعاء، والسنة أن يصلي على النبي على الثناء، حتى يكون هذا من أسباب إجابة الدعاء، فالدعاء يكون في الأخير، فدل على تأكده في الأخير؛ لأنه يكون بعده الدعاء.

وفي حديث فضالة بن عبيد هيئ الأمر بذلك، وأنه يصلي على النبي على النبي على النبي على النبي على الثناء ثم يدعو، وأن هذا من أسباب الإجابة، فدل ذلك على تأكده في التشهد الأخير، أما في الأول فمستحب، وذهب جمع من أهل العلم إلى أنه لا يستحب في الأول، إنما يقوم عند فراغه من الشهادتين، والأول أولى، وهو أنه يستحب أن يصلي على النبي المنافلة في التشهد الأخير يتأكد.

وذهب بعض أهل العلم إلى أنه واجب في التشهد الأخير، ويجبره بسجود السهو إذا تركه ناسيًا.

وذهب آخرون من أهل العلم: إلى أن الصلاة على النبي على ركن، كما هو معروف في مذهب الحنابلة؛ لأن الرسول على أمر بذلك، فدل ذلك على وجوب الصلاة على النبي على في التشهد الأخير.

وبكل حال فهو موضع خلاف على أقوال ثلاثة: السنية، والوجوب، والركنية.

فينبغي للمؤمن أن لا يدع الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير؛ خروجًا من الخلاف، وحفاظًا على السنة، وعملًا بأمره ﷺ في ذلك.

 أنه قال: «اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد»، [وزيادة في العالمين ثابتة كما في «صحيح مسلم»(١)].

وثبت عنه ﷺ أنه ذكر إبراهيم في الموضعين جميعًا، كما رواه البخاري (٢) من حديث كعب بن عجرة واللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد».

وثبت عنه ذكر إبراهيم بدون «آل»(٣).

وكل ذلك صحيح وثابت، فإذا أتى بواحدة من هذه الصفات فقد فعل المشروع، ولكن الأكمل أن يأتي بها كاملة، هذا هو الأكمل، «اللهم صل على محمد وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل إبراهيم إبراهيم والكيم المحيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد» هذا أكمل وأتم ما ورد في هذا من رواية كعب بن عجرة هيئينه.

وفي حديث أبي حميد الساعدي ويشه : «اللهم صل على محمد وعلى أزواجه وذريته كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى أزواجه

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٠٥) برقم: (٤٠٥) من حديث أبي مسعود ويشخ.

⁽٢) صحيح البخاري (٤/ ١٤٦ – ١٤٧) برقم: (٣٣٧٠).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٣٥٢-٣٥٣) برقم: (٤٨٣) من حديث كعب بن عجرة هِنْهُ. سنن النسائي (٣/ ٤٨) برقم: (١٢٩١) من حديث أبي سعيد هِنْهُ. سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٢) برقم: (٩٠٣) من حديث أبي سعيد هِنْهُ.

وذريته كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد»، رواه الشيخان(١).

وكلها ألفاظ ثابتة وصحيحة، فأي واحد أتى به المؤمن في صلاته فقد فعل المشروع.

⁽١) الحديث الآتي في المتن.

قال المصنف على:

باب ما يستدل به على تفسير (آله) المصلَّى عليهم

٧٨٧ - عن أبي حميد الساعدي: أنهم قالوا: يا رسول الله، كيف نصلي عليك؟ قال: «قولوا: اللهم صلِّ على محمد وعلى أزواجه وذريته، كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمد وأزواجه وذريته، كما باركت على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد». متفق عليه (١).

٧٨٨ – وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «من سره أن يكتال بالمكيال
 الأوفى إذا صلى علينا أهل البيت فليقل: اللهم صلِّ على محمد النبي
 وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته، كما صليت على آل إبراهيم
 إنك حميد مجيد». رواه أبو داود (٢).

الشرح:

هذا الباب فيما يتعلق بتفسير آل النبي ﷺ.

الحديث الأول: حديث أبي حميد ويشنط فيه الدلالة على أن آل النبي على هم أزواجه وذريته، وهو حديث متفق على صحته، بين النبي على أزواجه وذريته، قال: قولوا: (اللهم صل على محمد وعلى أزواجه وذريته)، فدل على أن المراد بالآل الأزواج والذرية؛ لأنه من حديث أبي هريرة وللنطيخ، ومن حديث

⁽۱) صحيح البخاري (۶/ ۱٤٦) برقم: (۳۳۹۹)، صحيح مسلم (۱/ ۳۰٦) برقم: (٤٠٧)، مسند أحمد (۱/ ۳۹۱) برقم: (۲۳۲۰۰).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢٥٨) برقم: (٩٨٢).

كعب بن عجرة هيئ (١) وفي الأحاديث الكثيرة: «اللهم صل على محمد وعلى آل محمد».

واختلف الناس في معنى «آل»، فقال قوم: معناه الأتباع، كما قال تعالى: ﴿ أَدْخِلُواْءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ ٱلْعَذَابِ ١٤٠٤ ﴾ [غافر:٤٦]، وقال بعضهم في معنى الآل: الأصحاب، وصرح حديث أبي حميد بأنهم الأزواج والذرية، ولكنه لا ينافي القول الآخر، فإن الأزواج والذرية من خواص الآل، وهم من أتباعه، والمراد بالذرية يعنى: الذرية المؤمنة التابعة للنبي على وليس المراد كل من نسب إلى النبي ﷺ وإن خالف دينه، المراد من اتبعه واتبع ما جاء به ﷺ من ذريته، وأزواج النبي على كلهن داخلات في ذلك، كلهن تقيات رضي الله عنهن وأرضاهن، ولكن لا يمنع ذلك من دخول الأتباع -أيضًا-، فيكون الآل أعم وأشمل، ولهذا عبر النبي علي الله على محمد وأشمل، ولهذا عبر النبي الله على محمد وعلى آل محمد كما في حديث كعب بن عجرة وأبي مسعود عشي (٢) وغيرهما، وفي حديث أبى حميد ويشع قولوا: (اللهم صل على محمد وعلى أزواجه وذريته)، فلا منافاة، نص على أن الأزواج والذرية من الآل، ولا يمنع دخول غيره من أتباعه ﷺ من بقية الصحابة ﴿ عَلَيْهُ ، ولهذا قال عز وجل في قصة فرعون: ﴿ أَدَّخِلُوا مَا لَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ١٠٠ ﴾ [غافر:١٦]، يعني: أتباعه.

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٧٨).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٧٧).

قال المصنف على:

باب ما يدعو به في آخر الصلاة

٧٨٩ - عن أبي هريرة قال: قال رسول الله على: «إذا فرغ أحدكم من التشهد الأخير فليتعوذ بالله من أربع: من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن شر المسيح الدجال». رواه الجماعة إلا البخاري والترمذي (١).

٧٩٠ وعن عائشة، أن النبي على كان يدعو في الصلاة: «اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، وأعوذ بك من فتنة المحيا وفتنة الممات، اللهم إني أعوذ بك من المغرم والمأثم». رواه الجماعة إلا ابن ماجه (٢).

الشرح:

هذا الباب فيما يتعلق بما يدعو به في آخر الصلاة.

في هذين الحديثين من الفوائد: الحث على الدعاء في آخر الصلاة، وبالأخص في ذلك التعوذ بالله من أربع: (من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر،

⁽۱) صحیح مسلم (۱/ ۱۲) برقم: (۸۸ه)، سنن أبي داود (۱/ ۲۰۸) برقم: (۹۸۳)، سنن النسائي (۳/ ۵۸) برقم: (۱۳۱۰)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۹۶) برقم: (۹۰۹)، مسند أحمد (۱۲۱/ ۱۷۲ –۱۷۷) برقم: (۷۲۳۷).

⁽۲) صحيح البخاري (۱/ ١٦٦) برقم: (۸۳۲)، صحيح مسلم (۱/ ٤١٢) برقم: (٥٨٥)، سنن أبي داود (۱/ ٢٣٢-٢٣٣) برقم: (٨٨٥)، سنن النسائي (٣/ ٥٦ -٥٧) برقم: (٣٤٩٥)، سنن النسائي (٣/ ٥٦ -٥٧) برقم: (١٣٠٩)، مسند أحمد (١٣٠٤) برقم: (٧٤٥٧٨).

ومن فتنة المحيا والممات، ومن فتنة المسيح الدجال) كان النبي على يفعل ذلك يدعو به ويأمر بذلك، كما في رواية مسلم: (فليستعذ بالله من أربع)، فأمره بذلك واعتياده هذا ومحافظته عليه يدل على تأكده.

فينبغي للمؤمن في الصلاة أن يختمها بهذا الدعاء في التشهد الأخير، وكان طاوس التابعي الجليل يأمر ولده إذا تركها أن يعيد (١)، وهذا يظهر منه أنه يرى وجوبها، والجمهور من أهل العلم على أن هذه الدعوات في آخر الصلاة سنة مؤكدة.

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٤١٣) برقم: (٥٩٠).

قال المصنف عِلَكُم:

باب جامع أدعية منصوص عليها في الصلاة

٧٩١ - عن أبي بكر الصديق، أنه قال لرسول الله على: علمني دعاءً أدعو به في صلاتي، قال: «قل: اللهم إني ظلمت نفسي ظلمًا كثيرًا ولا يغفر المذنوب إلا أنت، فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم». متفق عليه (١).

٧٩٧- وعن عبيد بن القعقاع قال: رمق رجل رسول الله ﷺ وهو مصلي، فجعل يقول في صلاته: «اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي في داري، وبارك لي فيما رزقتني». رواه أحمد (٢٠).

٧٩٣ – وعن شداد بن أوس، أن رسول الله ﷺ كان يقول في صلاته:
«اللهم إني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد، وأسألك شكر
نعمتك وحسن عبادتك، وأسألك قلبًا سليمًا، ولسانًا صادقًا، وأسألك من
خير ما تعلم، وأعوذ بك من شر ما تعلم، وأستغفرك لما تعلم». رواه
النسائي (٣).

٧٩٤ - وعن أبي هريرة: أن رسول الله على كان يقول في سجوده: «اللهم اغفر لي ذنبي كله، دقه وجله، وأوله وآخره، وعلانيته وسره». رواه

⁽۱) صحيح البخاري (١/ ١٦٦) برقم: (٨٣٤)، صحيح مسلم (٢٠٧٨/٤) برقم: (٢٧٠٥)، مسند أحمد (١/ ١٨٧) برقم: (٨).

⁽٢) مسند أحمد (٧٧/ ١٤٤) برقم: (١٦٥٩٩).

⁽٣) سنن النسائي (٣/ ٥٤) برقم: (١٣٠٤).

مسلم^(۱)، وأبو داود^(۲).

٧٩٥ - وعن عمار بن ياسر: أنه صلى صلاة فأوجز فيها فأنكروا ذلك عليه، فقال: ألم أتم الركوع والسجود؟ فقالوا: بلى، قال: إني دعوت فيها بدعاء كان رسول الله على يدعو به: «اللهم بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق، أحيني ما علمت الحياة خيرًا لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيرًا لي، أسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وكلمة الحق في الغضب والرضا، والقصد في الفقر والغنى، ولذة النظر إلى وجهك، والشوق إلى لقائك، وأعوذ بك من ضراء مضرة، ومن فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الإيمان، واجعلنا هداة مهتدين». رواه أحمد (٣)، والنسائي (٤).

٧٩٦- وعن معاذ بن جبل قال: لقيني النبي على فقال: «إني أوصيك بكلمات تقولهن في كل صلاة: اللهم أعني على ذكرك، وشكرك، وحسن عبادتك». رواه أحمد (٥)، والنسائي (٢)، وأبو داود (٧).

٧٩٧- وعن عائشة: أنها فقدت النبي على من مضجعها فلمسته بيدها فوقعت عليه وهو ساجد، وهو يقول: «رب أصط نفسى تقواها، زكها أنت

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٣٥٠) برقم: (٤٨٣).

⁽٢) سنن أبي داود (١/ ٢٣٢) برقم: (٨٧٨).

⁽٣) مسند أحمد (٣٠/ ٢٦٤-٢٦٥) برقم: (١٨٣٢٥).

⁽٤) سنن النسائي (٣/ ٥٤-٥٥) برقم: (١٣٠٥).

⁽٥) مسند أحمد (٣٦/ ٤٤٣) برقم: (٢٢١٢٦).

⁽٦) سنن النسائي (٣/ ٥٣) برقم: (١٣٠٣).

⁽٧) سنن أبي داود (٢/ ٨٦) برقم: (١٥٢٢).

خير من زكاها، أنت وليها ومولاها». رواه أحمد (١١).

٧٩٨ - وعن ابن عباس: أن النبي على ضعلى فجعل يقول في صلاته أو في سبجوده: «اللهم اجعل في قلبي نورًا، وفي سمعي نورًا، وفي بصري نورًا، وعن يميني نورًا، وعن شمالي نورًا، وأمامي نورًا، وخلفي نورًا، وفوقي نورًا، وتحتي نورًا، واجعل لي نورًا، -أو قال: واجعلني نورًا-». مختصر من مسلم (٢).

الشرح:

[ما جاء من أحاديث الدعوات في الصلاة بعضها مطلق وبعضها مقيد في آخر الصلاة أو في السجود، فينبغي للمؤمن أن يتحرى هذه الأدعية ويحرص عليها، ويحفظ ما تيسر منها، حتى يستعملها كما استعملها النبي عليه و تأسيًا به عليها.

وحديث الصديق وينه : (اللهم إني ظلمت نفسي ظلمًا كثيرًا) هذا عام في الصلاة كلها، يدعو في السجود وفي آخر التحيات في التشهد، ويدعو في بيته، وهو واقف، وهو يمشي، في أي مجلس وفي أي حال، دعاء عام.

هكذا الدعوات الأخرى التي فيها إطلاق الصلاة دعاء عام، فإذا دعا بها في الصلاة، في السجود أو في آخر التحيات، وحديث شداد ويشف : (اللهم إني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد) إلى آخره، وحديث عمار ويشف : (اللهم بعلمك الغيب) إلى آخره، دعوات عظيمة.

⁽١) مسند أحمد (٤٢/٤٢) برقم: (٢٥٧٥٧).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٢٨ - ٥٢٩) برقم: (٧٦٣).

[وهكذا الدعاء الذي علمه النبي على معاذًا واللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك)، وفي بعض الروايات أنه قال: «لا تدعن في دبر كل صلاة»(۱)، وهكذا: (اللهم اغفر لي ذنبي كله، دقه وجله، وأوله وآخره) يدعو على السجود].

وطالب العلم وكل مؤمن يحرص على أن يحفظ ما تيسر من هذه الدعوات التي يرجو الله أن يتقبلها منه.

⁽۱) سنن أبي داود (۲/ ۸٦) برقم: (۱۵۲۲).

قال المصنف على:

باب الخروج من الصلاة بالسلام

٧٩٩ - عن ابن مسعود: أن النبي على كان يسلم عن يمينه وعن يساره: «السلام عليكم ورحمة الله»، حتى يُرَى بياض خده. رواه الخمسة، وصححه الترمذي(١).

م ۸۰۰ و صن صامر بن سعد صن أبيه قال: كنت أرى النبي على يسلم صن يمينه و صن يساره حتى يُرى بياض خده. رواه أحمد $(^{(7)})$, ومسلم $(^{(7)})$, وابن ماجه $(^{(3)})$, والنسائي $(^{(6)})$.

۱ - ۸ - وعن جابر بن سمرة قال: كنا إذا صلينا مع رسول الله على قلنا: السلام عليكم ورحمة الله، وأشار بيده إلى السلام عليكم ورحمة الله، وأشار بيده إلى الجانبين، فقال رسول الله على: «عَلامَ تُومِتُون (٢) بأيديكم كأنها أذناب خيل شُمُس؟! إنما يكفي أحدكم أن يضع يده على فخذه، ثم يسلم على أخيه من

⁽۱) سنن أبي داود (۱/ ۲۶۱–۲۶۲) برقم: (۹۹۱)، سنن الترمذي (۲/ ۸۹) برقم: (۲۹۹)، سنن النسائي (۲/ ۹۸) برقم: (۳۲۳) برقم: (۳۲۳) برقم: (۳۲۹) برقم: (۳۲۹۹). مسند أحمد (۲/ ۲۲۹) برقم: (۳۲۹۹).

⁽٢) مسند أحمد (٣/ ٨٠-٨١) برقم: (١٤٨٤).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤٠٩) برقم: (٥٨٢).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٦) برقم: (٩١٥).

⁽٥) سنن النسائي (٣/ ٦١) برقم: (١٣١٧).

⁽٦) في نسخة: تُومُون.

على يمينه وشماله». رواه أحمد(١)، ومسلم(٢).

وفي رواية: كنا نصلي خلف النبي على فقال: «ما بال هؤلاء يسلمون بأيديهم كأنها أذناب خيل شُمُس؟! إنما يكفي أحدكم أن يضع يده على فخذه ثم يقول: السلام عليكم، السلام عليكم». رواه النسائي (٣).

وهو دليل على أنه إذا لم يقل: «ورحمة الله» أجزأه.

۱۹۰۲ وعن سمرة بن جندب قال: أمرنا رسول الله هي أن نسلم على أئمتنا، وأن يسلم بعضنا على بعض. رواه أحمد (٤)، وأبو داود (٥)، ولفظه: أمرنا أن نرد على الإمام وأن نتحاب، وأن يسلم بعضنا على بعض.

 $^{(1)}$ وعن أبي هريرة، عن النبي $^{(2)}$ قال: «حذف السلام سنة». رواه أحمد ($^{(1)}$)، وأبو داود ($^{(2)}$)، ورواه الترمذي موقوفًا وصححه ($^{(2)}$).

قال ابن المبارك معناه: أن لا يمد مدًّا (٩).

⁽١) مسند أحمد (٣٤/ ٥٢١) برقم: (٢١٠٢٨).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٢٢) برقم: (٤٣٠).

⁽٣) سنن النسائي (٣/ ٤-٥) برقم: (١١٨٥).

⁽٤) في نسخة: ابن ماجه. سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٧) برقم: (٩٢٢).

⁽٥) سنن أبي داود (١/ ٢٦٣) برقم: (١٠٠١).

⁽٦) مسند أحمد (١٦/ ٥١٥) برقم: (١٠٨٨٥).

⁽٧) سنن أبي داود (١/ ٢٦٣) برقم: (١٠٠٤).

⁽٨) سنن الترمذي (٢/ ٩٣ - ٩٤) برقم: (٢٩٧).

⁽٩) المصدر السابق.

الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بالسلام، وقد استقرت السنة بأن السلام فرض في الصلاة؛ لأن النبي على حافظ عليه، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلي»(١)، وكان يبدؤها بالتكبير ويختمها بالتسليم، كما في حديث عائشة المناه المن

فالواجب أن يسلم وأن لا يخرج من الصلاة إلا بالسلام.

والسلام أن يقول: السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله، كما في حديث ابن مسعود وسعد وجابر بن سمرة علي ، أما رواية: (السلام عليكم، السلام عليكم) فلا تدل على ما قاله المؤلف من الاكتفاء؛ لأنها إشارة، والأحاديث الصريحة مقدمة على الأحاديث التي فيها اختصار وإجمال، والزيادة من الثقة يجب الأخذ بها واعتمادها، ولاسيما وهم جماعة.

فالحاصل: أن الثابت أن السلام يكون بلفظ: «السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله» كما هو العمل؛ لثبوته عن النبي عليه في الأحاديث الصحيحة.

وجاء في بعض الروايات زيادة: «وبركاته» (٣) من حديث وائل عليه ، ولكن في سندها مقال؛ لأنها من رواية علقمة بن وائل، قال بعضهم: لم يسمع من أبيه، وجاء في «صحيح مسلم» (٤): أنه سمع من أبيه،

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۳۲۳).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٦٢) برقم: (٩٩٧).

⁽٤) صحيح مسلم (٣/ ١٣٠٧) برقم: (١٦٨٠).

فروايته عن أبيه زيادة «وبركاته» محل نظر: هل سمعها أو لم يسمعها؟ فيقدم عليه الأحاديث الصحيحة التي فيها الاقتصار على «ورحمة الله» لأن هذا هو الشيء الثابت المعتمد، والأفضل الاقتصار على ما جاءت به الأحاديث الصحيحة من «ورحمة الله».

[وتكون زيادة: «وبركاته» شاذة؛ لأن الرواية فيها ضعف، والمحفوظ: «ورحمة الله» كما في حديث ابن مسعود وجابر بن سمرة وسعد بن أبي وقاص والحافظ في «البلوغ» (۱) صححها، لكن في صحتها نظر؛ لأنها من رواية علقمة، وأكثر رواية علقمة عن أبيه بالعنعنة، لم يسمعها، ولهذا قال ابن معين وجماعة: لم يسمع من أبيه بعض الشيء، وجاء في بعض روايات مسلم أنه سمع من أبيه.

فالمحفوظ في الروايات «ورحمة الله» فقط، لا يزاد «وبركاته» لا في الأولى ولا في الثانية، هذا هو الأفضل والأحوط.

وكذلك السنة أن لا يشار بالأيدي عند السلام، إنما يسلم مع كون يديه على فخذيه، ولهذا أنكر عليهم الإشارة بالأيدي قال: (كأنها أذناب خيل شُمُس) فيكفي المؤمن أن يضع يده على فخذه ويسلم باللسان فقط لا بالإشارة].

أما حديث أبي هريرة ويشه في حذف السلام فمعناه: عدم تطويله، وهو حديث لا بأس به، رواه أبو داود والترمذي وأحمد، وقال الترمذي: حسن صحيح، وفي إسناده قرة بن عبد الرحمن المعافري ضعفه بعضهم، وقال في

⁽١) ينظر: بلوغ المرام (ص:٢٣٧).

⁽٢) ينظر: تهذيب التهذيب (٧/ ٢٨٠).

«التقريب»: صدوق له مناكير^(۱)، ولكن روايته هذه قال فيها الترمذي هشم: إن العمل عليها عند أهل العلم، وهو عدم تطويل السلام بل يحذفه، السلام عليكم ورحمة الله، لا يمدها، قال ابن سيد الناس: إنه إجماع لا نعلم فيه خلافًا بين أهل العلم^(۱)، وأن السنة عدم التطويل.

وهكذا في التكبير يجزم: الله أكبر، الله أكبر، لا يمد، يحذف ويخفف، وهكذا جاء عن إبراهيم النخعي على الله أكبر، وهو قول أهل العلم، عدم المد في هذه الأمور، بل يحذفها حذفًا ويخفف.

وأما قول المؤلف: (ورواه الترمذي موقوفًا) أي قال: (حذف السلام سنة)؛ فالمحفوظ أنه قال: (حذف السلام سنة) عن أبي هريرة عيش موقوفًا في اللفظ، ولكنه في المعنى مرفوع؛ لأن قول الصحابي: من السنة، الصحيح عند الجمهور أنها سنة النبي عيد.

[وقوله: «السلام عليكم ورحمة الله» يعم الإمام والمأمومين جميعًا، أمر أن يخرجوا من الصلاة بالسلام، فيسلم على أخيه وعلى إمامه وعلى عباد الله الصالحين، السلام عليكم، السلام عليكم، على الجميع].

⁽١) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٥٥٥) برقم: (٥٥٤١).

⁽٢) ينظر: النفح الشذي شرح جامع الترمذي (٤/ ٥٤٩) وفيه: قال العلماء: يستحب أن يدرج لفظ السلام ولا يمده مدًّا، لا أعلم في ذلك خلافًا بين العلماء.

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٩٣-٩٤) برقم: (٢٩٧).

قال المصنف على الم

باب من اجتزأ بتسليمة واحدة

3 · ٨ - عن هشام، عن قتادة، عن زرارة بن أونى، عن سعد بن هشام، عن عائشة قالت: كان رسول الله هي إذا أوتر بتسع ركعات لم يقعد إلا في الثامنة، فيحمد الله ويذكره ويدعو، ثم ينهض ولا يسلم ثم يصلي التاسعة فيجلس فيذكر الله ويدعو ثم يسلم تسليمة يسمعنا، ثم يصلي ركعتين وهو جالس، فلما كبر وضعف أوتر بسبع ركعات، لا يقعد إلا في السادسة، ثم ينهض ولا يسلم، فيصلي السابعة، ثم يسلم تسليمة، ثم يصلي ركعتين وهو جالس. رواه أحمد (۱)، والنسائي (۲).

وفي رواية لأحمد في هذه القصة: ثم يسلم تسليمة واحدة: «السلام عليكم»، ويرفع (٣) بها صوته حتى يوقظنا (٤).

٥٠٨- وحن ابن حمر قال: كان رسول الله على يفصل بين الشفع والوتر بتسليمة يسمعناها. رواه أحمد (٥).

الشرح:

أحاديث التسليمة الواحدة روتها عائشة عنه في الوتر، ورواها ابن عمر عين

⁽١) مسند أحمد (٤٣/ ٢٥٧ - ٢٥٨) برقم: (٢٦١٨٥) مختصرًا.

⁽٢) سنن النسائي (٣/ ٢٤٠) برقم: (١٧١٩).

⁽٣) في نسخة: يرفع.

⁽٤) مسند أحمد (٤٣/ ١٢٨ - ١٢٩) برقم: (٧٩٩٥).

⁽٥) مسند أحمد (٩/ ٣٣٢-٣٣٣) برقم: (٢٦١).

أيضًا، ولكنها أحاديث مضطربة (۱)، فيها اختلاف كثير بين أهل العلم، والراجح عند أهل العلم شذوذها وعدم صحتها، وأن الثابت في الأحاديث تسليمتان، وما سوى ذلك فهو شاذ لا يعول عليه؛ لعدم صحته، ولو صح ما ذكرنا مما جاء عن عائشة وابن عمر على فهو محمول على أنه كان يسمعهم التسليمة الأولى؛ لينتبهوا، ويخفي الثانية ولا يرفع صوته بها، مع أن الأحاديث الصحيحة كلها دالة على أنه لا بد من تسليمتين، ويقول فيهما: السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله،

والاقتصار على واحدة ليس بثابت، بل هو شاذ ضعيف غير صحيح، ولو صح لكان محمولًا على أنه كان يسمعهم إياها ولا يقتصر عليها.

ثم هو إنما جاء في الوتر خاصة لا في الفريضة، وذكر مسلم على من حديث عائشة على أن النبي على الله المسلاة بالتسليم المسلاة بالتسليم (٢).

[وذكر ابن المنذر عن الجمهور صحة الصلاة إذا اقتصر على تسليمة واحدة، ولكن ينبغي للمؤمن أن لا يقتصر عليها، ينبغي للمؤمن أن يأتي بها، فإذا اقتصر عليها ولم يأتِ بها، فالإعادة أولى وأحوط من باب الأخذ بالحيطة للدين؛ فإن الأحاديث صحيحة في التسليمتين، فينبغي له أن لا يتساهل في هذا.

والجمهور كأنهم اعتمدوا على إطلاق جنس التسليم، ولعلهم اعتضدوا برواية عائشة ولله هذه، وإن كان فيها ضعف].

⁽١) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٤٤٥-٤٤٦)، البدر المنير (٤/ ٤٩-٥٠).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٥٨).

قال المصنف عِكْ:

باب في كون السلام فرضًا

قال النبي ﷺ: «وتحليلها التسليم»(١١).

7 · ٨ - وصن زهير بن معاوية، صن الحسن بن الحر، عن القاسم بن مُحَيْمِرَة قال: أخذ علقمة بيدي فحدثني أن عبد الله بن مسعود أخذ بيده، وأن رسول الله هي أخذ بيد عبد الله فعلمه التشهد في الصلاة، ثم قال: "إذا قلت هذا أو قضيت هذا أق قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد». رواه أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، والدار قطني (٤) وقال: الصحيح أن قوله: "إذا قضيت هذا فقد قضيت صلاتك» من كلام ابن مسعود، فَصَلَه شَبابة عن زهير وجعله من كلام ابن مسعود.

وقوله أشبه بالصواب ممن أدرجه، وقد اتفق من روى تشهد ابن مسعود على حذفه.

الشرح:

هذا يبين أن السلام فرض، وأنه لا بد منه في الصلاة، وأنه يخرج منها بالتسليم، كما في حديث علي ويشنه عند أهل السنن وأحمد: «مفتاح الصلاة

⁽١) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

⁽٢) مسند أحمد (٧/ ١٠٨ - ١٠٩) برقم: (٤٠٠٦).

⁽٣) سنن أبي داود (١/ ٢٥٤–٢٥٥) برقم: (٩٧٠).

⁽٤) سنن الدارقطني (٢/ ١٦٥) برقم: (١٣٣٤).

الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم»، وكما تقدم في حديث سعد بن أبي وقاص (۱) وابن مسعود (۲) وجابر بن سمرة (۳) وغيرهم: «أنه كان يختمها بالتسليم»، وكما في حديث عائشة وشيا: «وكان يختم الصلاة بالتسليم»، رواه مسلم (۱).

كل هذا يدل على أنها تختم بالتسليم، أما ما وقع في بعض رواية ابن مسعود والمنه : (إذا قلت هذا أو قضيت هذا فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقعد فاقعد)، فهذا مدرج من كلام ابن مسعود، وليس من كلام النبي المنها .

والصواب أنه لا بد من السلام، كما صحت به الأخبار عن رسول الله على وأنها لا تنتهي الصلاة إلا بالسلام، وقد قال على: «صلوا كما رأيتموني أصلي» (٥)، فلو خرج من الصلاة بغير السلام، بالكلام أو بالريح أو بغير ذلك بطلت صلاته، فلا بد من السلام.

والجمهور على أن تسليمة واحدة تكفي، والتسليمتان سنة، والصواب أنهما فرض؛ لأن الرسول على أسلم تسليمتين، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلي»، فالواجب أن يسلم تسليمتين، وقد تقدم (٢) لنا أن الروايات التي فيها تسليمة

⁽۱) سبق تخريجه (ص:٤٩٠).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٩٠).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٤٩١).

⁽٤) سبق تخريجه (ص:٤٥٨).

⁽٥) سبق تخريجه (ص:٣٢٣).

⁽٦) تقدم (ص:٤٩٥).

واحدة كلها ضعيفة، ولو صحت فإنها لم ترد إلا في النافلة في صلاة الليل، ولكنها ضعيفة عند أهل العلم، وشاذة مخالفة للأحاديث الصحيحة.

٥٠٠ كتاب الصلاة

قال المصنف على:

باب في الدعاء والذكر بعد الصلاة

٧٠٨- عن ثوبان قال: كان رسول الله على إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثًا، وقال: «اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام». رواه الجماعة إلا البخاري(١).

۸۰۸ - وعن عبد الله بن الزبير: أنه كان يقول في دبر كل صلاة حين يسلم: لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولا نعبد إلا إياه، له النعمة، وله الفضل، وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله، مخلصين له الدين، ولو كره الكافرون، قال: وكان رسول الله علي يهل (٢) بهن دبر كل صلاة. رواه أحمد (٣)، ومسلم (٤)، وأبو داود (٥)، والنسائي (٢).

٨٠٩ وعن المغيرة بن شعبة، أن النبي على كان يقول في دبر كل صلاة
 مكتوبة: «لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على

⁽۱) صحیح مسلم (۱/ ۱۱) برقم: (۹۱ ۵)، سنن أبي داود (۲/ ۸۶) برقم: (۱۵ ۱۳)، سنن الترمذي (۲/ ۹۷- ۹۸) برقم: (۹۸ ۱۳) برقم: (۹۲ ۱۳۰)، سنن ابن ماجه (۱/ ۳۰۰) برقم: (۹۲۸)، مسند أحمد (۷/ ۸۷) برقم: (۹۲۸).

⁽٢) في نسخة: يهلل.

⁽٣) مسند أحمد (٢٦/ ٣٠-٣١) برقم: (١٦١٠٥).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ١٥ ٤ - ٤١٦) برقم: (٩٤٥).

⁽٥) سنن أبي داود (٢/ ٨٢-٨٣) برقم: (١٥٠١، ١٥٠٧).

⁽٦) سنن النسائي (٣/ ٦٩ - ٧٠) برقم: (١٣٤٠، ١٣٣٩).

كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد». متفق عليه (١).

الشرح:

هذه الأحاديث تبين شرعية هذا الذكر، وأنه يستحب للمؤمن إذا سلم من صلاة الفريضة أن يقول: أستغفر الله، أستغفر الله، أستغفر الله، اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام، كما رواه ثوبان وروته عائشة على المنطاعة عائشة على المنطاعة المنطاعة المنطاعة عائشة على المنطاعة المنطاعة عائشة على المنطاعة المنطاعة المنطاعة المنطاعة المنطاعة المنطاعة المنطلة الم

وفي رواية: «تباركت ذا الجلال»^(٣) بدون ياء، وفي الروايات الأخرى: (يا ذا الجلال والإكرام).

هذه سنة بعد كل فريضة أن يقول الإمام والمأموم والمنفرد: أستغفر الله ثلاثًا، اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام، وكانوا يقولون في التحيات: السلام على الله من عباده، ونبههم النبي على أن لا يقولوا: السلام على الله؛ لأنه سبحانه وتعالى هو السلام.

فيقال: (اللهم أنت السلام) يعني: السالم من كل نقص وعيب، والمسلم لعباده.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۲۸) برقم: (۸٤٤)، صحيح مسلم (۱/ ٤١٤–٤١٥) برقم: (۹۳)، مسند أحمد (۹۳/ ۹۲) برقم: (۱۸۱۵۸).

⁽۲) سيأتي تخريجه (ص:۱۲٥).

⁽٣) صحيح مسلم (١/ ٤١٤) برقم: (٥٩١) من حديث ثوبان عظينه .

(ومنك السلام) يعني: السلام يطلب منه جل وعلا، فهو سبحانه وتعالى الذي يعطى السلام.

(تباركت يا ذا الجلال والإكرام) يعني: بلغت في البركة النهاية.

ثم ينصرف الإمام -كما يأتي (١) - إلى المأمومين بعد ذلك، أما الاستغفار ثلاثًا وقول: (اللهم أنت السلام) فيأتي به الإمام وهو مستقبل القبلة، فإذا قال ذلك انصرف إلى جهة المأمومين قائلًا -على ما في حديث ابن الزبير عيس -: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، لا حول ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون)، يقول هذا الذكر بعد الفريضة في كل صلاة، هكذا رواه مسلم عن ابن الزبير هيسين.

والواو في نسخة «المنتقى» التي قبل «لا حول ولا قوة إلا بالله...» غير موجودة في «صحيح مسلم» لا في النسخة المفردة ولا في نسخة الشرح، فكأنها غلط من بعض الطُّبَّاع أو النُّساخ.

وكذلك قوله: (يهل بهن) في مسلم باللامين «يهلل»، وهو غلط هنا، «يهلل» بلامين، يعني: يهلل بهن، وهو الصواب؛ لأنه ليس من باب الإهلال، وإنما من باب التهليل ومن باب الذكر، والإهلال يستعمل في التلبية، وهنا قال: «يهلل بهن».

(۱) سيأتي (ص:١٣٥٥).

[والتهليلات جاءت مرة وجاءت ثلاث مرات، كما في رواية النسائي^(۱) وعبد بن حميد^(۲) وجماعة، هذا أكثر ما جاء في الظهر والعصر والعشاء، أما الفجر والمغرب فجاءت عشر مرات زيادة من حديث أبي أيوب وغيره، سوى ما قاله ابن الزبير والمغيرة ويشنه].

وفي حديث المغيرة وقت مع حديث ابن الزبير وقت زيادة: (اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد) فوافق ابن الزبير في: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير)، وزاد على ابن الزبير: (اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد) فيستحب أن يقول هذا -أيضًا-، كما في حديث المغيرة وهو متفق عليه، وحديث ابن الزبير وينف في «صحيح مسلم».

فالسنة للمؤمن أن يقول هذا، للذكر والأنثى، في السفر والحضر، في الفرائض الخمس، ويزيد في الفجر والمغرب: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كل شيء قدير» عشر مرات، هذه تقال في المغرب والفجر، كما صحت به الأخبار في السنن⁽³⁾ وفي «مسند أحمد» (٥) عن عدة من الصحابة هيئه، وهذا مع ما ذكر في حديث المغيرة

⁽٢) مسند عبد بن حميد (ص:١٥٠) برقم: (٣٩٠) من حديث المغيرة بن شعبة ﴿ فَاللَّهُ وَلَمْ يَذَكُر: (ثلاث مرات).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ٥٥٥) برقم: (٣٥٥٣).

⁽٤) سنن أبي داود (٤/ ٣١٩- ٣٢٠) برقم: (٧٧٠ ٥)، سنن ابن ماجه (٢/ ١٢٧٢) برقم: (٣٨٦٧)، من حديث أبي عياش الزُّرَقي هِانِهُ.

⁽٥) مسند أحمد (٤٤/ ١٧٥ - ١٧٦) برقم: (٢٦٥٥١) من حديث أم سلمة ﴿ ثُمُ ، (٣٨/ ٥٠١ - ٥٠١) برقم: (٢٣٥) برقم: (٢٣٥) من حديث أبي أيوب الأنصاري ﴿ ثُنُّكُ .

وابن الزبير عين ، ويكون ذلك بعد السلام، ويأتي بالتسبيح.

أما: (اللهم لا مانع لما أعطيت) فمعناه ظاهر، لا مانع لما أعطى الله سبحانه وتعالى، ولا معطي لما منع الله، (ولا ينفع ذا الجَد)، الجَد هو الغنى والحظ، قال بعضهم: الجِد بالكسر، والصواب الجَد بالفتح.

وقوله: (لا ينفع ذا الجد) لأن الناس كلهم فقراء إلى الله سبحانه وتعالى، وهذا معنى قول تعالى: ﴿ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةِ فَلَا مُمْسِكَ لَهَ أَوْمَا يُمُسِكَ فَلَا مُرْسِكَ لَهَ أَوْمَا يُمُسِكَ فَلَا مُرْسِكَ لَهَ أَوْمَا يُمُسِكَ فَلَا مُرْسِكَ لَهُ أَوْمَا يُمُسِكَ لَهَ عَباده كيف مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ﴾ [فاطر: ٢]، فالأمر بيده جل وعلا، هو المتصرف في عباده كيف يشاء سبحانه.

[أما زيادة: «لا راد لما قضيت»(١) فلا بأس بها، وهي ثابتة في غير الصحيحين، فإذا زادها كما جاءت في بعض الروايات فلا بأس بها.

وأما زيادة: «وتعاليت» فجاءت في حديث علي بيشه (٢) في الاستفتاح، أن يقال: لبيك وسعديك والخير بيديك، تباركت وتعاليت.

ومعناها صحيح، لو جاء بها لا بأس، لكن لم ترد هنا، ولا أعلمها في رواية ثوبان ولا في رواية عائشة ولا في بعد السلام].

* * *

قال المصنف على المناه

٠٨١- وعن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله على: «خصلتان لا

⁽١) المعجم الكبير للطبراني (٢٢/ ١٣٣ - ١٣٤) برقم: (٥٥٥).

⁽٢) سبق تخريجه (ص: ٣٤٤).

يحصيهما رجل مسلم إلا دخل الجنة، وهما يسير، ومن يعمل بهما قليل: يسبح الله في دبر كل صلاة عشرًا، ويكبره عشرًا، ويحمده عشرًا، -قال: فرأيت رسول الله على يعقدها بيده، - فتلك خمسون ومائة باللسان، وألف وخمسمائة في الميزان، وإذا أوى إلى فراشه سبح وحمد وكبر مائة مرة، فتلك مائة باللسان وألف في الميزان». رواه الخمسة، وصححه الترمذي (۱).

۱ ۸۱- وعن سعد بن أبي وقاص: أنه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات كما يعلم المعلم الغلمان الكتابة، ويقول: إن رسول الله على كان يتعوذ بهن دبر الصلاة: «اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر». رواه البخاري^(۲)، والترمذي وصححه^(۳).

٨١٢ - وعن أم سلمة: أن النبي على كنان يقول إذا صلى الصبح حين يسلم: «اللهم إني أسألك علمًا نافعًا، ورزقًا طيبًا، وعملًا متقبلًا». رواه أحمد (١٠)، وابن ماجه (٥٠).

٨١٣ - وعن أبى أمامة قال: قيل: يا رسول الله، أي الدعاء أسمع؟ قال:

⁽۱) سنن أبي داود (۲/۲۱٪) برقم: (۲۰۰۰)، سنن الترمذي (٥/ ٤٧٨) برقم: (۳٤۱۰)، سنن النسائي (٣/ ٤٧) برقم: (۱۲/۸)، سنن ابن ماجه (۱/ ۲۹۹) برقم: (۹۲۱)، مسند أحمد (۱۱/ ۹۰۹-۱۰) برقم: (۹۲۱).

⁽٢) صحيح البخاري (٤/ ٢٣) برقم: (٢٨٢٢).

⁽٣) سنن الترمذي (٥/ ٦٢٥) برقم: (٣٥٦٧).

⁽٤) مسند أحمد (٤٤/ ٢٢١) برقم: (٢٦٦٠٢).

⁽٥) سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٨) برقم: (٩٢٥).

«جوف الليل الآخر، ودبر الصلوات المكتوبات». رواه الترمذي (۱). الشرح:

هذه الأحاديث كلها تتعلق بالدعاء والتسبيح آخر الصلاة.

أما التسبيح فقد ثبت عن النبي ﷺ في أحاديث كثيرة في الصحيحين وغيرهما، وهكذا عند النوم.

وقد جاء على أنواع: منها: ما ذكره عبد الله بن عمرو عنه عشر تسبيحات، وعشر تحميدات، وعشر تكبيرات، سبحان الله، والحمد لله، والله أكبر، عشر مرات بعد كل صلاة، فهي مائة وخمسون بالعدد، وألف وخمسمائة بالمضاعفة؛ لأن الحسنة بعشر أمثالها.

والصلوات الخمس إذا ضُربت في ثلاثين صارت مائة وخمسين، كل واحدة معها ثلاثون تسبيحة وتحميدة وتكبيرة، فالجميع باللفظ مائة وخمسون، وبالمضاعفة ألف وخمسمائة.

وعند النوم: سبحان الله ثلاثًا وثلاثين، والحمد لله ثلاثًا وثلاثين، والله أكبر أربعًا وثلاثين كما في الصحيحين من حديث على هيئن أيضًا (٢).

فهذه مائة باللسان، وألف وخمسمائة في الميزان - يعني: بالمضاعفة -، الحسنة بعشر أمثالها، هذا نوع من أنواع الذكر عقب الصلاة.

ومنها: التسبيح ثلاث وثلاثون، والتحميد ثلاث وثلاثون، والتكبير ثلاث

⁽١) سنن الترمذي (٥/ ٥٢٦ - ٥٢٧) برقم: (٣٤٩٩).

⁽٢) صحيح البخاري (٥/ ١٩) برقم: (٣٧٠٥)، صحيح مسلم (٤/ ٢٠٩١) برقم: (٢٧٢٧).

وثلاثون فقط، والجميع تسعة وتسعون، كما في أحاديث فقراء المهاجرين في الصحيحين لما سألوا النبي على فعلمهم هذا(١).

ونوع ثالث تمام المائة: الله أكبر، يصير التكبير أربعة وثلاثين، والتسبيح ثلاثًا وثلاثين، والتحميد ثلاثًا وثلاثين، الجميع مائة.

والنوع الرابع: ختم المائة بلا إله إلا الله، كما روى مسلم في الصحيح (٢) من حديث أبي هريرة وين ، ثلاث وثلاثون تسبيحة، وثلاث وثلاثون تحميدة، وثلاث وثلاثون تكبيرة، وتمام المائة: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير.

ونوع خامس: وهو: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، خمسة وعشرون، فهذه مائة، رواه النسائي (٣) وجماعة بإسناد صحيح؛ فهذا نوع خامس، يزاد فيها: لا إله إلا الله، تكون خمسًا وعشرين، والجميع مائة.

وهناك نوع سادس: -ولكن في صحته نظر - وهو إحدى عشرة تسبيحة، وإحدى عشرة تسبيحة، وإحدى عشرة تحميدة، وهذه زادها مسلم (أ) في بعض الروايات من غير التصريح برفعها إلى النبي على عن سهيل بن أبي صالح، وتحتاج إلى تتبع وعناية.

⁽۱) صحیح البخاري (۱/ ۱۲۸) برقم: (۸۶۳)، صحیح مسلم (۱/ ۲۱۲) برقم: (۹۹۰)، من حدیث أبي هريرة واقع .

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤١٨) برقم: (٩٩٥).

⁽٣) سنن النسائي (٣/ ٧٦) برقم: (١٣٥١) من حديث ابن عمر ١٠٠٠ . ينظر: فتح الباري (٢/ ٣٢٩).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٤١٧) برقم: (٥٩٥) من حديث أبي هريرة والله على

أما الأنواع الخمسة فهي ثابتة، وإنما النظر في إحدى عشرة تسبيحة، وإحدى عشرة تكبيرة، وإحدى عشرة تحميدة، فهي محل نظر.

[لكن أصح ما جاء في هذا: ما ثبت في الصحيحين، هذا هو الأفضل؛ يتحراه المؤمن بعد كل صلاة، التسبيح ثلاث وثلاثون، التحميد ثلاث وثلاثون، والتكبير ثلاث وثلاثون، هذه تسعة وتسعون، في الصحيح من حديث أبي هريرة وفي في عمل فقراء المهاجرين حين علمهم وقي قال: «بهذا تدركون من سبقكم، وتسبقون من بعدكم، ولن يكون أحد أفضل منكم إلا من صنع مثلما صنعتم»(١).

فالأفضل أن يأتي بهذا، ويزيد: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»، كما في حديث أبي هريرة ويشخه في الصحيح، أو يزيد: الله أكبر حتى يكمل المائة، ولا إله إلا الله أكمل وأفضل حتى يكمل بها المائة، ولعل الرسول على أخبرهم بالأول: العشرة والعشرة، ثم أخبرهم بهذه الزيادة من وحي الله له، وما جاء من الزيادة فهو مقبول، والمشروع أن يؤخذ بالأكثر فالأكثر مما أرشد إليه النبي على الذه أكثر في العمل وأكثر في الحسنات].

وحديث سعد بن أبي وقاص ويشه فيه الدلالة على شرعية هذا الدعاء، والأظهر -والله أعلم- أن هذا الدعاء يكون قبل السلام؛ لأن الدعوات تكون قبل السلام، كما علم النبي ويشه أصحابه قبل أن يسلموا، بعدما علمهم التشهد، قال: «ثم ليتخير أحدكم من الدعاء أعجبه إليه فليدع به»(٢)؛ فالأفضل أن يكون قبل السلام.

⁽١) صحيح مسلم (١/ ٤١٦ - ٤١٧) برقم: (٥٩٥).

⁽٢) سبق تخريجه (ص:٤٥٤).

وقوله: (دبر كل صلاة) يحتمل الدبر الحقيقي وهو آخرها، ويحتمل ما يليها بعد السلام.

والأقرب -والله أعلم-: أن هذا التعليم من النبي على لهذا الدعاء يكون في آخر الصلاة: (اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر)، أخرجه البخاري والترمذي.

فيستحب أن يؤتى بهذا الدعاء، إذا أتى به قبل السلام فهو أفضل، وإن أتى به بعد السلام والذكر فلا حرج.

والحديث الثالث: حديث أم سلمة على النبي على كان يقول إذا سلم من الصبح: (اللهم إني أسألك علمًا نافعًا، ورزقًا طيبًا، وعملًا متقبلًا)، وفي لفظ آخر: «رزقًا واسعًا» رواه أحمد وابن ماجه، لكن في إسناده مبهم، وهو الراوي له عن أم سلمة، فيروى عن مولى أبي سلمة، وهو مجهول لا يعرف، فيكون الحديث ضعيفًا من هذه الحيثية (١١)، وهو عند أحمد وابن ماجه من طريق مولى أم سلمة.

ولو صح فيكون من الدعوات التي تقال بعد السلام في الفجر، فإن الدعوات تقال قبل السلام وبعد السلام، والأفضل قبل السلام في آخر الصلاة، ومن دعا بعده فلا حرج.

ومن ذلك: ما رواه مسلم في الصحيح في إحدى رِوايتَيه عن علي عِين ، أن

⁽١) ينظر: مصباح الزجاجة (١/١١٤).

النبي على كان يقول بعد السلام: «اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت، وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت»، رواه مسلم من طريقين:

إحداهما: أنه كان يقوله قبل السلام(١).

الثانية: أنه كان يقوله بعد السلام (٢).

فهو محتمل، والأقرب: أنه قبل السلام؛ لأنه محل الدعاء.

أما حديث أبي أمامة وينه: أن النبي على سئل: (أي الدعاء أسمع؟ قال: «جوف الليل الآخر، ودبر الصلوات المكتوبات»)، فقد ذكر العلماء أنه منقطع، رواه الترمذي من طريق عبد الرحمن بن سابط عن أبي أمامة وهو لم يسمع من أبي أمامة وينه (٣)؛ ولكن له أصل في «صحيح مسلم» من حديث جابر وينه: «إن في الليل لساعة لا يوافقها رجل مسلم، يسأل الله خيرًا من أمر الدنيا والآخرة، إلا أعطاه إياه»(٤)، فينبغي تحري هذه الساعة.

فالليل كله محل دعاء، ولكن أقرب ذلك الثلث الأخير، كما صحت به الأخبار عن رسول الله على الصحيحين وغيرهما: «ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول: من يدعوني فأستجيب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرني فأغفر له»(٥)، وجوف الليل

⁽١) سبق تخريجه (ص:٣٤٤).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٥٣٦) برقم: (٧٧١). وفيه: قال: وإذا سلم، قال: «اللهم اغفر لي ما قدمت..» إلى آخر الحديث.

⁽٣) ينظر: بيان الوهم والإيهام (٢/ ٣٨٥).

⁽٤) صحيح مسلم (١/ ٥٢١) برقم: (٧٥٧).

⁽٥) صحيح البخاري (٢/ ٥٣) برقم: (١١٤٥)، صحيح مسلم (١/ ٥٢١) برقم: (٧٥٨)، من حديث أبي هريرة والله عنه .

لا شك أنه مظنة الإجابة؛ لأنه وقت يغفل فيه الناس وينامون.

[والدعاء في دبر الصلوات المكتوبات معروف في الأحاديث الصحيحة، فهو مشروع، وأمر به النبي على في حديث ابن مسعود هيئت في الصحيح: «ثم يتخير من الدعاء أعجبه إليه فيدعو»(١)، ثم ليختر من السنة ما شاء، فينبغي فيه الإكثار من الدعاء في دبر الصلاة، والأفضل الدعاء قبل السلام].

⁽١) سبق تخريجه (ص:٤٦٤).

قال المصنف على:

باب الانحراف بعد السلام وقدر اللبث بينهما واستقبال المأمومين

الله عن عائشة قالت: كان رسول الله على إذا سلم لم يقعد إلا مقدار ما يقول: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام». رواه أحمد (۱)، ومسلم (۲)، والترمذي (۳)، وابن ماجه (٤).

٨١٥ - وعـن سَــمُرة قــال: كــان النبـي ﷺ إذا صــلى صــلاة أقبــل علينــا بوجهه. رواه البخاري (٥).

٨١٦ وعن البراء بن عازب قال: كنا إذا صلينا خلف رسول الله ﷺ
 أحببنا أن نكون عن يمينه فيقبل علينا بوجهه. رواه مسلم (٢)، وأبو داود (٧).

حجة المداع، قال: فصلى بنا صلاة الصبح، ثم انحرف جالسًا فاستقبل الناس الوداع، قال: فصلى بنا صلاة الصبح، ثم انحرف جالسًا فاستقبل الناس بوجهه، وذكر قصة الرجلين اللذين لم يصليا، قال: ونهض الناس إلى رسول الله على ونهضت معهم، وأنا يومئذ أشَبُّ الرِّجال وأَجْلَده، قال: فما

__

⁽١) مسند أحمد (٤٣/ ١٢٤) برقم: (٢٥٩٧٩).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤١٤) برقم: (٥٩٢).

⁽٣) سنن الترمذي (٢/ ٩٥-٩٦) برقم: (٢٩٨).

⁽٤) سنن ابن ماجه (١/ ٢٩٨) برقم: (٩٢٤).

⁽٥) صحيح البخاري (١/ ١٦٨ -١٦٩) برقم: (٨٤٥).

⁽٦) صحيح مسلم (١/ ٤٩٢) برقم: (٧٠٩).

⁽٧) سنن أبي داود (١/ ١٦٧) برقم: (٦١٥).

زلت أزحم الناس حتى وصلت إلى رسول الله على فأخذت بيده فوضعتها إما على وجهي أو صدري، قال: فما وجدت شيئًا أطيب ولا أبرد من يد رسول الله على قال: وهو يومئذ في مسجد الحَيْف. رواه أحمد (۱).

وفي رواية له أيضًا: أنه صلى الصبح مع النبي على الحديث، قال: ثم ثار الناس يأخذون بيده يمسحون بها وجوههم. قال: فأخذت بيده فمسحت بها وجهي، فوجدتها أبرد من الثلج، وأطيب ريحًا من المسك(٢).

٨١٨ – وعن أبي جحيفة قال: خرج رسول الله ﷺ بالهاجرة إلى البطحاء، فتوضأ ثم صلى الظهر ركعتين، والعصر ركعتين، وبين يديه عَنَزة، تمر من وراثها المرأة، وقام الناس فجعلوا يأخذون يده (٣) يمسحون بها وجوههم، قال: فأخذت بيده فوضعتها على وجهي، فإذا هي أبرد من الثلج وأطيب رائحة من المسك. رواه أحمد (٤)، والبخاري (٥).

الشرح:

هذه الأحاديث الخمسة كلها تتعلق بمكث الإمام بعد الصلاة وانصرافه إلى الناس.

ثبت من حديث عائشة وكن : (أنه كان يمكث في مصلاه بعدما يسلم مقدار ما

⁽١) مسند أحمد (٢٩/ ٢١-٢٢) برقم: (١٧٤٧٦).

⁽٢) مسند أحمد (٢٩/ ٢٣- ٢٤) برقم: (١٧٤٧٨).

⁽٣) في نسخة: يديه.

⁽٤) مسند أحمد (٣١/ ٥٨-٥٩) برقم: (١٨٧٦٧).

⁽٥) صحيح البخاري (٤/ ١٨٨) برقم: (٥٥).

يقول: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام»)، يعني: مع الاستغفار ثلاثًا، كما في حديث ثوبان ويشف : كان رسول الله على إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثًا وقال: «اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام»(۱)، فيُضم حديث عائشة ويشف إلى حديث ثوبان ويشف.

وهذا يدل على أن الإمام يمكث مستقبل القبلة، وهذا هو الأفضل حتى يستغفر ثلاثًا، ويقول: «اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام»، ثم ينصرف إلى الناس، وكان على ينصرف إلى الناس ويعطيهم وجهه بعد ذلك، ويأتيه من يسأله، ويأتيه من يخبره بشيء، وكان يذكر الله بعد ذلك، كما تقدم في حديث ابن الزبير على: كان إذا انصرف إلى الناس قال: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا حول ولا قوة إلا بائله، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون»، رواه مسلم في الصحيح (۲)، ورواه -أيضًا - البخاري ومسلم من حديث المغيرة على كان بعد السلام يقول: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد» (۳)، هذا هو السنة.

وكان ينصرف تارة عن شماله، وتارة عن يمينه، وكان انصرافه عن اليمين

⁽۱) سبق تخریجه (ص:۵۰۰).

⁽۲) سبق تخریجه (ص:۵۰۰).

⁽٣) سبق تخريجه (ص:٥٠١).

أكثر كما قال أنس هيئ (١)، ويدل عليه حديث سمرة بن جندب هيئ إذا انصرف تلقاهم بوجهه عند انصرافه، ويكون وجهه إلى من كان عن اليمين، ثم يعتدل على مستقبل الناس، فهذا هو الأفضل، وإن قام ولم ينصرف لا يسارًا ولا يمينًا وقعد أمامه فلا بأس، لكن انصرافه من محل الصلاة تارة يكون عن يمينه، وتارة يكون عن شماله، والأمر في هذا واسع -كما يأتي-.

وفي حديث أبي جحيفة وحديث يزيد بن الأسود وفي الدلالة على أن الصحابة وفي كما تبركوا بشعره في الصحابة وفي كما تبركوا بشعره في عجة الوداع، وكما تبركت أم سليم وفي بعرقه (٢)، كل هذا معلوم؛ لما جعل الله فيه من البركة، في عرقه، وجسمه، ووضوئه، وغير هذا مما مس جسده وقي الله فيه من البركة، في عرقه، وجسمه، ووضوئه، وغير هذا مما مس جسده وقي الله فيه من البركة، في عرقه، وجسمه، ووضوئه، وغير هذا مما مس جسده وفي الله فيه من البركة، في عرقه، وجسمه، ووضوئه، وغير هذا مما مس جسده وفي الله فيه من البركة، في عرقه، وجسمه ووضوئه، وغير هذا مما مس جسده وفي الله فيه من البركة، في عرقه و المنابع الله فيه من البركة المنابع الله فيه من البركة و ال

وهذا خاص به لا يقاس عليه غيره؛ لأن قياس غيره عليه لا دليل عليه ولا يساويه، وشرط القياس: أن يكون الفرع مثل الأصل، وليس الناس مثله على الما جعل الله فيه من البركة، ولأن الصحابة وهم أفضل الخلق وأعلم الناس ما فعلوا هذا مع الصديق ويشخ، ولا مع عمر ولا مع عثمان ولا في الناس ما فعلوا هذا مع غيرهم، فدل ذلك على أن هذا خاص به على ولأن فعله مع الناس يفضي إلى الشرك والغلو، فلهذا الصواب أنه لا يجوز فعله مع غيره.

وقد نبهت على هذا في مواضع كثيرة من الحاشية على «الفتح»(٣)، وكثيرًا ما

⁽۱) سيأتي تخريجه (ص:۱۷).

يقع للحافظ وللنووي إذا مر عليهم مثل هذا، قالوا: هذا يدل على التبرك بالصالحين، وهذا غلط ليس بجيد وليس بصحيح، وهذا الذي يفعله الناس مع الصوفية ومع شيوخهم جرهم إلى الشرك، وإلى عبادة غير الله.

[وقول الشوكاني في «نيل الأوطار»: فيه مشروعية التبرك بملامسة أهل الفضل (١). هذا مثل كلام النووي والحافظ وهو غلط، وقد نبه على هذا أبو العباس ابن تيمية وابن القيم وغيرهما].

⁽١) ينظر: نيل الأوطار (٣/ ٣٢٦).

قال المصنف على:

باب جواز الانحراف عن اليمين والشمال

٩ ٨ ٩ - عن ابن مسعود قال: لا يجعلن أحدكم للشيطان شيئًا من صلاته يرى أن حقًّا عليه ألا ينصرف إلا عن يمينه، لقد رأيت رسول الله على كثيرًا ينصرف عن يساره. وفي لفظ: أكثر انصرافه عن يساره. رواه الجماعة إلا الترمذي (١).

۸۲۰ وعن أنس قال: أكثر ما رأيت رسول الله على ينصرف عن يمينه.
 رواه مسلم (۲)، والنسائي (۳).

۱ ۸۲۱ وعن قَبِيصَة بن هُلُب عن أبيه قال: كان رسول الله على يؤمنا فينصرف على جانبيه جميعًا، على يمينه وعلى شماله. رواه أبو داود (٤)، وابن ماجه (٥)، والترمذي (٦)، وقال: صح الأمران عن النبي على الترمذي (٦)،

الشرح:

هذه الأحاديث تتعلق بالانصراف من المصلى بعد استقبال القبلة.

⁽۱) صحيح البخاري (۱/ ۱۷۰) برقم: (۸۰۲)، صحيح مسلم (۱/ ٤٩٢) برقم: (۷۰۷)، سنن أبي داود (۱/ ۲۷۳) برقم: (۱/ ۲۷۳) برقم: (۱/ ۲۷۳) برقم: (۱/ ۲۰۳) برقم: (۹۳۰)، سنن النسائي (۱/ ٤٤٢). (۹۳۰)، مسند أحمد (۷/ ٤٣٠) برقم: (٤٤٢٦).

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٤٩٢) برقم: (٧٠٨).

⁽٣) سنن النسائي (٣/ ٨١) برقم: (١٣٥٩).

⁽٤) سنن أبي داود (١/ ٢٧٣) برقم: (١٠٤١).

⁽٥) سنن ابن ماجه (١/ ٣٠٠) برقم: (٩٢٩).

⁽٦) سنن الترمذي (٢/ ٩٨ - ٩٩) برقم: (٣٠١).

كان النبي على ينصرف عن يساره وعن يمينه إلى الناس، إذا فرغ من قوله: «أستغفر الله -ثلاثًا - اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام»، فربما انصرف عن يمينه وربما انصرف عن يساره، والأمر في هذا واسع، ولهذا قال ابن مسعود والله : (رأيته كثيرًا ينصرف عن يساره)، وفي رواية: (أكثر ما ينصرف عن يساره).

ونهى أن يجعل الإنسان للشيطان حظًّا من صلاته، كونه يعتقد أشياء ليس لها أساس، نوع من طاعة الشيطان، فينبغي للإنسان أن يحذر طاعة الشيطان في اعتقادات لا أساس لها، ولا سيما ما يتعلق بالصلاة، بل يكون اعتقاده مُركَّزًا على الأدلة الشرعية.

وفي حديث أنس بين : (أنه رأى النبي على أكثر ما رآه ينصرف عن يمينه)، وهذا يدل على أنه الله عن يمينه وذكره، وأنس بين حدّث بما علم حسب ذكره: (أكثر ما يكون عن يمينه)(١).

فالأمر في هذا واسع، فإذا انصرف إلى المأمومين إن شاء عن يمينه وإن شاء عن يساره.

وفي حديث قَبِيصَة بن هُلْب عن أبيه: أن النبي عَلَيْ كان يفعل الأمرين.

⁽۱) قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري (۲/ ۳۳۸): (في إسناد حديث أنس من تكلم فيه، وهو السدي). قرئ هذا التعليق على سماحة الشيخ على وعلق عليه بقوله: (إسماعيل السدي لا بأس به، والحديث صحيح، والكلام في السدى ليس بشيء).

وقَبِيصَة بن هُلْب الطائي جهله بعض الأئمة، كابن المديني والنسائي، ووثقه العجلي وابن حبان (١)؛ والحديث فيه كلام وليس له فيما ذكروا إلا حديثان.

فالمقصود: أنه تابع لما قبله وشاهد له، والعمدة على غيره، ولهذا قال الترمذي: حديث هلب حديث حسن، وعليه العمل عند أهل العلم أنه ينصرف على أي جانبيه شاء، إن شاء عن يمينه وإن شاء عن يساره (٢)، وهو كما قال على والأحاديث ظاهرة في ذلك.

⁽١) ينظر: تهذيب التهذيب (٨/ ٣٥٠).

⁽٢) ينظر: سنن الترمذي (٢/ ٩٩).

قال المصنف على:

باب لبث الإمام بالرجال قليلًا ليخرج من صلى معه من النساء

٨٢٢ حن أم سلمة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا سلم قام النساء حين يقضي تسليمه وهو يمكث في مكانه يسيرًا قبل أن يقوم، قالت: نُرى −والله أعلـم – أن ذلـك لكـي ينصـرف النساء قبـل أن يـدركهن الرجـال. رواه أحمد(۱)، والبخاري(۲).

الشرح:

حديث أم سلمة عنى يدل على أن الأفضل للرجال ألا يعجلوا إذا كان معهم نساء، بل يتريثوا في الانصراف حتى يخرج النساء؛ لئلا يختلط الرجال بالنساء؛ لأنهن عورة، ولهذا كان النبي على إذا سلم تأنى والمسلمون حتى ينصرف النساء، تقول أم سلمة على : (نرى -والله أعلم- أن ذلك لكي تنصرف النساء)، وهذا واضح، وإذا كان لهن أبواب خاصة في المسجد تليق بهن فلا بأس وزال المحذور.

وإلا فالسنة أن يتأنى الرجال حتى ينصرف النساء، ولا يقع الاختلاط في الأبواب، وهذا من الآداب الصالحة ومن الحذر من أسباب الفتنة.

وفيه من الفوائد: أن النساء كن يحضرن مع النبي على ويصلين معه، وأنه لا

⁽١) مسند أحمد (٤٤/ ١٦٢) برقم: (٢٦٥٤١).

⁽٢) صحيح البخاري (١/ ١٧٣) برقم: (٨٧٠).

حرج في ذلك، إذا صلين فلا مانع من ذلك، لا ينكر عليهن ولا يمنعن، ولهذا قال على: «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله» (۱) «وإذا استأذنت أحدكم امرأته إلى المسجد فلا يمنعها» (۲) يعني: إذا كانت متأدبة تخرج بستر وعدم طيب، ومتأدبات بالآداب الشرعية فلا يمنعن، أما إذا خرجن عن الآداب الشرعية فإنهن يمنعن، من باب إنكار المنكر، وصلاتها في بيتها أفضل لها إلا إذا كان خروجها لمصلحة شرعية، كسماع الدرس والعظة والذكرى، فينبغي أن يسمح لها في ذلك وتشجع على ذلك إذا كانت ملتزمة مستقيمة.

⁽١) صحيح البخاري (٦/٢) برقم: (٩٠٠) من حديث ابن عمر على الله

⁽٢) صحيح مسلم (١/ ٣٢٦) برقم: (٤٤٢) من حديث ابن عمر عنظ.

قال المصنف على:

باب جواز عقد التسبيح باليد وعده بالنوى ونحوه

^^^^ حن يُسيرة وكانت من المهاجرات قالت: قال لنا رسول الله ﷺ: «عليكن بالتهليل والتسبيح والتقديس، ولا تغفلن فتنسين الرحمة، واعقدن بالأنامل؛ فانهن مسقولات مُستنطَقات». رواه أحمد (()، والترمذي (٢)، وأبو داود (").

3 ٢٨- وعن سعد بن أبي وقاص: أنه دخل مع رسول الله على امرأة وبين يديها نوى أو حصى تسبح به، فقال: «أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا أو أفضل؛ سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما حلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك (٤)، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك». رواه أبو داود (٥)، والترمذي (٢).

٥٢٥ - وصن صفية قالت: دخل علي رسول الله على وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبح بها، فقال: «لقد سبحت بهذا! ألا أعلمك بأكثر مما

⁽١) مسند أحمد (٥٥/ ٣٥) برقم: (٢٧٠٨٩).

⁽٢) سنن الترمذي (٥/ ٥٧١) برقم: (٣٥٨٣).

⁽٣) سنن أبي داود (٢/ ٨١) برقم: (١٥٠١).

⁽٤) في نسخة زيادة: ولا إله إلا الله مثل ذلك.

⁽٥) سنن أبي داود (٢/ ٨٠-٨١) برقم: (١٥٠٠).

⁽٦) سنن الترمذي (٥/ ٥٦٢ - ٥٦٣) برقم: (٥٦٨).

سبحت به؟» فقالت: علمني، قال: «فقولي: سبحان الله عدد خلقه». رواه الترمذي (۱).

الشرح:

هذا الباب في عقد الذكر والتسبيح بالأصابع وعده بالنوى ونحو ذلك، وأنه لا حرج في ذلك، أن يعد بالنوى أو بالحصى أو بالعقد، أو غير ذلك، ولكن عده بالأصابع أفضل؛ لأنه الذي استعمله النبي على الله عد الله بأصابعه، هذا هو الأفضل.

ولهذا في حديث يُسيرة بيك لما أمرهن أن يَرْعَين التكبير والتهليل والتقديس، أمرهن أن يعقدن بالأنامل -وهي الأصابع - قال: (إنهن مسؤولات مُستنطَقات)، فهذا هو الأفضل.

وحديث يُسيرة بين رواه أبو داود، قال المنذري: وأخرجه الترمذي والنسائي أيضًا، وإسناده مقارب^(۲)؛ لأنه من رواية هانئ بن عثمان، عن حُميضة بنت ياسر، عن يُسيرة، وهانئ بن عثمان وحُميضة قال فيهما الحافظ في «التقريب»: مقبو لان^(۳)، لكن له شواهد، وهو من باب الحسن لغيره، وهو دليل على أن التسبيح والعد بالأصابع أفضل.

والحديث الثاني: حديث سعد وين في دخول النبي على على امرأة قد جمعت بيدها نوى أو حصى، فدلها النبي على على ما هو أخف من ذلك

⁽١) سنن الترمذي (٥/ ٥٥٥) برقم: (٣٥٥٤).

⁽٢) ينظر: خلاصة الأحكام (١/ ٤٧٢).

⁽٣) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٥٧٠) برقم: (٧٢٦١)، (ص:١٨٣) برقم: (١٥٧١).

وأفضل، أن تقول: (سبحان الله عدد ما خلق في السماء، سبحان الله عدد ما خلق في الأرض، سبحان الله عدد ما هو خالق، في الأرض، سبحان الله عدد ما خلق بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك، ولا إله إلا الله مثل ذلك)، وسقط كلمة: «لا إله إلا الله» هنا، وهي ثابتة في الحديث: «ولا إله إلا الله مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك».

فهذا الحديث رواه أبو داود والترمذي والنسائي (١) بإسناد فيه رجل لا يعرف وهو خزيمة غير منسوب، قال فيه الحافظ في «التقريب»: لا يعرف (٢)، وقال الحافظ علم في «تهذيب التهذيب»: ذكره ابن حبان في «الثقات» (٣).

وله شواهد منها: حديث جويرية وسين أن النبي و خل عليها بعدما أضحى قال: «ما زلت على الحال التي فارقتك عليها؟» قالت: نعم، قال النبي و القد قلت بعدك أربع كلمات، ثلاث مرات، لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن: سبحان الله وبحمده، عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته»، رواه مسلم في الصحيح (٤)؛ وهو أصح من حديث سعد و شاهد له.

فيستحب للمؤمن مثل هذا التسبيح؛ لما فيه من الخير الكثير، والعدد الذي لا يحصى.

وحديث صفية الله وهو عند الترمذي الله عنه إن صح شاهد لما تقدم.

⁽١) السنن الكبرى للنسائي (٩/ ٧٣) برقم: (٩٩٢١).

⁽٢) ينظر: تقريب التهذيب (ص:٩٣١) برقم: (١٧١٢).

⁽٣) ينظر: تهذيب التهذيب (٣/ ١٤١) برقم: (٢٦٩).

⁽٤) صحيح مسلم (٤/ ٢٠٩٠) برقم: (٢٧٢٦).

فالمؤمن يتعاطى هذا وهذا، يأتي بالتسبيحات المعدودة التي شرعها الله مثل التسبيح بعد الصلوات ثلاثًا وثلاثين، والتحميد ثلاثًا وثلاثين، والتكبير ثلاثًا وثلاثين، كما بينه النبي على وأرشد إليه، ويأتي بالتسبيحات الأخرى التي فيها الإكمال؛ لما فيها من الخير العظيم أيضًا، كما في حديث جويرية وسبحان الله وبحمده عدد خلقه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته»، هذا له شأن عظيم؛ لأنه تسبيح لا يحصى، وتحميد لا يحصى.

وكذلك حديث سعد وإن كان في سنده بعض الضعف، لكن -مثلما تقدم - له شواهد، مثل: (سبحان الله عدد ما خلق في السماء، سبحان الله عدد ما خلق في الأرض، سبحان الله عدد ما خلق بين ذلك، سبحان الله عدد ما هو خلق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك، ولا إله إلا الله مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك).

وهكذا حديث سَمُرة عِنْكَ عند مسلم: «أحب الكلام إلى الله أربع: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر» (١)، وحديث أبي سعيد عِنْكَ: «الباقيات الصالحات: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله» (١).

فالمؤمن والمؤمنة يجمعان بين هذا وهذا، يأتيان بالتسبيحات المفصلة،

⁽١) سبق تخريجه (ص:٣٨١).

⁽۲) مسند أحمد (۱۸/۱۸) برقم: (۱۱۷۱۳) بلفظ: «استكثروا من الباقيات الصالحات»، قيل: وما هي يا رسول الله؟ قال: «الملة»، قيل: وما هي يا رسول الله؟ قال: «التحبير، والتهليل، والتسبيح، والتحميد، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

كتاب الصلاة

كما فعلها النبي على وكما أرشد إليها، ويأتيان بالتسبيحات المجملة، كما في حديث سعد وجويرية ونحوهما؛ جمعًا بين الفضائل وحرصًا على استكمال الخير من طرقه كلها.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	
o	- كتاب الصلاة	_
٧	- باب افتراضها ومتى كان	_
ابتداء كتبهم٨	 منهجية الفقهاء والمحدثين في 	
٩	أهمية الصلاة ومكانتها	
٩	أركان الإسلام	
١٠ا	 أركان الدين الباطنة وأثر فقدانم 	
1	٥ بداية فرض الصلاة	
11	 بيان الفرائض والتطوعات 	
17	حكم صلاة العيد	
١٣	- باب قتل تارك الصلاة	_
18	أدلة قتل تارك الصلاة	
10	حالات تارك الصلاة	
١٥	أدلة كفر تارك الصلاة	
١٦	استتابة تارك الصلاة	
١٧	· باب حجة من كفَّر تارك الصلاة	_
بلاة١٧	 أدلة صحة القول بكفر تارك الع 	
Y1	· باب حجة من لم يكفر تارك الصلاة	_
الصلاة٢٤	 فضل التوحيد والمحافظة على 	
لإسلام على التوحيد ٢٥		
حدها	 الشفاعة لأهل المعاصي وبيان 	
مر المعرَّف في الأحاديث٢٧	7	
79	 باب أمر الصبي بالصلاة تمريناً لا وجوباً 	_

رقم الصفحة	الموضوع
الحكمة من أمر الصبي بالصلاة	0
التعريف بمن يسقط عنهم التكليف	0
الكافر إذا أسلم لم يقضِ الصلاة	- با <i>ب</i> أن
المواقيت	- أبواب ا
ت الظهر	- با <i>ب</i> وق
بيان أول وقت الصلاة وآخره	0
التبكير بالصلاة	
تأخير الصلاة للضرورة	0
صلاة الأنبياء قبل نبينا محمد ﷺ	0
جيلها وتأخيرها في شدة الحر	- با <i>ب</i> تع
ل وقت العصر وآخره في الاختيار والضرورة ٤٣	- باب أو
تفصيل مواقيت الصلوات 80	0
تأخير البيان عن وقت الحاجة	0
ذم تأخير العصر إلى اصفرار الشمس	
جاء في تعجيلها وتأكيده مع الغيم	
عظم خطر تأخير الصلاة والتساهل فيها ٤٩	0
ن أنها الوسطى وما ورد في ذلك في غيرها ٥١	- باب بيا
تأخير الصلاة عند اشتداد الحرب ٥٦	0
ت صلاة المغرب٨٥	- با <i>ب</i> وق
السنة في القراءة في المغرب ٥٩	0
التبكير بصلاة المغرب ٥٩	0
ليم العشاء إذا حضر على تعجيل صلاة المغرب ٦١	

رقم الصفحة	الموضوع
الحكمة من الأمر بتقديم العَشاء إذا حضر على الصلاة	0
واز الركعتين قبل المغرب	- بابج
الصلاة بين الأذان والإقامة	0
صلاة ذوات الأسباب في أوقات النهي	0
أن تسميتها بالمغرب أولى من تسميتها بالعشاء	- باب في
نت صلاة العشاء وفضل تأخيرها	
اهية النوم قبلها والسمر بعدها إلا في مصلحة	– باب کر
علة النهي عن السمر بعد العشاء	0
علة كراهية النوم قبل العشاء	
السمر المحرم بعد العشاء	0
السمر المستحب والواجب	0
ميتها بالعشاء وبالعتمة٥٧	- باب تس
لت صلاة الفجر وما جاء في التغليس بها والإسفار٧٧	- با <i>ب</i> وق
التغليس بالفجر	0
أقوال العلماء في الإسفار بالفجر والروايات الواردة فيه	0
الجمع بين المغرب والعشاء في مزدلفة بأذان واحد٨٢	0
ن أن من أدرك بعض الصلاة في الوقت فإنه يتمها	- باب بيا
وقت انتهاء صلاتي الفجر والعصر٥٨	0
الصلاة مع الأمراء الذين يؤخرونها عن وقتها ٨٥	0
الرد على من لم ير تكفير تارك الصلاة	0
باء الفوائت٨٧	- باب قض
المقصود بنفي التفريط في النوم٨٩	0

رقم الصفحت		الموضوع
القول بنفي التفريط على النائم مطلقًا٩٠	الرد على	0
قبلناقبلنا على المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا	شرع من	0
ن موضع النوم الذي فاتت فيه الصلاة٩١	الانتقال م	0
بلاة الفائتة	الأذان للم	0
بهاء الفواثت ٩٣		
للاة عن وقتها للضرورة ٩٤		
٩٧		
لتهلته.		
انان	حكم الأذ	0
ان وأجر المؤذنينا	فضل الأذ	0
بين الأذان والإمامة	المفاضلة	0
١٠٣		
ن والإقامة		
شفع الإقامة		
، الأذان		
ي أذان الفجر	_	
بالأذان	ع الصوت	- بابرة
أصبعيه في أذنيه ويلوي عنقه عند الحيعلة ولا يستدير ١١٢	_	
الوقت وتقديمه عليه في الفجر خاصة		
أول الوقت والإبراد في الحر ١١٥	•	
د رؤية الإمام	•	
يضة عن تحنة المسجد		

رقم الصفحة	الموضوع
الأذان الأول للفجر	0
محل التثويب في أذان الفجر	0
خصوصية الأذانُ قبل الوقت بالفجر	0
يقول عند سماع الأذان والإقامة وبعد الأذان	 باب ما
ما يقال في إجابة المؤذن وحكم ذلك	0
ما يقال عند الحَيْعَلة والحكمة من ذلك	0
فضيلة إجابة المؤذن	
منزلة النبي عَلَيْكُ في الجنة	0
الصلاة على النبي بعد الأذان	0
ما يقال عند الإقامة	0
قول: صدقت وبررت عند التثويب	0
الدعاء بين الأذان والإقامة	0
ن أذن فهو يقيمن	- باب مر
نصل بين النداءين بجلسة	- باب الف
الفصل بين الأذان والإقامة بفترة معينة	0
لهي عن أخذ الأجر على الأذان	
أخذ المؤذن ونحوه أجرته من بيت المال	
التعاقد على الأذان والإمامة	
من عليه فوائت أن يؤذن ويقيم للأولى ويقيم لكل صلاة بعدها ١٣٢	
الأذان والإقامة للفائتة	
تأخير الصلاة للضرورة والقول بنسخ ذلك١٣٤	

٥٣٤ ڪتاب الصلاة

صفحت	الموضوع رقع الد
144	– أبواب ستر العورة
149	- باب وجوب سترها
181	– باب بيان العورةُ وحدِّها
184	 باب من لم ير الفخذين عورة وقال: هي السوأتان فقط
	 أدلة القائلين بأن الفخذ ليس بعورة
1 8 0	 توجيه أدلة القائلين بأن الفخذ ليس بعورة
127	 طرق التوفيق بين الأحاديث المتعارضة
۱٤٧	 القول بأن الفخذ عورة مخففة
۱٤٨	 باب بيان أن السرة والركبة ليستا من العورة
10+	 باب أن المرأة الحرة عورة إلا وجهها وكفيها
101	 عورة المرأة في الصلاة
101	 كشف الكفين للمرأة في الصلاة
١٥٣	التحذير من الإسبال للرجال
108	 باب النهي عن تجريد المنكبين في الصلاة إلا إذا وجد ما يستر العورة وحدها
100	 ستر المنكبين في الصلاة وحكم العجز عن ذلك
104	 باب من صلى في قميص غير مزرّر تبدو منه عورته في الركوع أو غيره
۱٥٨	العناية بحفظ العورة في الصلاة
١٥٨	حديث الأمر بالاحتزام عند الصلاة
101	و إطلاق الزرار عند الحاجة
17.	 باب استحباب الصلاة في ثوبين وجوازها في الثوب الواحد
171	 تقييد اللباس وستر العورة في الصلاة بالاستطاعة
171	 ستر العاتقين أو أحدهما في الصلاة

رقم الصفحت	يموضوع	11
١٦٢	 من ترك ستر العاتقين أو أحدهما 	
178	باب كراهية اشتمال الصماء	_
170	 معنى اشتمال الصماء 	
177	 معنى الاحتباء 	
177	باب النهي عن السدل والتلثم في الصلاة	_
	 أقوال العلماء في معنى السدل 	
١٦٨	 تغطية الفم في الصلاة 	
١٧٠	باب الصلاة في ثوب الحرير والغصب	_
1 1 1	 الانتفاع بالهدية التي لا تجوز للمُهدَى إليه 	
	 الصلاة بالثوب المغصوب أو الذي فيه شيء 	
	 الصلاة في الأرض المغصوبة 	
١٧٥	كتاب اللباس	_
لنساءا	باب تحريم لبس الحرير والذهب على الرجال دون ا	_
	باب في أن افتراش الحرير كلبسه	_
	 المقصود بالحرير المنهي عنه 	
	 حكم التشبه بزي الكفار 	
	باب إباحة يسير ذلك كالعلم والرقعة	_
	· ٥ لبس اليسير من الحرير	
	 اتخاذ جلود النمور 	
	 المراد بالنهي عن لبس الذهب إلا مقطعًا 	
	· · الرد على القول بتحريم الذهب المحلق للنس	
	 القاعدة المتبعة عند اختلاف النصوص 	

رقم الصفحت	الموضوع
الحرير للمرض	- باب لبس
ختلاف العلماء في عموم الرخصة في لبس الحرير لمن به حكة ١٨٥	10
اء في لبس الخَزُّ وما نسجَ من حرير وغيره ١٨٧	- باب ما ج
عنی السَّدَی وحکمه	0 ما
مراد بالنِّمَار والخَزِّ	0 ال
عطورة استحلال المحارم	→ 0
تحذير من المعازف	0 ال
الرجال عن لبس المعصفر وما جاء في الأحمر	- باب نه <i>ي</i> ا
لمة النهي عن لبس المعصفر	٥ ء
س الأحمر	٥ لب
د السلام على من يلبس الأحمر	٥ را
إنكار على من أظهر منكرًا	0 11
اء في لبس الأبيض والأسود والأخضر والمزعفر والملونات . ١٩٨	باب ما ج
توسعة في الملابس	
داعبة الصغيرداعبة الصغير	0 ما
صبغ بالصفرةصبغ بالصفرة	0 ال
م ما فيه صورة من الثياب والبُسُط والستور والنهي عن التصوير ٢٠٢	- باب حکم
لمة النهي عن التصويرلله النهي عن التصوير	٥ ء
الة صورة الصليب	0 إز
صور المرفوعة والممتهنة	0 ال
اء في لبس القميص والعمامة والسراويل٧٠٨	- باب ما ج
احة اللياس و تعلقه بالعرف	0 إد

رقم الصفحت	الموضوع
لبس الإزار والسراويل	0
لبس القميص	0
لبس العمامة	0
رخصة في اللباس الجميل واستحباب التواضع فيه	- باب الر
أنواع اللباس من حيث حكمه	0
فضل التجمل واللباس الحسن	0
معنى الكبر	0
ترك اللباس الحسن تواضعًا	
النهي عن لبس الشهرة	0
الإسبال في العمامة والقميص والإزار	0
حكم الإسبال	0
استرخاء الإزار من غير قصد مع تعاهده	0
ي المرأة أن تلبس ما يحكي بدنها أو تَشبُّه بالرجال٧٢٣	- بابنہ
تجنب المرأة التشبه بالرجال	
تحذير المرأة من التساهل في اللباس	0
معنى قوله: (كاسيات عاريات)	
معنى قوله: (مائلات مميلات)	0
معنى قوله: (رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة) ٢٢٥	0
معنى قوله: (رجال من أمتي معهم سياط كأذناب البقر)	0
يَامن في اللبس وما يقوله من استجد ثوبًا	- باب الت
البدء بالميامن في الأمور الفاضلة	0
ما يقال عند لبس الجديدالجديد	0

رقم الصفحت	موضوع	11
۲۳۱	أبواب اجتناب النجاسات ومواضع الصلوات	_
۲۳۳	باب اجتناب النجاسة في الصلاة والعفو عمن لم يعلم بها.	_
۲۳۰	 صلاة من جهل النجاسة 	
۲۳٦	 تذكر وجود نجاسة حال الصلاة 	
۲۳٦	 الصلاة في الخفين والنعلين 	
۲۳٦	 الاعتناء بنظافة النعل قبل دخول المسجد 	
۲۳۷	 ترك الصلاة بالنعال في المساجد المفروشة 	
ر ۸۳۲	باب حمل المحدث والمستجمر في الصلاة وثياب الصغا	-
	الحركة في الصلاة	
۲٤٠	 علة الحركة المباحة في الصلاة 	
7	 صلاة الرجل بالثوب وبعضه على أهله 	
	باب من صلى على مركوب نجس أو قد أصابته نجاسة	-
	 الصلاة على الحمار والبغل 	
7	 الصلاة على النجاسة 	
7	 حكم عرق الحمار وسؤره 	
	باب الصلاة على الفراء والبُسُط وغيرهما من المفارش	-
Y E 9	باب الصلاة في النعلين والخفين	-
	 الصلاة بالنعال والخفاف 	
۲۰۰	 العناية بالنعال والخفاف 	
	باب المواضع المنهي عنها والمأذون فيها للصلاة	_
	٥ مواضع أداء الصلاة	
	 الصلاة في المقبرة والحمام 	

رقم الصفحت	الموضوع
الصلاة في البيوت ٢٥٤	0
الصلاة إلى القبور والجلوس عليها	0
علة النهي عن الصلاة في بعض المواطن	0
صلاة الفريضة داخل الكعبة	
علة النهي عن الصلاة في معاطن الإبل	
لاة التطوع في الكعبةللاة التطوع في الكعبة	- باب ص
صلاة الفريضة في الكعبة	0
مقدار سترة المصلي	
ملاة في السفينة	
صلاة النافلة إلى غير القبلة	0
لاة الفرض على الراحلة لعذرلاة الفرض على الراحلة لعذر	- باب ص
خاذ مُتَعبَّدات الكفار ومواضع القبور إذا نبشت مساجد٢٦٨	
بناء المساجد الإسلامية مكان المعابد الجاهلية	0
الصلاة في الكنائس	
تغيير آثار الجاهلية ومعالمها	0
إزالة الصور والتماثيل من معابد الكفار	0
نبش قبور المشركين للمصلحة	0
قطع النخيل لاتخاذ محله مسجدًا	0
بىل من بنى مسجدًا	
الترغيب في بناء المساجد	0
بناء المساجد في الدور والعناية بها	
قتصاد في بناء المساجد	- باب الا

رقم الصفحة	الموضوع
زيين المساجد وتشييدها	٥ تز
عاني التشييد	٥ م
خرفة المساجد	٥ ز
تباهي بالمساجد	٥ ال
للمساجد وتطييبها وصيانتها من الروائح الكريهة ٢٧٩	- با <i>ب</i> کنسر
نيان المساجد لمن أكل ثومًا أو بصلًا أو كان ذا رائحة كريهة ٢٨٣	iļ 0
ول إذا دخل المسجد وإذا خرج منه	- با <i>ب</i> ما يق
ناسبة دعاء دخول المسجد والخروج منه	٥ م
ع فيما تصان المساجد عنه وما أبيح فيها	- باب جام
لنهي عن إنشاد الضالة في المساجد	0 ال
يعلم والدعوة في المساجد	٥ ال
قامة الحدود في المساجد	iļ o
تحلق يوم الجمعة	0 ال
شاد الشعر في المسجد	0 إن
تلاعن في المسجد	٥ ال
ذكر أمور الجاهلية في المسجد	ہ تا
نوم في المسجد	٥ ال
وزيع المال في المسجد	○ تو
عطاء الفقير في المسجد	·] 0
بط الأسير في المسجد	
لاستلقاء في المسجد	11 0
و قبلة المسجد عما يلهي المصلي	– باب تنزیه

رقم الصفحت	لموضوع	31
٣٠٢	 و إبعاد ما يشغل المصلي من أمامه 	
٣٠٥	باب لا يخرج من المسجد بعد الأذان حتى يصلي إلا لعذر	-
٣٠٧	أبواب استقبال القبلة	-
٣٠٩	باب وجوبه للصلاة	_
۳۱۱	قبول خبر الواحد	
۳۱۳	باب حجة من رأى فرض البعيد إصابة الجهة لا العين	_
۳۱٥	باب ترك القبلة لعذر الخوف	_
۳۱۷	باب تطوع المسافر على مركوبه حيث توجه به	_
	 استقبال القبلة عند الإحرام على الراحلة 	
٣١٩	 استقبال القبلة عند الإحرام لراكب السيارة أو الطائرة 	
	أبواب صفة الصلاة	-
٣٢٣	باب افتراض افتتاحها بالتكبير	_
۳۲٥	باب أن تكبير الإمام بعد تسوية الصفوف والفراغ من الإقامة	_
	باب رفع اليدين وبيان صفته ومواضعه	_
٣٣١	 كيفية الركوع 	
٣٣٢	 مد اليدين عند الرفع من الركوع 	
٣٣٢	٥ مد التكبير	
***	باب ما جاء في وضع اليمين على الشمال	-
٣٣٥	 ضم اليدين بعد القيام من الركوع 	
الصلاة . ٣٣٩	باب نظر المصلي إلى موضع سجوده والنهي عن رفع البصر في	_
	 النظر في حال الجلوس للتشهد 	
٣٤١	 القول بالنظر إلى القدم في الركوع 	

رقم الصفحت	الموضوع
موضع اليدين حال الجلوس للتشهد	0
ر الاستفتاح بين التكبير والقراءة	- باب ذک
أصح ما ورد في الاستفتاح	0
تنوع الأحاديث الواردة في الاستفتاح	
الدعاء الوارد في الركوع والسجود	0
ذكر ما يقال في الرفع من الركوع	0
إطالة الجلوس بين السجدتين والدعاء فيه	
معنى: (سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك) ٢٥١	0
القول بأن: (سبحانك اللهم وبحمدك) أفضل الاستفتاح ٣٥٢	0
عوذ للقراءة	- باب الت
سنية الاستعاذة	0
صيغة الاستعاذة	0
جاء في بسم الله الرحمن الرحيم	باب ما
الإسرار بالبسملة	
التحرز من البدع	0
تقطيع القراءة ٥٥٣	
مصالح ترتيل القراءة	0
أنواع القراءة	0
جاء في البسملة	باب ما
عطاء الله للسائلين	
أسباب تأخر الإجابة	0
م <i>ب</i> قراءة الفاتحة	

رقم الصفحة	لموضوع	1
٣٦٨	 قراءة الفاتحة للمأموم 	
٣٧٠	باب ما جاء في قراءة المأموم وإنصاته إذا سمع إمامه	_
٣٧٣	 منازعة الإمام في القراءة 	
	 ووات الفاتحة على المأموم وإدراك الركوع 	
٣٧٦	باب التأمين والجهر به مع القراءة	_
٣٧٧	 مشروعية التأمين 	
٣٧٧	 عموم التأمين للإمام والمأموم والمنفرد 	
	باب حكم من لم يُحسِن فرض القراءة	_
	باب قراءة السورة بعد الفاتحة في الأوليين	_
	 إسماع القراءة في السرية 	
	 القراءة في الثالثة والرابعة في الظهر 	
	 التدبر في القراءة حال الصلاة 	
	 قراءة الفاتحة للمأموم في الجهرية 	
	باب قراءة سورتين في ركعة وقراءة بعض سورة	_
	 قراءة سورتين في الركعة بعد الفاتحة 	
٣٨٩	 فضل سورة الإخلاص 	
٣٩٠	 ترتیب سور القرآن عند القراءة في الصلاة 	
٣٩٠	 الترسل في قراءة الصلاة 	
	 الدعاء والتعوذ أثناء القراءة في الصلاة 	
	 تكرار السورة في الركعتين 	
٣٩٢	 قراءة بعض الآيات في الصلاة 	
	باب جامع القراءة في الصلوات	_

رقم الصفحة	موضوع	الد
۳ ٩٦	0 القراءة في الفجر	
	 القراءة في الظهر والعصر 	
٣٩٦	 القراءة في المغرب 	
پرهماب ۳۹۹	باب الحجة في الصلاة بقراءة أبي وابن مسعود وغب	-
٤٠٠	 الاجتماع على مصحف عثمان 	
٤٠٢	باب ما جاء في السكتتين قبل القراءة وبعدها	-
٤٠٥	باب التكبير للركوع والسجود والرفع	-
٤•٧	تكبيرات صلاة الفجر	
٤٠٧	 تكبيرات صلاة المغرب والرباعية 	
٤٠٨	 متابعة المأموم لإمامه 	
٤٠٨	 عدم مسابقة الإمام 	
٤٠٨	 قول: «سمع الله لمن حمده» للإمام 	
٤٠٨	 قول: «ربنا ولك الحمد» للمأموم 	
٤٠٩	 الروايات الواردة في: «ربنا ولك الحمد» 	
لغير له عند الحاجة ٤١٠	باب جهر الإمام بالتكبير ليسمع من خلفه وتبليغ اا	_
٤١١	0 الجهر بالتكبير	
٤١١	 وقوف المبلغ عن يمين الإمام 	
٤١٣	باب هيئات الركوع	_
٤١٦	باب الذكر في الركوع والسجود	_
	 الاعتدال والتقارب في الصلاة 	
	تكرار الذكر في الركوع والسجود	
	ت o أدني التسبيح في الركوع والسجود	

رقم الصفحة	يموضوع	11
٤٢٠	 تخصيص السجود بمزيد من الدعاء 	
٤٣٢	باب النهي عن القراءة في الركوع والسجود	-
٤٢٢	الرؤيا الصالحة	
٤٣٢	 حكم القراءة في الركوع والسجود 	
٤٢٥	باب ما يقول في رفعه من الركوع وبعد انتصابه	-
£YA	باب في أن الانتصاب بعد الركوع فرض	_
٤٣٠	باب هيئات السجود وكيف الهَوِي إليه	_
٤٣١	 تقديم الركبتين على اليدين عند السجود 	
٤٣٤	 وضع اليدين حال السجود 	
٤٣٦	باب أعضاء السجود	_
٤٣٧	 كف الشعر والثوب في الصلاة 	
	باب المصلي يسجد على ما يحمله ولا يباشر مصلاه بأ	_
٤٤١	باب الجلسة بين السجدتين وما يقول فيها	_
£ £ Y	 الجلوس بين السجدتين والطمأنينة فيه 	
٤٤٢	 ما يقال بين السجدتين 	
د والرفع عنهما ٤٤٦	باب السجدة الثانية ولزوم الطمأنينة في الركوع والسجو	-
	 الطمأنينة في الصلاة 	
حة	باب كيف النهوض إلى الثانية وما جاء في جلسة الاسترا	_
٤٥٠	 اختلاف العلماء في حكم جلسة الاستراحة 	
٤٥٢	باب افتتاح الثانية بالقراءة من غير تعوذ ولا سكتة	-
	باب الأمر بالتشهد الأول وسقوطه بالسهو	
٤٥٥	 مواضع سجود السهو 	

رقم الصفحة	لموضوع	1
دتين	باب صفة الجلوس في التشهدين وبين السج	_
٤٥٨	الافتراش بين السجدتين	
٤٥٩	o موضع التورك	
٤٦٠	0 الاعتدال في الصلاة	
٤٦٠	 معنى الإقعاء وحكمه 	
ة١٢٤	 الطمأنينة وعدم الالتفات في الصلا 	
٤٦٢	 ركنية التسليم في الصلاة 	
£7£	باب ذكر تشهد ابن مسعود وغيره	_
٤٦٦	أكمل صيغ التشهد	
	 الجمع بين العبودية والرسالة 	
	○ معنى «السلام» في التشهد	
	o معنى الشهادة	
٤٦٩	٥ زيادة: «المباركات» في التشهد	
٤٦٩	 ريادة: الزاكيات في التشهد 	
٤٧١	باب في أن التشهد في الصلاة فرض	_
	باب الإشارة بالسبابة وصفة وضع اليدين	_
	 الإشارة بالأصبع حال التشهد 	
	 تحريك السبابة في التشهد 	
	° وضع الكف على الفخذ في التشهد.	
	باب ما جاء في الصلاة على رسول الله ﷺ	_
	 الصلاة على النبي ﷺ في التشهد 	
	 صفة الصلاة على النبي ﷺ في التشا 	

رقم الصفحت	<u>موضوع</u>	11
£AY	باب ما يستدل به على تفسير (آله) المصلَّى عليهم	_
٤٨٢	٥ المراد بآل النبي عِيْكِيْ	
٤٨٤	باب ما يدعو به في آخر الصلاة	_
٤٨٦	باب جامع أدعية منصوص عليها في الصلاة	-
٤٩٠	باب الخروج من الصلاة بالسلام	_
٤٩٢	 صفة التسليم في الصلاة 	
٤٩٣	 حكم الإشارة بالأيدي عند التسليم 	
٤٩٣	 المقصود بحذف السلام 	
٤٩٥	باب من اجتزأ بتسليمة واحدة	_
٤٩٥	 درجة أحاديث التسليمة الواحدة في الصلاة 	
£9V	باب في كون السلام فرضًا	_
0 * *	باب في الدعاء والذكر بعد الصلاة	_
٥٠٤	 معنى: (اللهم لا مانع لما أعطيت) 	
٥٠٤	 عدد التهليلات الواردة في الذكر بعد الصلاة 	
٥٠٤	٥ زيادة: (لا راد لما قضيت)	
٥٠٦	٥ أنواع التسبيح	
٥٠٨	 أصح ما جاء في التسبيح 	
٥٠٨	 التعوذ بالله من خمس قبل السلام 	
	٥ الدعاء بعد السلام في صلاة الصبح	
01.	0 الدعاء في الليل	
، المأمومين ١٢٠٠٠٠	باب الانحراف بعد السلام وقدر اللبث بينهما واستقبال	-
014	 مقدار مكث الإمام مستقبلًا القبلة بعد السلام. 	

رقم الصفحة	الموضوع
ية الانصراف من الصلاة١٤	کیف
رك بالنبي ﷺ٥١٥	0 التب
الانحراف عن اليمين والشمال١٧٥	- باب جواز ا
﴿مام بالرجال قليلًا ليخرج من صلى معه من النساء ٢٠٥	- باب لبث ا
، الرجال في الخروج من الصلاة حتى ينصرف النساء ٢٠٥	٥ تأني
ود النساء صلاة الجماعة٥٢٠	٥ شھ
عقد التسبيح باليد وعده بالنوي ونحوه ٧٢٥	- باب جواز ،
نيان بالتسبيحات المعدودة والمجملة ٢٤٥	٥ الإ:
ضه عات	- فهرس المو